

Έξι εναντίον ενός

Αγγελική Βαρελλά

Εικονογράφηση: Σόνια Μητραλιά

Σελ. 147

Δραστηριότητες για τις Δ' Ε' & Στ' τάξεις

Η συγγραφέας:

Η Αγγελική Βαρελλά γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1930. Μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι πτυχιούχος του Ιστορικού-Αρχαιολογικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ξεκίνησε να ασχολείται με την παιδική λογοτεχνία από το 1966. Έχει βραβευτεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και από το Υπουργείο Παιδείας για τα αναγνωστικά που έγραψε για τα παιδιά του δημοτικού σχολείου. Μετέφρασε και διασκεύασε στα ελληνικά πολλά ξένα βιβλία. Το βιβλίο της «Φιλενάδα, Φουντουκιά μου» κέρδισε έναν από τους τρεις επαίνους του Διεθνούς Βραβείου Παιδικής Λογοτεχνίας Janusz Korczak (1985) στην Πολωνία. Προτάθηκε από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου για το Βραβείο Αντερσεν (1990), για το σύνολο του έργου της.

Περίληψη: Η οικογένεια Πλακιώτη ζει σε ένα σπιτάκι στην Πλάκα. Η ζωή τους κυλούσε ήρεμα μέχρι την εμφάνιση ενός μυστηριώδους νέου γείτονου και του παπαγάλου του, του Πεπάρηθου. Τους συστήνεται με το όνομα Αγησίλαος Σκοπελίτης. Η Άρτεμη όμως, η μεγαλύτερη από τις έξι κόρες της οικογένειας, τον βαφτίζει Νεφεληγερέτη. Οι γνώσεις του για τα αρχαία νομίσματα είναι εντυπωσιακές και ψάχνει απεγνωσμένα να βρει ένα θησαυρό από 300 αρχαία νομίσματα τα οποία ο παππούς του είχε κρύψει στην αυλή του σπιτιού της οικογένειας Πλακιώτη. Μετά από πάμπολλες περιπέτειες, στις οποίες εμπλέκεται και η αστυνομία, και μια απόπειρα κλοπής του αρχαίου νομίσματος που είχε βρει η Αθηνά, η δεύτερη κόρη της οικογένειας αποκαλύπτει στον πατέρα το μυστικό της και ζητά τη βοήθειά του. Ο Κίμων Πλακιώτης θα βοηθούσε τον Αγησίλαο να βρει το θησαυρό αφού πρώτα ενημέρωναν τις αρμόδιες αρχές. Ο Γιάννης Πιπέρης, όπως ήταν το πραγματικό όνομα του Αγησίλαου Σκοπελίτη, δε συμεριζείται τις απόψεις του Κίμωνα Πλακιώτη και εξαφανίζεται. Τα νομίσματα παραδίδονται στο Μουσείο, όπου μερικά χρόνια αργότερα πιάνει δουλειά κι η Άρτεμη, που επηρεασμένη από όλη αυτή την περιπέτεια γίνεται αρχαιολόγος ειδικευμένη στη νομισματολογία. Ο Πιπέρης με ένα γράμμα του προς την οικογένεια Πλακιώτη προσπαθεί να δικαιολογήσει τις πράξεις του, εξακολουθεί όμως τη ζωή του τυχοδιώκτη.

Θεματικοί άξονες:

- ✓ Γνωριμία με την ιστορία των αρχαίων ελληνικών νομισμάτων
- ✓ Η αγάπη και ο σεβασμός για τον πολιτισμό του τόπου μας
- ✓ Τι πρέπει να κάνουμε όταν ανακαλύπτουμε αντικείμενα αρχαιολογικής αξίας
- ✓ Η τιμιότητα σε αντιδιαστολή με την επιθυμία για εύκολο πλουτισμό

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ: Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις: *διάδημα* (σ. 16), *φατνίο* (σ. 22), *μασιά* (σ. 28), *βαριετέ* (σ. 34), *έξοχον δείγμα αρχαϊκής τέχνης* (σ. 36), *πελιδνό* (σ. 40), *κvanoπλόκαμο* (σ. 48), *αμφικτιονία* (σ. 49), *αγουρίδα* (σ. 50), *σφραγιδογλύφοι* (σ. 51), *χαριτολόγησε* (σ. 56), *φωνή βαρύτονου* (σ. 61), *αρμένικη επίσκεψη* (σ. 63), *θησαυρός του Σολομώντα* (σ. 65), *προϊκόο* (σ. 93), *οβολό* (σ. 99), *ουραγοί* (σ. 101), *πάραντα* (σ. 103), *τραγωδό, τραγέλαφος* (σ. 104), *στους τίτλους του σπιτιού* (σ. 120), *κάγα-σε* (σ. 125), *Κροίσος* (σ. 127), *ύστατη* (σ. 128), *κίβδηλα* (σ. 129), *μήτρες νομισμάτων* (σ. 130), *εφορεία αρχαιοτήτων* (σ. 131), *συγκατένευε* (σ. 132), *ανάγκα και θεοί πείθονται* (σ. 140), *αμανάτι* (σ. 144).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

- ✓ Παρατήρησε προσεκτικά τα ελληνικά κέρματα των ευρώ. Ποια πρόσωπα και αντικείμενα εικονίζονται σ' αυτά;

1 λεπτό:

2 λεπτά:

5 λεπτά:

10 λεπτά:

20 λεπτά:

50 λεπτά:

1 ευρώ:

2 ευρώ:

- ✓ Τι ήταν η Αρέθουσα;
-
-
-
-
-

- ✓ Αντιστοίχισε τις αρχαίες θεότητες με τα επίθετα που τους ταιριάζουν.

Αφροδίτη *	*	Εύπλοια
Δίας *	*	Πολύχρυσος
Νίκη *	*	Κυανοπλόκαμος
Αθηνά *	*	Παλλάδα
	*	Γλυκύδωρος
	*	Νεφεληγερέτης

✓ Τι σημαίνει η έκφραση «κόμισε γλαύκα»;

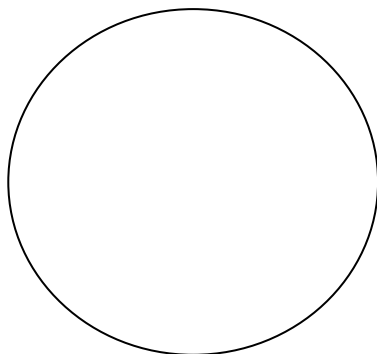
- A) Έφερε νομίσματα.
- B) Έφερε μια κουκουβάγια.
- Γ) Κάτι έπαθαν τα μάτια του.

✓ Ποια αρχαία νομίσματα γνώρισες στο βιβλίο που διάβασες;

✓ Αν ήσουν σφραγιδογλύφος στην αρχαιότητα, τι παραστάσεις θα απεικόνιζες πάνω στα νομίσματα που θα φιλοτεχνούσες;

✓ Τι ήταν οι Αμφικτιονίες; Υπάρχει κάτι ανάλογο με τις Αμφικτιονίες στη σημερινή εποχή;

- ✓ Μετά από λίγα χρόνια προκηρύσσεται ένας διαγωνισμός για τα νέα νομίσματα των 2 ευρώ. Θα ήθελες να λάβεις μέρος στο διαγωνισμό δίνοντας τη δική σου πρόταση;



- ✓ Φαντάσου ότι είσαι αρχαιολόγος και ανακαλύπτεις ένα αρχαίο νόμισμα. Τι είδους πληροφορίες μπορείς να αντλήσεις για την εποχή και την περιοχή στην οποία ανήκει το νόμισμα;

- ✓ Τι θα έκανες αν ανακάλυπτες ένα αντικείμενο μεγάλης αρχαιολογικής αξίας, όπως ένα νόμισμα, ένα αγγείο ή ένα άγαλμα;
