

## Μεδουσάνθη

Νίκος Θεοδοσίου

**Εικονογράφηση:** Λήδα Βαρβαρούση

Σελ. 76

**Δραστηριότητες για τις Γ', Δ' & Ε' τάξεις**

### **Ο συγγραφέας:**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου στην Αθήνα και κοινωνιολογία του κινηματογράφου στο Παρίσι. Ασχολήθηκε κατά καιρούς με τη δημοσιογραφία, τη φωτογραφία, το ραδιόφωνο και τον κινηματογράφο. Έχει γράψει σενάρια, θεατρικά έργα, διηγήματα. Είναι ιδρυτικό μέλος του «Νεανικού Πλάνου», μιας ομάδας δημιουργών για την οπτικοακουστική έκφραση των νέων, και ειδικός σύμβουλος του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

**Περίληψη:** Η Μαρία κάνει διακοπές με την οικογένειά της στον Άγιο Ανδρέα Πελοποννήσου. Ένα κοπάδι από τσούχτρες και ένα τσίμπημά τους είναι αρκετό για να χαλάσει τις διακοπές των παιδιών της πόλης. Κανένα παιδί δεν μπορεί να κολυμπήσει. Τα «παιδιά των διακοπών» αρνούνται να δεχτούν ότι τελείωσαν τα αμέριμνα μπάνια τους και τα ομαδικά παιχνίδια στο νερό και αποφασίζουν να ζητήσουν τη βοήθεια του καπετάνιου για να διώξουν τις τσούχτρες. Ο καπετάνιος όμως τα απογοητεύει, γιατί αντί να τους προτείνει τρόπους αντιμετώπισης αρχίζει να τους εξηγεί τι είναι οι τσούχτρες και πώς ζούνε. Μετά από πρόταση του Γιώργου, ενός παιδιού που μένει όλο το χρόνο στην περιοχή, αποφασίζουν να ζητήσουν τη βοήθεια του Καράτουλα. Ο Καράτουλας έχει τη φήμη παντοδύναμου γίγαντα και έτσι τα παιδιά οργανώνουν πομπή για να φτάσουν ως το σπίτι του και να ζητήσουν να τους βοηθήσει. Εκείνος δέχεται και παλεύει με τις τσούχτρες για δυο μερόνυχτα, χωρίς όμως αξιόλογα αποτελέσματα. Τα παιδιά του Καράτουλα όμως έχουν ανακαλύψει στο παλιό μοναστήρι της περιοχής κάποια πολύ παλιά βιβλία ξένων περιηγητών. Σε ένα από

αυτά διαβάζουν την ιστορία της Fata Morgana. Καταφέρνουν λοιπόν –ακολουθώντας τις οδηγίες– να κατασκευάσουν τη μηχανή των χρωμάτων και να φέρουν από τις θάλασσες την υπέροχη Μεδουσάνθη, διώχνοντας έτσι όλες τις τσούχτρες. Τα παιδιά λοιπόν καταφέρνουν να συνεχίσουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές.

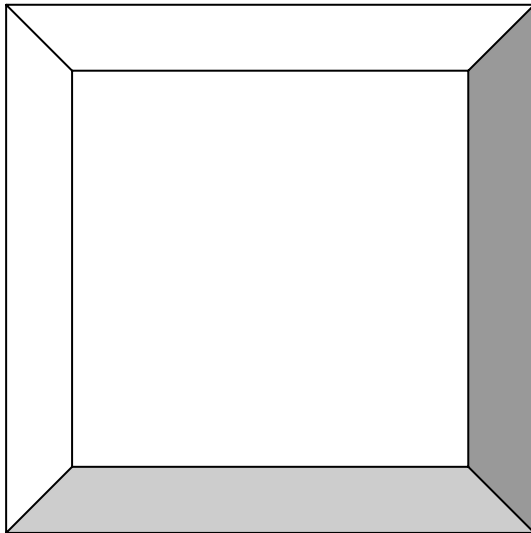
### **Θεματικοί άξονες:**

- ✓ Επιμονή
- ✓ Γνώση και δύναμη
- ✓ Φιλία
- ✓ Μυθολογικές αναφορές

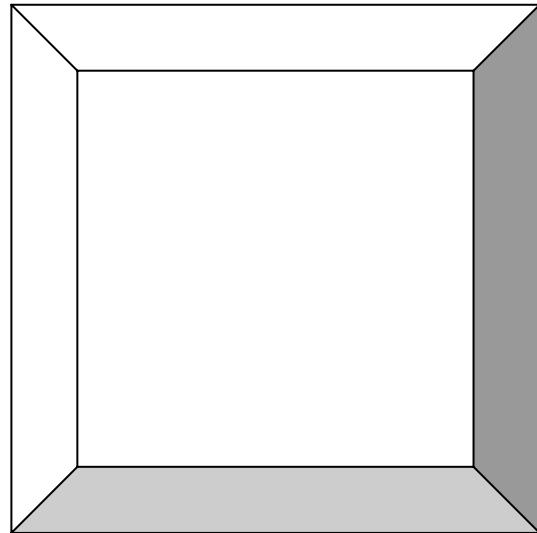
**ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:** Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις: *αποφράδα* (σ. 10), *στόμφο* (σ. 10), *ο από μηχανής θεός* (σ. 17), *φαφλατάς*, *αμείλικτα* (σ. 18), *σύναξη*, *διαπληκτισμούς* (σ. 21), *ομήγυρη* (σ. 25), *κονάκι* (σ. 26), *ευφορία* (σ. 28), *αρχέγονο* (σ. 31), *ορυμαγδό* (σ. 41), *ορδές* (σ. 48), *νηνεμία* (σ. 50), *ιλαρότητα* (σ. 52), *μυσταγωγία*, *ουρανομήκεις* (σ. 55), *εγχειρήματος* (σ. 58), *έκτροπα* (σ. 73).

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

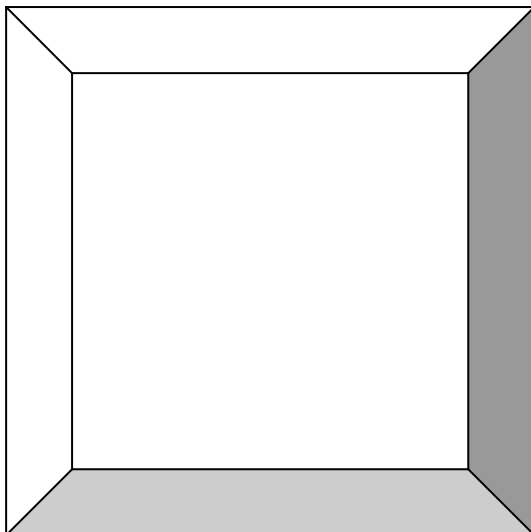
- ✓ Η θάλασσα ήταν και είναι για τους λογοτέχνες, τους ποιητές και τους ζωγράφους πηγή έμπνευσης και δημιουργίας. Φέρε στο νου σου ένα παραθαλάσσιο τοπίο. Σκέψου πώς αλλάζει ανάλογα με τις εποχές και αποτύπωσε τις σκέψεις σου με τη βοήθεια των χρωμάτων στα παρακάτω πλαίσια.



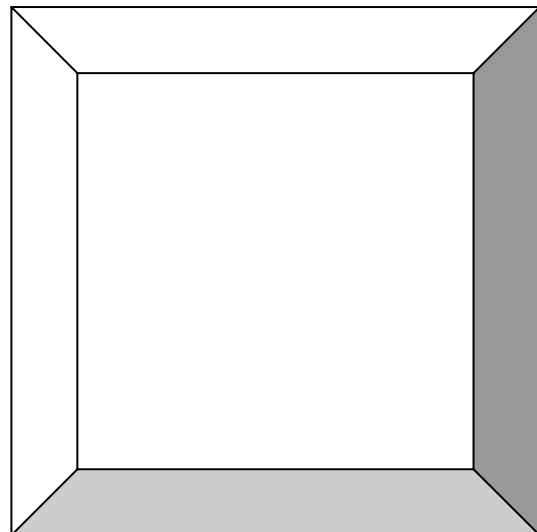
**ΑΝΟΙΞΗ**



**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ**



**ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ**



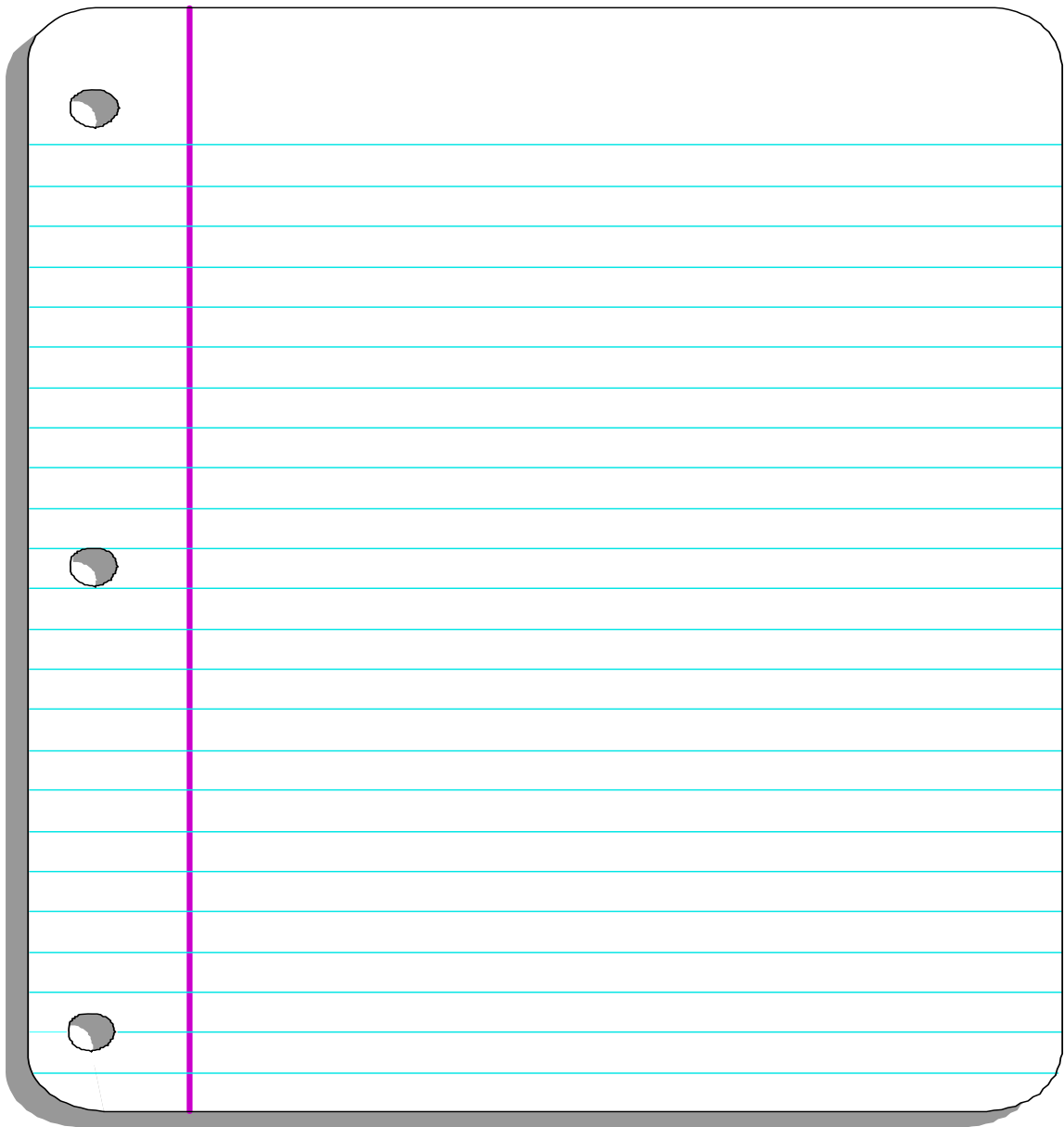
**ΧΕΙΜΩΝΑΣ**

ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΩΤΟΤΥΠΗΘΕΙ

*Μεδουσάνθη, Νίκος Θεοδοσίου*

- ✓ Στη **σελίδα 50** ο μεγάλος γιος του Καράτουλα λέει: «**Αυτούς τους ξένους που έγραφαν για άλλους τόπους που είχαν επισκεφτεί τους έλεγαν περιηγητές**». Γίνε κι εσύ «περιηγητής» και γράψε ένα κείμενο για τον τόπο σου ή για έναν τόπο που επισκέφτηκες πρόσφατα. Θυμήσου ότι οι περιηγητές ανέφεραν στα κείμενά τους λεπτομέρειες σχετικά με τον **τρόπο ζωής των κατοίκων της περιοχής, τις παραδόσεις τους, τα ήθη και τα έθιμά τους**. Αν χρειαστεί, ψάξε στην εγκυκλοπαίδεια περισσότερες πληροφορίες για τους περιηγητές ή ξαναδιάβασε τις περιγραφές των σελίδων 50-52.

ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΩΤΟΤΥΠΗΘΕΙ



Μεδουσάνθη, Νίκος Θεοδοσίου

- ✓ Έχεις αντιμετωπίσει ποτέ στις διακοπές σου ανάλογα προβλήματα με τσούχτρες; Τι έκανες;

---

---

---

---

- ✓ Γνωρίζεις άλλους μύθους που να αναφέρουν ανάλογα οπτικά αποτελέσματα με αυτά της **Fata Morgana**; Ρώτησε τους παλιότερους ή βρες πληροφορίες για τους δροσουλίτες.

- ✓ – *Δεν έχει πια τσούχτρες, είπε η Μαρία και γονάτισε, δήθεν συντριμμένη απ' τον πόνο!*  
– *Λέτε να τελείωσαν οι τσούχτρες; Όλες οι τσούχτρες; αναρωτιέται στομφώδικα ο Γιώργος.*  
– *Όχι! πετάγεται πάνω η Μαρία. Έχει πολλές τσούχτρες αυτός ο κόσμος!*  
Πώς καταλαβαίνεις εσύ τα λόγια της Μαρίας;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---