

## Ζαζά - Όνειρα ελεφάντων

**Ι.Δ. Ιωαννίδης**

**Εικονογράφηση:** Νίκος Μαρουλάκης

Σελ. 90

**Δραστηριότητες για τις Δ', Ε' & Στ' τάξεις**

**Ο συγγραφέας:**

Γεννήθηκε στην Καβάλα. Σπούδασε στην Παιδαγωγική Ακαδημία Αλεξανδρούπολης και συνέχισε τις σπουδές του στο Αμερικανικό Πανεπιστήμιο της Βηρυτού. Δίδαξε σε δημοτικά σχολεία αλλά και σε Παιδαγωγικές Ακαδημίες, απ' όπου αποχώρησε το 1982. Τελικά τον κέρδισε η παιδική λογοτεχνία, μιας και αφοσιώθηκε σε αυτήν ολοκληρωτικά μέχρι το τέλος της ζωής του, τον Αύγουστο του 2000. Έργα του: *Το κορίτσι με τις δύο μητέρες*, *Χωρίς κοτσάνι*, *Ένα δέντρο στο ποτάμι*, *Τα απομνημονεύματα ενός αυτοκινήτου*, *Η παράξενη κυρία Τζιφουτζί*.

**Περίληψη:** Η Ζαζά είναι μια ελεφαντίνα που ξεριζώθηκε από την πατρίδα της στην Αφρική όταν ο Φιλόδοξος Άνθρωπος-μη ελέφαντας θέλησε να φτιάξει στην περιοχή των ελεφάντων μια πόλη, την Ελεφαντούπολη, που μόνο για ελέφαντες δε θα ήταν. Η Ζαζά καταλήγει σε ένα τσίρκο. Εκεί τη φροντίζει ο Λίβιο, ένας νεαρός ελεφαντοκαθαριστής. Όταν ο Λίβιο κληρονομεί αναπάντεχα μια μεγάλη περιουσία από το θείο του, εγκαταλείπει το τσίρκο και η Ζαζά πέφτει σε μελαγχολία. Προσβάλλεται από ένα σπάνιο μικρόβιο ελεφάντων, το «ελεφαντονεϊρικών». Ο Λίβιο όταν μαθαίνει για την κατάθλιψη της Ζαζάς την παίρνει στο κτήμα όπου ζει με την αρραβωνιαστικιά του τη Μαρία. Εκεί ο Λίβιο καταλαβαίνει ότι τα παράξενα όνειρα που βλέπει η Ζαζά μπορούν να τους αποφέρουν πολλά χρήματα. Με μια ειδική συσκευή, το «ελεφαντοβίντεο», τα προβάλλουν στους ανθρώπους και οι δουλειές τους πάνε περίφημα. Το μικρόβιο αυτό της Ζαζάς όμως είναι κολλητικό και για τους άλλους ελέφαντες. Έτσι, προσβάλλεται και ο σύντροφός της ο Ζαζό, με τον οποίο έχουν αποκτήσει ήδη ένα ελεφαντάκι. Ο ιδιοκτήτης του Ζαζό όμως δεν αφήνει την ευκαιρία να πάει χαμένη και προσπαθεί να εκμεταλλευτεί τα

όνειρά του. Όμως τα όνειρα της Ζαζάς γίνονται καταστροφικά και το κοινό όχι μόνο χάνει πια το ενδιαφέρον του, αλλά στρέφεται και εναντίον του Λίβιο και της Μαρίας. Εκείνοι καταλαβαίνουν το λάθος τους, αποφασίζουν να στείλουν πίσω τη Ζαζά στην πατρίδα της και να καλλιεργήσουν το κτήμα τους. Την ίδια απόφαση παίρνει και ο ιδιοκτήτης του Ζαζό και έτσι η ελεφαντοοικογένεια επιστρέφει πανευτυχής στην πατρίδα της.

### Θεματικοί άξονες:

- ✓ Οικολογική καταστροφή του πλανήτη
- ✓ Η απομόνωση και η αποξένωση των σύγχρονων ανθρώπων
- ✓ Η ζωή των ζώων στο τσίρκο
- ✓ Ο ρόλος της τηλεόρασης και της διαφήμισης στη ζωή μας

**ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:** Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις: *σύρραξη*, *διένεξη*, *αντίπραξη* (σ. 25), *ζωτικά ενδιαφέροντα* (σ. 26), *υποτίμηση* (σ. 28), *τρόπος περιστολής*, *καινοτομία* (σ. 29), *κατήφεια* (σ. 30), *άρτι αφιχθέντα* (σ. 48), *νοσηράν κατάσταση* (σ. 52).

**ΛΥΣΕΙΣ:** 1-A, 2-Γ, 3-A, 4-Γ, 5-A, 6-B, 7-B, 8-Γ, 9-A, 10-B

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

1. **Γιατί ο Άνθρωπος-μη ελέφαντας ήθελε να κόψει και το μακρινότερο δέντρο;**
  - A. γιατί του έκοβε τη θέα
  - B. γιατί ήθελε να φυτέψει κάποιο άλλο
  - Γ. γιατί ήθελε ξύλα για το τζάκι του
2. **Όταν οι άνθρωποι του τσίρκου έψαχναν όνομα για το ελεφαντάκι, κάποιος πρότεινε το όνομα Ζαμβέζης. Γιατί τελικά δεν το κράτησαν;**
  - A. γιατί δεν άρεσε στο ελεφαντάκι
  - B. γιατί ήταν το όνομα ενός ποταμού της Αφρικής
  - Γ. γιατί ήταν πολύ μεγάλο και χαλούσε το ρυθμό
3. **Ποια ήταν η πραγματική αιτία που κάποιες φορές οι άνθρωποι λιποθυμούσαν ομαδικά;**
  - A. το νέφος που είχε δημιουργηθεί από τη μόλυνση της ατμόσφαιρας
  - B. το ότι τάζαν τα θηρία με σάπια κρέατα
  - Γ. το αποσμητικό σπρέι με το οποίο ο ιδιοκτήτης του τσίρκου ψέκαζε το χώρο
4. **Ποιος ήταν ο πρώτος τρόπος περιστολής των δαπανών που σκέφτηκε ο ιδιοκτήτης του τσίρκου;**
  - A. να διώξει τα ζώα
  - B. να απολύσει τους κλόουν
  - Γ. να απολύσει τους ελεφαντοκαθαριστές
5. **Γιατί η Ζαζά σταμάτησε να τρώει και να κάνει το νούμερό της όταν παραιτήθηκε ο Λίβιο και έφυγε από το τσίρκο;**
  - A. γιατί τον αγαπούσε και της έλειπε
  - B. γιατί έκανε δίαιτα
  - Γ. γιατί ήταν βρόμικη και ντρεπόταν να παρουσιαστεί στους θεατές έτσι
6. **Γιατί όταν ο Λόρυ έψαχνε απεγνωσμένα τον Λίβιο σκέφτηκε να κάνει μια ανακοίνωση στην τηλεόραση;**
  - A. γιατί κόστιζε φτηνότερα
  - B. γιατί όλοι οι άνθρωποι σε αυτή την πόλη έβλεπαν τηλεόραση
  - Γ. γιατί πάντα ήθελε να βγει στην τηλεόραση έστω και για 5 λεπτά
7. **Γιατί ο διευθυντής του τσίρκου αποφάσισε κάποια στιγμή να χαρίζει στον Λίβιο τη Ζαζά;**
  - A. γιατί ήταν καλός άνθρωπος και καθόλου φιλοχρήματος
  - B. γιατί η Ζαζά έπασχε από ονειρίτιδα, αρρώστια κολλητική και επικίνδυνη για τους άλλους ελέφαντες
  - Γ. γιατί αποφάσισε να κλείσει το τσίρκο και να πάει στην Αλάσκα

**8. Γιατί η Ζαζά όσο ήταν στο τσίρκο δεν ήθελε να αποκτήσει παιδί;**

- A. γιατί ήταν ακόμη πολύ μικρή
- B. γιατί δεν είχε βρει ακόμη τον κατάλληλο σύντροφο
- Γ. γιατί ήταν σκλαβωμένη και δεν ήθελε να ζήσει σκλαβωμένο και το παιδί της

**9. Πότε σταμάτησε η προσέλευση του κόσμου στην αίθουσα προβολής του Λίβιο και της Μαρίας;**

- A. όταν η Ζαζά άρχισε να βλέπει βίαια και καταστροφικά όνειρα
- B. όταν αυξήθηκε το εισιτήριο
- Γ. όταν η Ζαζά γέρασε και δεν έβλεπε πια όνειρα

**10. Γιατί ο Λίβιο επέμεινε να δωρίσει τη Ζαζά και το Ζαζάκι στην Ελεφαντούπολη;**

- A. γιατί είχε τόσα χρήματα, που δε χρειαζόταν άλλα
- B. γιατί είχε τύψεις για όλα όσα είχαν συμβεί στο παρελθόν
- Γ. γιατί το είχε υποσχεθεί στο θείο του πριν πεθάνει

- ✓ Στη **σελίδα 14** ο συγγραφέας, μιλώντας για τις συνήθειες διατροφής του ελέφαντα, γράφει: «...ο ελέφαντας ξέρουμε ότι είναι χορτοφάγος... Εκτός κι αν άλλαξε κι έγινε σαρκοφάγος λόγω εποχής...». Τι εννοεί με αυτή τη φράση;

---



---



---



---



---

- ✓ Ξέρεις εσύ κάποια ζώα τα οποία από χορτοφάγα έγιναν σαρκοφάγα; Ποια; Πόσο επικίνδυνο είναι αυτό για τον άνθρωπο;

---



---



---



---

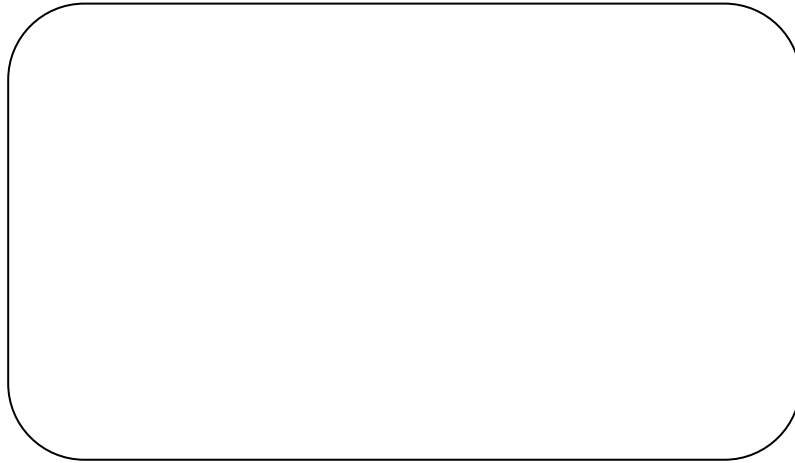


---



- ✓ Στη **σελίδα 19** ο συγγραφέας γράφει: «και επειδή καλή ή κακή δουλειά δεν υπάρχει, αλλά τι σου πάει και τι δε σου πάει...». Πώς το καταλαβαίνεις αυτό; Εσένα τι δουλειά θα σου άρεσε να κάνεις όταν μεγαλώσεις; Συζητήστε το με τους συμμαθητές σου στην τάξη αλλά και με τους γονείς σου στο σπίτι. Τους αρέσει η δουλειά που κάνουν;

- ✓ Εσύ συνηθίζεις να βλέπεις όνειρα; Αν μπορούσε κάποιος να δει σε μια οθόνη ένα από τα όνειρά σου, τι θα έβλεπε; Ζωγράφισέ το ή διηγήσου το.



- ✓ Μπορείς να φανταστείς και να γράψεις τους τίτλους των τοπικών εφημερίδων όταν η Ζαζά έβλεπε ωραία όνειρα και όλοι έτρεχαν να τα παρακολουθήσουν;

---

---

---

---

---

- ✓ Σου αρέσει το τσίρκο; Έχεις παρακολουθήσει κάποια παράσταση; Ποια είναι η γνώμη σου; Συζήτησέ το με τους συμμαθητές σου.
- ✓ Αν ήσουν εσύ στη θέση του Λίβιο, τι θα έκανες όταν μάθαινες για την ονειρίτιδα και τα αποτελέσματά της;



---

---

---

---

---