



Η αρκούδα που ψαρεύει με πετονιά

Μάνια Καπλάνογλου

Εικονογράφηση: Ειρήνη Ηλιακοπούλου

Σελ. 109

Δραστηριότητες για τις Γ' & Δ' τάξεις

Η συγγραφέας:

Η Μάνια Καπλάνογλου γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι Μικρασιάτισσα τρίτης γενιάς. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales του Παρισιού. Είναι διδάσκουσα του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Έχει δημοσιεύσει εφτά μυθιστορήματα για παιδιά. Το βιβλίο της «Τέσσερις γίγαντες... κι ένας πέμπτος» τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο παιδικού μυθιστορήματος από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και πήρε μέρος στην Παγκόσμια Έκθεση Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου της Βαρκελώνης (για την εικονογράφηση της Εύης Τσακνιά).

Περίληψη: Η Ήρα, η μικρότερη αδερφοúλα της, η Γεωργία, ο Αλέξης και ο Γιάννης ετοιμάζονται για τη χριστουγεννιάτικη γιορτή του σχολείου τους. Σε ένα άλλο μέρος, στην πατρίδα των ουράνιων, που ονομάζεται «το Μονοπάτι της Βροχής» ζει η Ίριδα. Μια πριγκίπισσα με μακριά βελουδένια πράσινα μαλλιά.

Ο Βοριάς, που γεννήθηκε στη χώρα των Παγετώνων και ταξίδευε από χώρα σε χώρα πουλώντας χιονότουρτες και χιονάνθρωπους, γνώρισε την Ίριδα και την αγάπησε. Πράγμα που εξαγρίωσε τον Παγετώνα. Ψάχνοντας να βρει το Βοριά και την Ίριδα, καταβρόχθιζε ό,τι έβρισκε στο δρόμο του. Έτσι κατάπιε και το μονοπάτι της βροχής με όλα τα ουράνια τόξα, εκτός από ένα. Η Ίριδα για να σωθεί σκαρφαλώνει σ' αυτό το ουράνιο τόξο και περνά στο δικό μας κόσμο. Την ίδια στιγμή η Ήρα περνά στο Μονοπάτι της Βροχής, ενώ η Ίριδα παίρνει τη θέση της. Ο μόνος που αντιλαμβάνεται ότι κάτι συμβαίνει είναι ο Αλέξης. Εν τω μεταξύ η Ήρα στο Μονοπάτι της Βροχής, μαζί με μια παράξενη καφετιά αρκούδα, τον Τίκι, καταφέρνουν να μπουν μέσα στον Παγετώνα, να ελευθερώσουν τα

ουράνια τόξα και να σώσουν το Μονοπάτι της Βροχής. Μαζί λύθηκε και η κατάρα του Παγετώνα να μεταμορφώνεται ο Βοριάς σε Τίκι μόλις τον άγγιζε η πρώτη αχτίδα του ήλιου. Τώρα που όλα ξαναγίνονται όπως πριν, μπορεί κι η Ήρα να επιστρέψει στο σπίτι της και η Ίριδα στο Μονοπάτι της Βροχής.

Θεματικοί άξονες:

- ✓ Η μετακίνηση ανάμεσα σε δύο κόσμους, τον πραγματικό κι έναν κόσμο που κινείται στο χώρο της φαντασίας
- ✓ Οι ισχυροί που επιβάλλουν τη θέλησή τους στους αδύναμους
- ✓ Η δύναμη της αγάπης υπερνικά τις δυσκολίες και τις αντιξοότητες
- ✓ Πλάσματα που προέρχονται από διαφορετικούς κόσμους κι όμως οι ζωές τους συνδέονται και αλληλεξαρτώνται
- ✓ Οι σχέσεις ανάμεσα στα αδέρφια και τους φίλους

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ: Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστεί η λέξη *κλυδωνίστηκε* (σ. 56). Άλλες δύσκολες λέξεις ή εκφράσεις δεν υπάρχουν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

- ✓ Αφού διαβάσουμε τη **σελίδα 24**, ρωτάμε τα παιδιά: *Τι θα γίνει τώρα; Τι θα συμβεί στην Ίριδα; Πού θα πάει; Θα ξεφύγει από τον Παγετώνα;*
- ✓ Αφού διαβάσουμε τη **σελίδα 75**, ρωτάμε: *Τι θα γίνει, θ' ανακαλύψει η Γεωργία την αλήθεια; Τι θα κάνει; Πώς θα βοηθήσει την αδερφή της;*

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

- ✓ Κλείσε τα μάτια. Φαντάσου ότι σκαρφαλώνεις πάνω σε ένα ουράνιο τόξο και περπατάς πάνω σ' αυτό. Πού πηγαίνεις; Πώς είναι το μέρος που φτάνεις;

- ✓ Τι είναι στ' αλήθεια το **ουράνιο τόξο**; Είναι ένα γεφυράκι που ενώνει δυο διαφορετικούς κόσμους, όπως συμβαίνει στην ιστορία που διάβασες, ή μήπως είναι κάτι άλλο; Εσύ τι γνωρίζεις γι' αυτό;

- ✓ Πώς φαντάζεσαι τους κατοίκους του **Μονοπατιού της Βροχής**; Θα ήθελες να τους ζωγραφίσεις;

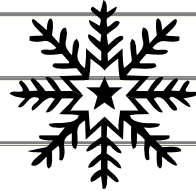


Η αρκούδα που ψαρεύει με πετονιά, Μάνια Καπλάνογλου

- ✓ Πώς περνούσαν τις μέρες τους πριν εμφανιστεί ο Παγετώνας και πώς μετά;

Πριν:

Μετά:



- ✓ Φαντάσου πως είσαι ο βοηθός του Βοριά. Μπορείς να γράψεις τη συνταγή που χρησιμοποιούσε ο Βοριάς για να φτιάξει τις χιονότουρτές του;

Υλικά:

Τρόπος παρασκευής:



- ✓ Μπορείς να φανταστείς τι θα γινόταν αν αντί του Παγετώνα εμφανιζόταν ο Καύσωνας στο Μονοπάτι της Βροχής;

- ✓ Τι να έγινε ο Τίκι αφού λύθηκε η κατάρα του Παγετώνα; Πώς συνεχίζεται η ιστορία του;

- ✓ Τι έκαναν η Ίριδα και ο Βοριάς αφού απαλλάχτηκαν από την απειλή του Παγετώνα;

Η αρκούδα που ψαρεύει με πετονιά, Μάνια Καπλάνογλου