

## Η γόνδολα-φάντασμα

Τζάννι Ροντάρι

**Εικονογράφηση:** Πάολο Κοντσέτι

**Μετάφραση:** Μαρία Σπυριδοπούλου

Σελ. 107

*Δραστηριότητες για τις Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις*

**Ο συγγραφέας:**

Ο Τζάννι Ροντάρι, γνωστός στην Ιταλία και σε πολλές άλλες χώρες, συνέβαλε σημαντικά στην ανανέωση της παιδικής λογοτεχνίας. Το 1970 τιμήθηκε με το διεθνές Βραβείο Άντερσεν.

**Περίληψη:** Βενετία γύρω στα 1600 μ.Χ. Ο Αρλεκίνος, πεινασμένος όπως πάντα, βρίσκεται παραμονές Χριστουγέννων κάτω από τη Γέφυρα των Στεναγμών. Ξαφνικά κάποιος του προτείνει να ακολουθήσει μια γόνδολα-φάντασμα με ανταμοιβή χίλια χρυσά δουκάτα. Είναι ο Πανταλόνε, που έχει πάρει εντολή από τον πειρατή Αλί Μπανταλούκ να οργανώσει την απόδραση από τις φοβερές βενετσιάνικες φυλακές του Μουσταφά, γιου του χαλίφη της Βαγδάτης. Όμως ο Μουσταφά τη νύχτα της απόδρασης αρνείται να φύγει από τη φυλακή χωρίς να ευχαριστήσει το διευθυντή για τη φιλοξενία και έτσι δίνει τη θέση του στον Πουλτσινέλλα. Ο Πουλτσινέλλα μέσα σε ένα κασόνι θα βρεθεί στα χέρια του Αρλεκίνου. Εκείνος νομίζει ότι κρατά το γιο του χαλίφη και αποφασίζει μαζί με τον ανιψιό του Πανταλόνε να επιβιβαστούν στο πλοίο του Καπετάν Τραυλού και να πάνε οι ίδιοι στη Βαγδάτη, ώστε να πάρουν εκείνοι τα χρήματα. Για κακή τους τύχη το πλοίο ΑΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ πέφτει μετά από μάχη στα χέρια του πειρατή Αλί Μπανταλούκ. Ο Καπετάν Τραυλός δένεται στο κατάρτι και ο Αρλεκίνος για να γλιτώσει τη ζωή του αποφασίζει να ανοίξει το κασόνι και να παραδώσει το Μουσταφά στον πειρατή. Εκεί όμως αποκαλύπτεται πως μέσα στο κασόνι βρίσκεται ο Πουλτσινέλλα. Ο πειρατής αγριεύει περισσότερο και ζητά από τον Αρλεκίνο να καταστρώσει άλλο σχέδιο απόδρασης του Μουσταφά. Έτσι, απάγουν τον Πανταλόνε και ζητούν σε αντάλλαγμα την

απελευθέρωση του υψηλού κρατουμένου. Ο Μουσταφά όμως για άλλη μια φορά αρνείται να γίνει η ανταλλαγή του με έναν τόσο ασήμαντο κρατούμενο και το σχέδιο ναυαγεί. Ο διευθυντής των φυλακών όμως, για να γλιτώσει τα προβλήματα που του έχει δημιουργήσει ο Μουσταφά, τον απελευθερώνει με το ζόρι, εκείνος θυμώνει και, για να αποδείξει στους Βενετσιάνους τη γενναιοδωρία του, τους επιστρέφει το καράβι ΑΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ προς μεγάλη χαρά του Καπετάν Τραυλού.

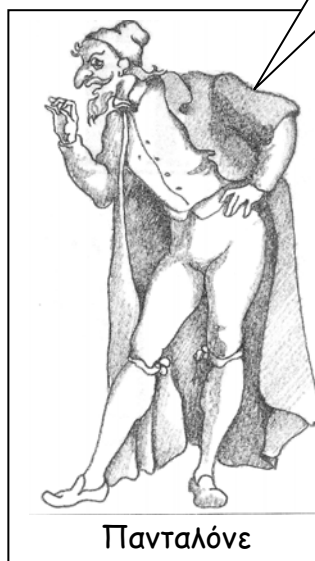
**ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:** Είναι πολύ σημαντικό για τη συγκεκριμένη ιστορία να γνωρίζουν από πριν τα παιδιά τον τόπο στον οποίο διαδραματίζεται, καθώς και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των πρωταγωνιστών. Για να γίνει αυτό, εντοπίζουμε στο χάρτη της Ιταλίας τη Βενετία και χωρίζουμε τα παιδιά σε τέσσερις ομάδες. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να παρουσιάσει στους υπόλοιπους –με τη βοήθεια των καρτών που ακολουθούν– τα πρόσωπα της ιστορίας.

**ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:** Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις: *άλμπουρο* (σ. 15), *καπηλειό* (σ. 17), *συζυγία* (σ. 19), *βελζεβούλη* (σ. 25), *ανακούρκουδα* (σ. 29), *γαλαντόμος* (σ. 52), *παραπέτο* (σ. 62), *αλίσιβα* (σ. 80), *δήμιο*, *κληιδώνετε* (σ. 85), *αύξουσα*, *φθίνουσα φάση* (σ. 92), *έκβαση* (σ. 106).

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

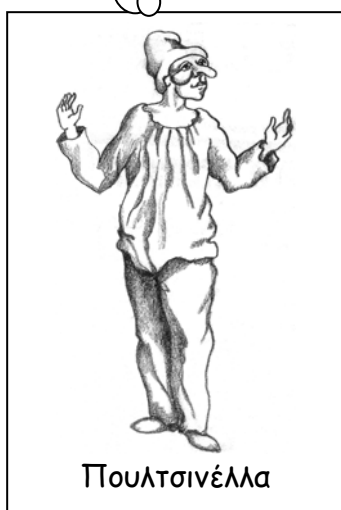


Είμαι πάντα πεινασμένος και δεν έχω στον ήλιο μοίρα. Είμαι τόσο φτωχός που φοράω πάντα ρούχα καμωμένα από κουρέλια.



Είμαι Βενετσιάνος έμπορος. Πλούσιος και τσιγκούνης!

Πατρίδα μου είναι η Νάπολη. Φοράω άσπρα ρούχα και χόμπι μου έχω τις μικροκλεψιές, τις απατεωνιές και άλλες διαβολιές!



Εργάζομαι ως υπηρέτρια. Είμαι πονηρούλα αλλά και τίμια. Πιστεύω πολύ στον εαυτό μου.



## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

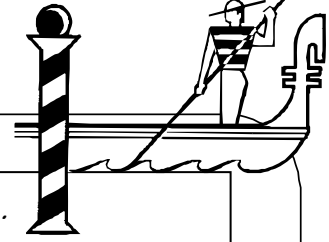
- ✓ Στη **σελίδα 15** γίνεται αναφορά στη **Γέφυρα των Στεναγμών**. Η γέφυρα αυτή ένωνε το παλάτι των Δόγηδων με τις περιβόητες βενετσιάνικες φυλακές. Γιατί άραγε ονομάζεται έτσι; Βρες περισσότερες πληροφορίες στην εγκυκλοπαίδεια.
- ✓ Οι πρωταγωνιστές της ιστορίας μας αναφέρουν εκτός από τη Βενετία και άλλες πόλεις και περιοχές της Ιταλίας. Μπορείς να τις σημειώσεις πάνω στο χάρτη; Έτσι θα έχεις μια καλύτερη εικόνα για το πώς εξελίσσεται αυτή η περιπέτεια.

ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΩΤΟΤΥΠΗΘΕΙ



*Η γόνδολα-φάντασμα, Τζάννι Ροντάρι*

- ✓ Η ιστορία μας τελειώνει πάλι με μια γόνδολα-φάντασμα! Είναι ο Πουλτσινέλλα που ξαναρχίζει το ταξίδι του. Μπορείς να γράφεις εσύ την επόμενη περιπέτειά του;



Ο Πουλτσινέλλα σε νέες περιπέτειες...

ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΩΤΟΤΥΠΗΘΕΙ

Η γόνδολα-φάντασμα, Τζάννι Ροντάρι