

## Μικέλε ο Τροφαντόκαρδος

Σουζάννα Ταμάρο

Εικονογράφηση: Δημήτρης Γιατζουτζάκης

Μετάφραση: Μαρία Σπυριδοπούλου

Σελ. 159

*Δραστηριότητες για τις Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεις*

### Η συγγραφέας:

Η Σουζάννα Ταμάρο γεννήθηκε στην Τεργέστη της Ιταλίας το 1957. Δούλεψε λίγα χρόνια ως κινηματογραφίστρια ντοκιμαντέρ και στη συνέχεια αποφάσισε να γίνει συγγραφέας. Έχει γράψει τρία βιβλία για μεγάλους, μια συλλογή διηγημάτων, αλλά και άλλα μυθιστορήματα, τα οποία μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες.

Ανάμεσα στα παιδικά βιβλία που έχει γράψει ξεχωρίζει *Ο μαγικός κύκλος*

(*Il cerchio magico*).

**Περίληψη:** Ο Μικέλε είναι ένα παχουλό παιδί, ή τουλάχιστον έτσι πιστεύει η μάμά του, που θέλει να τον κάνει να αδυνατίσει πάση θυσία. Η ζωή του είναι γεμάτη από ατέλειωτες τιμωρίες και σκληρές δίαιτες. Μοναδικός του φίλος το ψυγείο του σπιτιού, ο Ψυγ ντε Ψυγ, ο οποίος του απονέμει τον τίτλο του ιπότη και του δίνει το όνομα Μικέλε ο Τροφαντόκαρδος, μαρκήσιος ντε Πουτίγκα ντε Παντεσπάνι. Όταν η μητέρα του τον κλείνει στο Ίδρυμα Σαρδελίνι, μια αλλόκοτη κλινική αδυνατίσματος που μοιάζει με φυλακή, ο Μικέλε αισθάνεται δυστυχισμένος και ψάχνει τρόπο να δραπετεύσει. Το μοναδικό μέρος όπου θα μπορούσε να πάει είναι το σπίτι της γιαγιάς του. Προσπαθώντας να βρει το δρόμο για τη γιαγιά ανάμεσα στο δάσος, συναντά το Κουνάβι, το οποίο για να τον βοηθήσει τον πηγαίνει στο εργαστήριο του εφευρέτη Μίστερ Κακκόλεν. Συζητώντας μαζί του ο Μικέλε τού εμπιστεύεται τις σκέψεις και τα προβλήματά του. Ο Μίστερ Κακκόλεν τού εξηγεί ότι κάποιο λάθος πρέπει να υπάρχει στον κόσμο και τον μεταμορφώνει σε νυχτερίδα. Η αποστολή του είναι να ανακαλύψει το λάθος στον κόσμο. Ο Μικέλε πετάει πάνω από την πόλη και το σπίτι του και μετά από περιπέτειες διαπιστώνει ότι οι άνθρωποι είναι δυστυχισμένοι γιατί δεν ονειρεύονται. Επιστρέφοντας στο εργαστήριο, ο εφευρέτης τού

εξηγεί ότι αυτό οφείλεται σε ένα φοβερό τέρας του βυθού, το Φαλαινόκερο. Αυτός τους έκλεψε τα όνειρα, γιατί ποτέ του δεν είχε νιώσει αγάπη. Ο Μικέλε, ως ιπότης, θα κατορθώσει να κάνει το Φαλαινόκερο να κοιμηθεί και έτσι οι άνθρωποι αρχίζουν και πάλι να ονειρεύονται. Όταν επιστρέφει επιτέλους στο σπίτι του, είναι εκείνος ένα αδύνατο παιδί και η μητέρα του μια παχουλή και ροδαλή κυρία!

### **Θεματικοί άξονες:**

- ✓ Το πρόβλημα της παχυσαρκίας
- ✓ Ο κοινωνικός αποκλεισμός των παχουλών ανθρώπων
- ✓ Τα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου
- ✓ Οι σχέσεις γονιών και παιδιών
- ✓ Η αγάπη ως απαραίτητο συστατικό της ζωής

**ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:** Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις: *σμπαραλία* (σ. 27), *σρφετό* (σ. 48), *υπερέκκριση* (σ. 51), *έκθετο μωρό* (σ. 53), *ανεξιχνίαστες* (σ. 64), *τσιριμόνιες* (σ. 76).

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

- ✓ Στη **σελίδα 18** ο Μικέλε λέει: «...ενώ τα παιδιά καταλαβαίνουν πάντα τι θέλουν οι μεγάλοι, οι μεγάλοι δεν καταλαβαίνουν σχεδόν ποτέ τι θέλουν τα παιδιά». Ποια είναι η γνώμη σου; Συζήτησέ το με την ομάδα σου και γράψε ποια είναι αυτά που θέλουν τα παιδιά και δεν καταλαβαίνουν οι μεγάλοι.
- ✓ Ξαναδιάβασε στη **σελίδα 18** αυτά που γράφει ο Μικέλε για τις αντιλήψεις της μητέρας του περί αδυνατίσματος, καθώς και τις αντιδράσεις της. Θεωρείς σωστή τη συμπεριφορά της; Στην οικογένειά σου υπάρχουν άτομα που έχουν ανάλογες αντιδράσεις; Συζήτησέ το στην τάξη ή στο σπίτι σου.
- ✓ Θα έχεις παρατηρήσει ότι τα περιοδικά και η τηλεόραση μας βομβαρδίζουν συνεχώς με διαφημίσεις κέντρων αδυνατίσματος. Οι αδύνατοι άνθρωποι είναι στη «μόδα». Τι επιπτώσεις μπορεί να έχει αυτό στην ψυχική και σωματική του υγεία; Χρωμάτισε με **κόκκινο** τις φράσεις που θα μπορούσαν να βάλουν σε κίνδυνο την υγεία σου.



Τρέφομαι μόνο με γαριδάκια, πατατάκια και γλυκά.
Τρώω σπιτικά γλυκά κάθε μέρα.
Προτιμώ να τρώω τροφές που αγοράζω έτοιμες από έξω.
Παραλείπω το πρωινό.
Όταν ανακαλύπτω ότι έχω πάρει ένα κιλό, για μια εβδομάδα πίνω μόνο γάλα.
Τρώω πρωινό, μεσημεριανό και βραδινό κάθε μέρα.
Φροντίζω το εβδομαδιαίο πρόγραμμα διατροφής μου να περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα συστατικά (υδατάνθρακες, πρωτεΐνες, ασβέστιο κ.ά.).

- ✓ Στη **σελίδα 21** η μητέρα του Μικέλε τού λέει: «Δεν θα ντρεπόσουν εσύ αν εγώ ήμουν θωρηκτό, ε, πες μου». Θεωρείτε το βάρος έναν παράγοντα ο οποίος μπορεί να επηρεάζει τις σχέσεις μας και να γεννά αρνητικά συναισθήματα για τον εαυτό μας ή για τους άλλους;
- ✓ Στη **σελίδα 31** η μητέρα του Μικέλε τού λέει: «...Σκέψου τα αγγλικά σου, το κομπιούτερ σου και άσε να πάνε στο καλό τα όνειρα που δεν χρησιμεύουν σε τίποτε». Τι εννοούσε; Συμφωνείς με την άποψή της;

- ✓ Ο Μικέλε όταν ήταν λυπημένος πεινούσε. Γι' αυτόν «η πείνα και η λύπη ήταν το ίδιο πράγμα». Προσπάθησε να καταγράψεις τις διατροφικές σου συνήθειες ανάλογα με την ψυχολογική σου κατάσταση. Συζητήστε το στην τάξη ή στο σπίτι.

Όταν αισθάνομαι...	Τρώω κανονικά	Τρώω πολύ	Μου κόβεται εντελώς η όρεξη
χαρά			
λύπη			
θυμό			
ανυπομονησία			
μοναξιά			
άγχος			

ΑΥΤΗ Η ΣΕΛΙΔΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΩΤΟΤΥΠΗΘΕΙ

- ✓ Στη **σελίδα 86** ο Μίστερ Κακκόλεν λέει: «*Με λίγα λόγια, στη σημερινή εποχή δεν υπάρχει πια στον κόσμο κανένα παιδί που να περνάει καλά*». Γιατί άραγε; Συζήτησε με την ομάδα σου και γράψε 5 τουλάχιστον λόγους για να δείξεις ότι συμφωνείς ή διαφωνείς με τη γνώμη του Μίστερ Κακκόλεν.



---

---

---

---

---

---

---

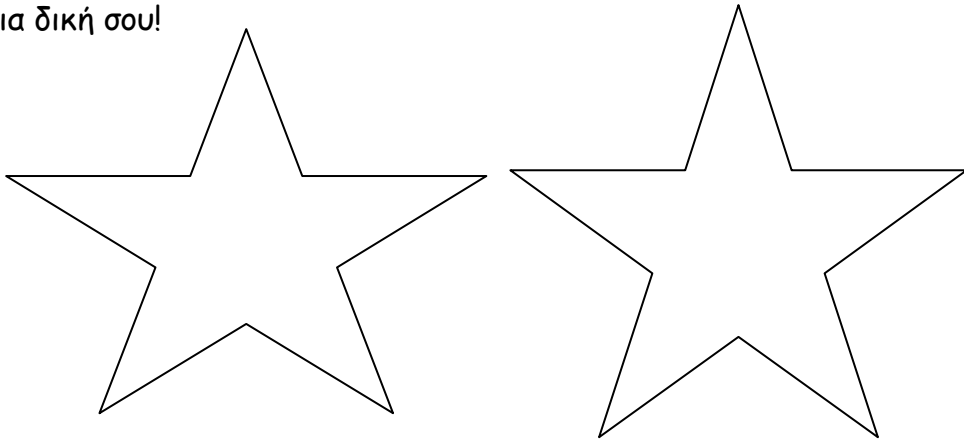
---

---

---

Μικέλε ο Τροφαντόκαρδος, Σουζάννα Ταμάρο

- ✓ «Το τελευταίο βράδυ η γιαγιά του πήγε στο λιβάδι μπροστά στο σπίτι και του είπε: — Μόλις δεις ένα αστέρι να πέφτει, να κάνεις μια ευχή». Γράψε στο ένα αστεράκι την ευχή που νομίζεις ότι έκανε ο Μικέλε και στο άλλο μια δική σου!



- ✓ «Αγαπάω σημαίνει φροντίζω τον άλλον... ακόμη και μια τوستιέρα, αν χρησιμοποιηθεί χωρίς αγάπη, πεθαίνει μέσα σε λίγες ώρες». Τι άλλο μπορεί να σημαίνει στην πράξη «αγαπάω»;

<b>Αγαπάω σημαίνει...</b>	φροντίζω	

- ✓ Μπες στα όνειρα του Μικέλε όταν, αδύνατος πια, επιστρέφει στο σπίτι του. Τι ονειρεύεται άραγε;

