



## Σάκης Σαρανταποδαρουσόπουλος

*Μικ Φιτζμόρις*

Εικονογράφηση: Σατόσι Κιταμούρα

Μετάφραση: Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως

Σελ. 57

Δραστηριότητες για Α' & Β' τάξη

Συγγραφέας:

**Περίληψη:** Ο οκτάχρονος Σάκης Σαρανταποδαρουσόπουλος κατοικεί στα Λαχανάκια των Βρυξελλών με την οικογένειά του. Ενώ όλοι οι συνομήλικοί του αγαπούν το ποδόσφαιρο και ονειρεύονται να γίνουν ποδοσφαιριστές, εκείνος θέλει να γίνει χορευτής κλασικού μπαλέτου και κάποια μέρα να καταφέρει να χορέψει με τη διάσημη μπαλαρίνα Αλαφροπάτητη Αραχνίτσα. Όμως, όσοι ακούνε το όνειρό του αυτό τον κοροϊδεύουν. Ακόμη και η μητέρα του. Μόνο ο γερο-Μπάμπουρας τον ακούει με προσοχή και τον συμβουλεύει να συνεχίσει να προσπαθεί για να πετύχει αυτό που θέλει. Έτσι ο Σάκης, για να εξοικονομήσει τα χρήματα για τα παπούτσια του μπαλέτου που χρειάζεται και για τα μαθήματα χορού, μοιράζει κάθε πρωί τις εφημερίδες. Όταν επιτέλους τα καταφέρνει, αγοράζει τα παπούτσια και πηγαίνει στην καλύτερη σχολή κλασικού χορού. Εκεί, στη διάρκεια μιας παράστασης καταλαβαίνει ότι μάλλον οι σαρανταποδαρούσες δεν είναι φτιαγμένες για μπαλέτο και λυπημένος πάει στην καρτοτογάφουρα και πετάει όλα του τα παπούτσια στο ποτάμι. Ο γερο-Μπάμπουρας όμως που βρίσκεται εκεί, τον συμβουλεύει να μάθει να χορεύει κλακέτες. Έτσι λοιπόν, μετά από έξι μήνες, ο Σάκης

γίνεται ο πιο διάσημος χορευτής κλακέτας και είναι ευτυχισμένος που κατάφερε να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Όλοι τον θαυμάζουν και στο τέλος του προτείνουν να χορέψει μαζί με την αγαπημένη του Αραχνίτσα.

### **Θεματικοί άξονες:**

- ✓ Το πείσμα και η επιμονή μας βοηθούν να πετύχουμε τα όνειρά μας
- ✓ Όλοι οι άνθρωποι είναι καλοί σε κάτι, αρκεί να το καταλάβουν και να μη διστάσουν να το ακολουθήσουν.

### **ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:**

Αφήνουμε τα παιδιά να παρατηρήσουν καλά το εξώφυλλο. Μετά, τους δίνουμε ένα χαρτί όπως εκείνο στο Παράρτημα Β. Αφού το συμπληρώσουν, ζητάμε αν κάποια θέλουν να το διαβάσουν και στους υπόλοιπους και προχωράμε στην ανάγνωση. Μετά το τέλος της ανάγνωσης και των δραστηριοτήτων μπορούμε να προκαλέσουμε μια συζήτηση σχετικά με το πόσο πλησίασαν την εξωτερική περιγραφή αλλά και το χαρακτήρα του Σάκη.

**ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:** Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι λέξεις: ποδέσουν (σ. 23), αποδυτήρια (σ. 31)

**ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:**

☀ Συμπλήρωσε το **δελτίο ταυτότητας** του Σάκη και δίπλα το δικό σου.

	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
<b>ΟΝΟΜΑ:</b> ..... <b>ΕΠΩΝΥΜΟ:</b> ..... <b>ΟΝ. ΠΑΤΕΡΑ:</b> ..... <b>ΟΝ. ΜΗΤΕΡΑΣ:</b> ..... <b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:</b> ..... <b>ΠΟΛΗ:</b> ..... .....	

	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
<b>ΟΝΟΜΑ:</b> ..... <b>ΕΠΩΝΥΜΟ:</b> ..... <b>ΟΝ. ΠΑΤΕΡΑ:</b> ..... <b>ΟΝ. ΜΗΤΕΡΑΣ:</b> ..... <b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:</b> ..... <b>ΠΟΛΗ:</b> ..... .....	

☀ Θυμάσαι από τι ήταν φτιαγμένο το σπίτι του Σάκη; Μπορείς να το ζωγραφίσεις έτσι όπως το φαντάζεσαι;

☀️ Αν μπορούσες να μείνεις σε ένα σπίτι που να...τρώγεται, από τι θα ήταν φτιαγμένο; Ζωγράφισέ το!

☀️ Από τις επαγγελματικές κάρτες μερικών πρωταγωνιστών της ιστορίας μας, κάποιος έσβησε τα επαγγέλματα. Μπορείς να τα συμπληρώσεις εσύ;

*Μήτσος*  
*Σαρανταποδαρουσόπουλος*  
.....

*Αραχνίτσα Αλαφροπάτητη*  
.....

*κ. Σφηκόπουλος*  
.....


*Μαντάμ Πεταλούδα*  
.....

*Δεσποινίς Ψείρα*  
.....

☀️ Τι επάγγελμα θα ήθελες να γράφει η δική σου κάρτα;

.....  
.....

☀ Μετά τη μεγάλη επιτυχία του Σάκη, οι τοπικές εφημερίδες έγραφαν για τη μεγάλη είδηση. Πώς φαντάζεσαι την πρώτη σελίδα του *Αδέσμευτου Σαλιγκαριού*,



**ΤΟ ΑΔΕΣΜΕΥΤΟ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙ**  
Η ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΑ ΛΑΧΑΝΑΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ

---

