

Αναγνώσεις του αρχαίου κόσμου (διευθυντής: Αντώνης Ρεγκάκος)

Νεκρά γράμματα;

Οι κλασικές σπουδές στον 21ο αιώνα

A. ΡΕΓΚΑΚΟΣ, P. PARSONS, Σ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ, H.-CHR. GÜNTHER, A. GRAFTON, J. GRIFFIN, H. LLOYD-JONES, E.-R. SCHWINGE, J. LATACZ, M. FANTUZZI, R. PRETAGOSTINI, Δ.Ι. ΙΑΚΩΒ, G. NAGY, R. HUNTER, B. ZIMMERMANN, W. KULLMANN, M.R. LEFKOWITZ, N. FELSON, B. GOLD, E. THORGERSON, G.W. MOST, S. SCHEIN, Θ.Δ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ, Ι.Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Αντώνης Ρεγκάκος

Δεκαενnéα από τους πιο έγκριτους φιλολόγους της Ευρώπης και της Αμερικής και πέντε Έλληνες πανεπιστημιακοί σκιαγραφούν την ιστορία των κλασικών σπουδών από την αρχαιότητα έως σήμερα, αξιολογούν τη συμβολή τους στον ευρωπαϊκό πολιτισμό, περιγράφουν την κρίση που διέρχονται και προτείνουν λύσεις, ώστε τα αρχαιοελληνικά και τα λατινικά γράμματα να παραμείνουν επίκαιρα στην παιδεία και στον πολιτισμό του 21ου αιώνα.

• BKM: 4342 • ISBN: 960-16-0342-5
• Σελίδες: 264

Η άρνηση του έπους Όφεις του τρωικού μύθου στην ελληνιστική ποίηση

ΕΒΙΝΑ ΣΙΣΤΑΚΟΥ

Τα έπη που αποδόθηκαν στον Όμηρο είναι το πρώτο συνειδητό έργο της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Ήταν περίπου μοιραίο εκείνες οι δύο αλληλοσυμπληρούμενες ιστορίες (ένας μεγάλος πόλεμος που γεννάει οργή και μια μεγάλη επιστροφή που κυβερνιέται από τον νόστο) να καθορίσουν την εξέλιξη της ανθρωπίνης



σκέψης. Κάθε κλασικό πνευματικό δημιούργημα προσδιορίστηκε από τους όρους και την προθετικότητα με την οποία προσέλαβε το ήδη μυθικό ομηρικό corpus. Τέσσερις αιώνες μετά τον Όμηρο, οι κατακτήσεις του Αλέξανδρου γέννησαν έναν καινούριο κόσμο – μετακλασικό όσο και ενοποιημένο. Ο κόσμος αυτός ονομάστηκε ελληνιστικός και οι ποιητές του, που ήταν και οι πρώτοι φιλόλογοι της ιστορίας, θέλησαν να ξαναγράψουν τους παλιούς μύθους σε νέες φόρμες. Η Άρνηση του έπους προσπαθεί να παρακολουθήσει αυτό το εγχείρημα με άξονα τον κατεξοχήν ηρωικό μύθο, τον τρωικό. Στην ελληνιστική ποίηση η ομηρική μυθολογία απονευράνεται, οι αφηγήσεις για τον πόλεμο της Τροίας γίνονται αίτια και γενεαλογίες, το έπος σμικρύνεται σε επίπλιο και ελεγεία, ο αρχετυπικός Αχιλλέας γίνεται παθητικός εραστής...

• BKM: 5324 • ISBN: 960-16-1324-2
• Σελίδες: 288

Ο Ελικώνας και το Μουσείο

Η ελληνιστική ποίηση από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως την εποχή του Αυγούστου

MARCO FANTUZZI, RICHARD HUNTER

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Δήμητρα Κουκουζίκη, Μαρία Νούσια

Ο Richard Hunter και ο Marco Fantuzzi, ελληνιστές άρτιας φιλολογικής κατάρτισης και μεγάλης κριτικής εμπείρειας, καταφέρνουν στα τμήματα του βιβλίου αυτού να συγκεφαλαιώσουν

με απείριτη οικονομία τη βιβλιογραφική προϊστορία των ζητημάτων που εξετάζονται και να υποδείξουν με ώριμη μαεστρία πιθανές αφητηρίες για ανανεωμένες και ανανεωτικές επισκέψεις στο συνολικό corpus της ελληνιστικής έμμετρης παραγωγής. Όλοι –προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί σπουδαστές της κλασικής φιλολογίας, ερευνητές με εξειδικευμένα ενδιαφέροντα αλλά και η ευρύτερη φιλολογική και φιλολογίζουσα κοινότητα– θα βρουν λόγους να νιώσουν ευγνώμονες προς τους συγγραφείς του βιβλίου.

• BKM: 5443 • ISBN: 978-960-16-1443-4
• Σελίδες: 704



Οι ελληνικοί μύθοι

Ένας ολοκληρωμένος οδηγός

RICHARD BUXTON

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Τ. Τυφλόπουλος
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δανιήλ Ι. Ιακώβ

Μολονότι διαθέτουμε στη γλώσσα μας εξαιρετικά μυθολογικά βοηθήματα, δεν υπάρχει ακόμη και σήμερα μια αξιόπιστη αρχαιοελληνική μυθολογία, όχι λημματικού χαρακτήρα αλλά

αρχιτεκτονημένη με τη βοήθεια ενός καθοδηγητικού αφηγηματικού νήματος. Ο τόμος αυτός με βάση κάποια ορθολογικά κριτήρια, λ.χ. το μυθολογικό τοπίο, κατορθώνει να οργανώσει συστηματικά το υλικό γύρω από το οποίο στρέφονται πολλές ιστορίες που αφορούν βουνά, ποτάμια, σπηλιές και τη θάλασσα ή τα γενεαλογικά δένδρα. Ο τόμος κοσμείται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό, που συμπληρώνει εποπτικά το αφηγηματικό μέρος.

• BKM: 5556 • ISBN: 960-16-1556-3
• Σελίδες: 256

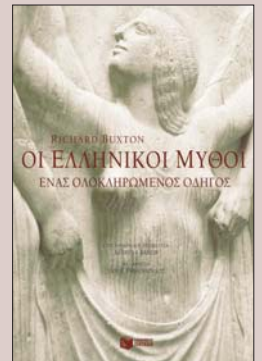
Η Τροία και ο Όμηρος

Ο δρόμος για τη λύση ενός παλιού ανιγήματος

JOACHIM LATACZ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ιωάννα Κεραμέτση, Δημήτρης Σκουρέλλος

Η Τροία και ο Όμηρος, δύο ονόματα που αποτελούν ένα αίνιγμα στην παγκόσμια ιστορία. Υπήρξε Τρωικός πόλεμος όπως τον περιγράφει ο Όμηρος στην *Ιλιάδα*; Υπήρξε ένας τόπος με το όνομα Τροία, και πού είναι αυτός ο τόπος; Ο ειδικός στον Όμηρο και την Τροία Joachim Latacz μάς οδηγεί σε μια ερευνητική αναζήτηση της αρχαιότητας και παρουσιάζει τεκμήρια που αποδεικνύουν πλέον με βεβαιότητα ότι η Τροία του Ομήρου υπήρξε



ιστορικά. Ο Joachim Latacz γεννήθηκε το 1934 και θεωρείται ένας από τους καλύτερους γνώστες του Ομήρου. Από το 1981 διδάσκει Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Βασιλείας.

- BKM: 5557 • ISBN: 960-16-1557-1
- Σελίδες: 400

Μουσάων αρχώμεθα

Ο Ησιόδος και η αρχαϊκή επική ποίηση

ΝΙΚΟΣ Π. ΜΠΕΖΑΝΤΑΚΟΣ,
ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΤΣΑΓΓΑΛΗΣ,
ΦΛΩΡΑ ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ,
ΣΠΥΡΟΣ Ι. ΡΑΓΚΟΣ

Η ησιόδεια ποίηση, όπως αποκρυσταλλώνεται στα έπη *Θεογονία* και *Έργα και Ημέραι*, έχει πρόσφατα επανέλθει στο επίκεντρο του ερευνητικού προβληματισμού αναφορικά με τη λειτουργία της στο πλαίσιο της αρχαϊκής επικής ποίησης.



Ο φαινομενικά απλόϊκος ποιητής από τη Βοιωτία, πρότυπο που ο ιστορικός θετικισμός του 19ου αιώνα είχε συστηματικά προβάλλει, έχει παραχωρήσει σήμερα τη θέση του σε μια σαφώς διεισδυτικότερη και ωριμότερη θεώρηση της ησιόδειας ποιητικής δημιουργίας. Η μελέτη του κοινού στο οποίο απευθύνεται, η κατανόηση των συμβάσεων που οριοθετούν την επική ποίηση και συνθέτουν τη φυσιογνωμία της, η εξέταση των γενεαλογικά οργανωμένων καταλόγων, όχι ως απλών μνημονικών μηχανισμών, αλλά ως δομικών μονάδων της παραδοσιακής ποίησης με συγκεκριμένη αφηγηματική λειτουργία, όλα αυτά και άλλα ακόμη στοιχεία δείχνουν πόσο σημαντική είναι η γνώση των ειδολογικών συμφορομένων μέσα στα οποία γεννιέται και ανθεί το ησιόδειο έπος. Αντικείμενο αυτού του συλλογικού τόμου αποτελούν οι σχέσεις της ησιόδειας ποίησης με την αντίστοιχη λογοτεχνική παράδοση των ανατολικών πολιτισμών, η εικόνα του ποιητή και το είδος της ποίησης που αυτός υπηρετεί, η αναζήτηση της συνοχής ενός πολυπρισματικού ποιήματος όπως το *Έργα και Ημέραι*, το φιλοσοφικό υπόβαθρο της ησιόδειας δημιουργίας.

- BKM: 5897 • ISBN: 978-960-16-1897-5
- Σελίδες: 592

Το χαμόγελο του Αχιλλέα

Θέματα αφήγησης και ποιητικής στα ομηρικά έπη

ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΓΚΑΚΟΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: Gregory Nagy

Ιλιάδα και *Οδύσσεια*: δύο μεγάλες αφηγήσεις που αναγγέλλουν πανηγυρικά το δομημένο πολιτισμό ως στοίχημα ατομικότητας. Για είκοσι πέντε αιώνες, το ομηρικό corpus είναι (και θα παραμείνει) το διαρκώς προσδοκώμενο κέντρο της φιλολογίας. Το βιβλίο είναι μια ακόμη προσπάθεια να προσδιοριστούν (ή να επαναπροσδιοριστούν) οι όροι και τα όρια της ερμηνείας των δύο επών που, έτσι κι αλλιώς, αντικαθιστούν την προφητεία (επί της ουσίας: τη θρησκεία) με την αφήγηση. Ο κεντρικός άξονας του βιβλίου είναι ο εξής: αν ο μηχανισμός του πένθους είναι ένας παράγοντας εξανθρωπισμού, η αποδοχή της χρονικότητας συνιστά προϋπόθεση του τραγικού. Ίσως γι' αυτό χαμογέλα ο Αχιλλέας... γιατί κατανοεί από νωρίς πως ο χρόνος είναι πάντοτε χαμένος και η μήνις μονάχα έκφραση μιας τυφλής, όσο και μάταιης, αναζήτησης.

- BKM: 5898 • ISBN: 978-960-16-1898-2
- Σελίδες: 232

ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Μελετήματα

Μ.Ζ. ΚΟΠΛΑΚΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Εβίνα Σιστάκου

Στον τόμο αυτό αναδημοσιεύονται κείμενα μιας τριακονταετίας διάσπαρτα σε επιστημονικά και λογοτεχνικά περιοδικά, σε αφιρωματικούς τόμους, στον ημερήσιο Τύπο και αλλού. Περιλαμβάνονται, κατά κύριο λόγο, μελέτες που αφορούν την αρχαιοελληνική (κλασική, ελληνιστική, χριστιανική κ.ά) και τη βυζαντινή γραμματεία, αλλά δε λείπουν και



κείμενα για τον Ελύτη και για άλλα θέματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Η ποικιλία της θεματολογίας και το χρονικό εύρος που καλύπτεται αντανακλούν την προσέγγιση του ελληνιστή, ο οποίος είναι υποχρεωμένος να πολυπραγματεί, καθώς ανιχνεύει πηγές και επιδράσεις σε μια γραμματεία που περιοδολογείται μεν, αλλά κατ' ουσίαν αποτελεί ενότητα αδιάσπαστη.

- BKM: 6435 • ISBN: 978-960-16-2435-8
- Σελίδες: 448

ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Όψεις του αρχαίου ελληνικού κόσμου

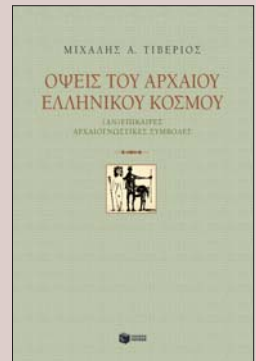
(Α)νεπίκαιρες αρχαιογνωστικές συμβολές

ΜΙΧΑΗΛΗΣ Α. ΤΙΒΕΡΙΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Βιβή Σαριπανίδη

Στον τόμο αυτό περιλαμβάνονται σύντομα κείμενα που αναφέρονται στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, ιδιαίτερα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο· γράφτηκαν με αφορμή, ως επί το πλείστον, επίκαιρα γεγονότα της κοινωνικής και πολιτικής ζωής του τόπου. Συχνά αναφέρονται και περιγράφουν γεγονότα, θεσμούς ή συνήθειες του αρχαίου κόσμου που έχουν τις προεκτάσεις ή τα παράλληλά τους στην εποχή μας. Άλλοτε πάλι δείχνουν ότι ο αρχαίος κόσμος δεν είναι τόσο απόμακρος, αφού πρόσφερε, σε πολλούς τομείς, ενδιαφέρουσες ιδέες που είναι διαχρονικές και επομένως μπορούν να βοηθήσουν τις σημερινές κοινωνίες στην αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση σύγχρονων προβλημάτων. Με άλλα λόγια, επιχειρείται μέσα από τα κείμενα αυτά να γίνουν ευρύτερα γνωστοί τομείς της ελληνικής αρχαιότητας, να επισημανθούν πτυχές της που μπορεί να ενδιαφέρουν το σύγχρονο πολίτη, να γεφυρωθούν εποικοδομητικά το παρόν με το παρελθόν, να φανεί εντέλει ότι η γνώση του αρχαίου κόσμου δεν είναι κάτι που πρέπει να αφορά αποκλειστικά τους μελετητές του.

- BKM: 6656
- ISBN: 978-960-16-2656-7
- Σελίδες: 392



Από τον Όμηρο στη Δεύτερη Σοφιστική

ΜΙΝΩΣ Μ. ΚΟΚΟΛΑΚΗΣ

Στο βιβλίο αυτό περιέχονται μελετήματα που παρουσιάστηκαν ως ανακοινώσεις σε συνέδρια ή τυπώθηκαν σε φιλολογικές επετηρίδες και τιμητικούς τόμους.

Ο τίτλος της συλλογής αυτής ορίζει κυρίως το χρονικό διάστημα στη διάρκεια του οποίου εντάσσονται οι συγγραφείς και τα κείμενα που διερευνώνται. Πέρα όμως από το χρονικό προσδιορισμό και τα περιστασιακά θέματα, υπάρχουν θεματικές συνάψεις και αναγκαίες αλληλοσυμπληρώσεις, οι οποίες επιτρέπουν σαφέστερο διαχωρισμό σε τρεις ενότητες: α) στα ομηρικά έπη και την αδιάλειπτη επιβίωση στοιχείων τους στους μετέπειτα χρόνους, β) στη δραματική δημιουργία των Ελλήνων τραγικών με τους συναφείς προβληματισμούς για τους αριστοτελικούς όρους του ελέου, της καθάρσεως κτλ. και γ) στον υπέρμετρο εθιμασμο της επιδεικτικής ρητορείας κατά την καλουμένη Δεύτερη Σοφιστική περίοδο, οι αστέρες της οποίας εμφύχωναν το λόγο τους με ρήσεις και μεταφορές δανεισμένες από τον Όμηρο και τους δραματοποιούς.

- BKM: 5323 • ISBN: 960-16-1323-4
- Σελίδες: 344

Διάλογος περί της ορθής προφοράς του λατινικού και του ελληνικού λόγου

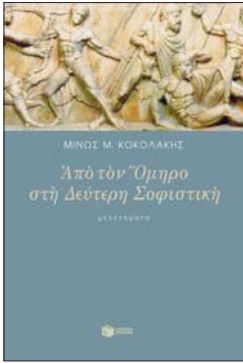
ΕΡΑΣΜΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ:
Νίκος Πετρόχειλος

Στο βιβλίο αυτό ο λόγιος της Αναγέννησης Έρασμος εισηγείται μια νέα προφορά των δύο κλασικών γλωσσών, διαφορετική από την τότε επικρατούσα. Η νέα προφορά ονομάστηκε «ερασματική». Πέρα όμως από

τα καθαρά φιλολογικά θέματα, ο Έρασμος βρίσκει την ευκαιρία να καταπασιεί με πολλά ζητήματα της εποχής του (εκπαιδευτικά, κοινωνικά, θρησκευτικά) με έναν τρόπο που εντυπωσιάζει ακόμα και σήμερα χάρη στη διαύγεια των στοχασμών του και την ανεξαρτησία του πνευμάτος του.

- BKM: 3651 • ISBN: 960-378-651-9
- Σελίδες: 256



Ο Αριστοφάνης και η αρχαία κωμωδία

PASCAL THIERY

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Γ.Φ. Γαλάνης

Το βιβλίο αυτό αναφέρεται στην προέλευση της αρχαίας κωμωδίας, στη δομή της και στους κανόνες της, μελετώντας ιδιαίτερα το έργο του Αριστοφάνη και τις σχέσεις του με την πολιτική της εποχής. Επίσης, γίνεται εκτενής αναφορά στα κτίσματα του ελληνικού θεάτρου του 5ου αιώνα, στη σκηνοθεσία του, στη διεξαγωγή των παραστάσεων και στη σημασία του θεάτρου για τη ζωή της πόλης.

- BKM: 3942 • ISBN: 960-378-942-9
- Σελίδες: 160

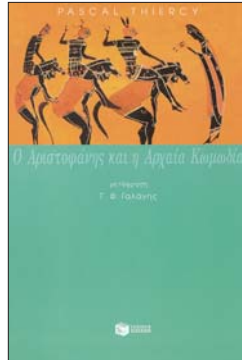
Η Αντιγόνη του Σοφοκλή

Άρθρα και μελέτες

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

Το βιβλίο αυτό περιέχει άρθρα και εισηγήσεις σε επιμορφωτικές συνημιτικές που οργάνωσαν εκπαιδευτικοί φορείς, τα οποία αναφέρονται σε πολυσυζητημένα αλλά άλυτα προβλήματα που σχετίζονται με την Αντιγόνη του Σοφοκλή.

- BKM: 4569 • ISBN: 960-16-0569-X
- Σελίδες: 168



ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Όψεις της Ελένης στο έπος και στο δράμα

ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

- BKM: 6223
- ISBN: 978-960-16-2223-1
- Σελίδες: 152



Αρχαία ελληνική και λατινική γλώσσα

ΛΕΞΙΚΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΒΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Λεξικό της αρχαίας ελληνικής

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

Το λεξικό αυτό απευθύνεται σε όλους εκείνους που αναζητούν ένα εύχρηστο λεξικό για να προσεγγίσουν τα κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.

- BKM: 3079 • ISBN: 978-960-378-079-3
- Σελίδες: 768

Μικρό λεξικό ρημάτων αρχαίας ελληνικής γλώσσας

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΑΡΡΗΣ

- BKM: 1422 • ISBN: 978-960-360-422-8
- Σελίδες: 208

Λεξικό ρημάτων αρχαίας ελληνικής, ομαλών και ανωμάλων

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΤΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΤΖΙΡΑΚΗΣ

- BKM: 0064 • ISBN: 978-960-293-064-9
- Σελίδες: 496

Λεξικό ρημάτων της αρχαίας ελληνικής

ΒΑΣΙΛΗΣ Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Με περισσότερα από 2.000 ρήματα, με πάνω από 16.000 καταχωρισμένα παραδείγματα και παραπομπές στα χωρία των συγγραφέων, με 250 πίνακες κ.ά., είναι το πιο αποτελεσματικό βοήθημα για τους μαθητές του λυκείου, τους υποψηφίους των ΑΕΙ, τους φοιτητές και τους καθηγητές της φιλολογίας.

- BKM: 0991 (άδeto)
- BKM: 3202 (δεμένο)
- ISBN: 978-960-293-991-8 (άδeto)
- ISBN: 960-378-202-5 (δεμένο)
- Σελίδες: 1424



ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Λατινική θεματογραφία

ΑΝΤΩΝΗΣ Η. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

- BKM: 3084 • ISBN: 960-378-084-7
- Σελίδες: 160