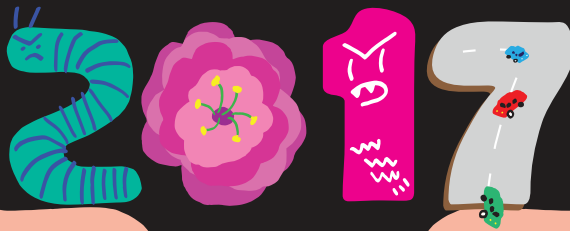




#minasefiveias

#booksaredangerous



Ο ΜΗΝΑΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ
ΤΕΛΕΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr



Κάτι
παράνω από
εφηβικό site.
Είσοι μέσα;
www.i-read.i-teen.gr

και στα



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Μεγάλο Λεξικό Νεοελληνικής Γλώσσας Πατάκη (ΜΛΝΕΓΠ) Ένα σημαντικό εργαλείο για εκπαιδευτικούς και μαθητές

Πέμπτη 9 Νοεμβρίου 2017, 6.00-8.00 μ.μ. με κράτηση θέσης

Εδώ και 20 χρόνια, οι Εκδόσεις Πατάκη εργάζονται για τη δημιουργία ενός λεξικού που μελετά και παρουσιάζει διεξοδικά τη γλώσσα μας στη σύγχρονη μορφή της, αλλά παράλληλα αγκαλιάζει και όλα τα άλλα επίπεδα της γλώσσας μας (καθαρεύουσα, ιδιώματα κτλ.), ενσωματώνοντας όλο τον πλούτο των λέξεων και εκφράσεων από όλους τους γνωστικούς τομείς (από την καθημερινή ομιλία και την πιο λαϊκή της μορφή μέχρι τον πιο ανεβασμένο επιστημονικό, φιλοσοφικό λόγο). Το λεξικό αυτό θα καλύπτει όλες τις ανάγκες του σύγχρονου Έλληνα, ο οποίος χρειάζεται να κατέχει σε ικανοποιητικό βαθμό το εργαλείο της γλώσσας, για να μπορεί να επικοινωνήσει με τους συνανθρώπους του σε όλους τους τομείς της ζωής του. Θα αποτελεί σίγουρα ένα μοναδικό εργαλείο για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές. Στη συνάντησή αυτή θα παρουσιαστούν από συνεργάτες του ΜΛΝΕΓΠ η φιλοσοφία, ο τρόπος χρήσης του και τα ειδικότερα πλεονεκτήματα που προσφέρει στην εκπαιδευτική διαδικασία. Κάθε συμμετέχων θα πάρει κωδικό πρόσβασης για 12μηνη άμεση χρήση της εφαρμογής.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Στα χνάρια των «Ξυπόλυτων ηρώων» Αλεξάνδρα Μητσιάλη, συγγραφέας, εκπαιδευτικός Σε συνεργασία με το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης | ΕΚΕΔΙΣΥ

Σάββατο 11 Νοεμβρίου 2017, 10.30 π.μ. - 2.00 μ.μ. με κράτηση θέσης

Με αφορμή το μυθιστόρημα της Αλεξάνδρας Μητσιάλη *Ξυπόλυτοι ήρωες*, οι εκπαιδευτικοί θα έχουν τη δυνατότητα να περπατήσουν στην πόλη της Θεσσαλονίκης, ακολουθώντας μια συγκεκριμένη διαδρομή η οποία περιλαμβάνει ιστορικά μνημεία γνωστά και άγνωστα, που αποτελούν σημεία αναφοράς του βιβλίου και γύρω από τα οποία ξετυλίγεται η ιστορία της Θεσσαλονίκης την περίοδο της κατοχής της από τους Γερμανούς. Τα κρυμμένα πρόσωπα της πόλης, τα χνάρια της ιστορίας του Β' Παγκοσμίου πολέμου, η ζωή διαφορετικών ανθρώπων που έζησαν εκείνη την εποχή και είτε ύψωσαν

το ανάστημά τους στον κατακτητή είτε συνεργάστηκαν μαζί του θα ξετυλιχτούν μέσα από αυτή την περιήγηση. Πρόκειται για έναν περίπατο που θα μπορέσει να εξοπλίσει περαιτέρω τους εκπαιδευτικούς και θα λειτουργήσει ως χρήσιμο εργαλείο στα χέρια τους για να δημιουργήσουν γέφυρες ανάμεσα στους μαθητές τους και στην ιστορία της πόλης, ανάμεσα στους μαθητές τους και στη λογοτεχνία.

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Δωμάτια απόδρασης Σε συνεργασία με το MASTERMIND escape rooms

Ελένη Κατσαμά, συγγραφέας Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης, συγγραφέας

Σάββατο 11 & 25 Νοεμβρίου 2017, 2.00 - 4.00 μ.μ. με κράτηση θέσης

Το MASTERMIND ανοίγει τα γεμάτα μυστήριο δωμάτια απόδρασης και καλεί τους εφήβους να συναντήσουν αλλόκοτα πλάσματα, να λύσουν γρίφους και να εξιχνιάσουν την κλοπή ενός πολύ σημαντικού αρχαίου δαχτυλιδιού. Κάθε στοιχείο πρέπει να ανακαλυφθεί και να μπει στη σωστή σειρά, ώστε βήμα βήμα να ξεδιπλωθεί ολόκληρη η υπόθεση. Για δύο συναντήσεις, 15 έφηβοι κάθε φορά θα έρθουν αντιμέτωποι με αινίγματα και προκλήσεις, πολλές από τις οποίες θα έχουν σχεδιαστεί αποκλειστικά για τις συναντήσεις αυτές από τους συγγραφείς Ελένη Κατσαμά και Γιώργο Παναγιωτάκη. Βασικό κομμάτι κάθε δράσης θα αποτελεί και η συνάντησή των εφήβων με τους συγγραφείς με αφορμή τα βιβλία τους *Το μυστικό καταφύγιο (Λέσχη Αλλόκοτων Πλασμάτων*, βιβλίο 1) (Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης) και *Γορίλλας στο φεγγάρι* (Ελένη Κατσαμά).

ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΓΟΝΕΙΣ, ΕΦΗΒΟΥΣ

Λαϊκά παραμύθια: Κωδικοποιημένα μυστικά για την αναζήτηση νοήματος στη ζωή

Μια συνάντηση γύρω από τα παραμύθια προφορικής παράδοσης και τα κρυφά τους νοήματα Λίλη Λαμπρέλλη, συγγραφέας, παραμυθού

Τετάρτη 22 Νοεμβρίου 2017, 7.00 μ.μ. με κράτ. θέσης

Με βάση το *Μικρό αλφαβητάρι αφήγησης*, θα μιλήσουμε για τα λαϊκά παραμύθια – εκείνες τις παμπάλαιες, φαινομενικά ανώδυνες ιστορίες που δεν προορίζονται για τα μικρά παιδιά αλλά γι' αυτούς που θέλουν να μεγαλώσουν. Θα αναζητήσουμε μαζί ποια είναι η σχέση της «απώλειας» με τον εύθετο χρόνο του μεγαλώματος – εκείνη τη μαγική στιγμή που κάνουμε το μεγάλο άλμα από την υπο-

τέλεια του προστατευμένου παιδιού προς την ελευθέρια του αυτόνομου ενήλικα. Θα κουβεντιάσουμε γιατί τα παραμύθια έχουν τη δύναμη να προσφέρουν αντοχή και, τελικά, με ποιους τρόπους προσεγγίζουν το νόημα της ζωής. **Θα ακολουθήσει παρατήρηση του νυχτερινού ουρανού.**

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Στον δρόμο για τις άλλες πατρίδες των προσφύγων. Προσεγγίζοντας το προσφυγικό ζήτημα στη σχολική τάξη

Φαίη Τσίτου, μουσειοπαιδαγωγός, Δρ. Βασιλική Νίκα, εκπαιδευτικός

Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2017, 11.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. με κράτηση θέσης

Στο δώρο αυτό σεμινάριο θα παρουσιαστεί η φιλοσοφία του εκπαιδευτικού προγράμματος «Στον δρόμο για τις άλλες πατρίδες των προσφύγων», που περιλαμβάνει εννέα βιβλία των Εκδόσεων Πατάκη με κοινό θεματικό άξονα την προσφυγιά, και θα εφαρμοστούν βιωματικά επιλεγμένες δραστηριότητες. Το πρόγραμμα, που σχεδιάστηκε για να χρησιμοποιηθεί ως εκπαιδευτικό εργαλείο από τον εκπαιδευτικό, ενισχύει την αυτενέργεια των μαθητών, εφαρμόζει συνεργατικές μεθόδους, καλλιεργεί τη φιλαναγνωσία. Έχει ως στόχο την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης, κυρίως μέσα από αφηγηματικές τεχνικές και παιχνίδια ρόλων, χωρίς όμως να προϋποθέτει κάποια ιδιαίτερη γνώση των τεχνικών του «δράματος στην εκπαίδευση».

ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΓΟΝΕΙΣ, ΕΦΗΒΟΥΣ

Χωρίς λογοκρισία! Ελένη Δικαίου, Βαγγέλης Ηλιόπουλος, Ελένη Κατσαμά, Μάνος Κοντολέων, Φίλιππος Μανδηλαράς, Αργυρώ Πιπίνη, Λίτσα Ψαραύτη, συγγραφείς | Έλενα Πατάκη, εκδότρια

Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2017, 6.30 μ.μ.

Πώς ερμηνεύεται το σύνθημα «χωρίς λογοκρισία» που χρησιμοποιήσαμε για την εφηβική λογοτεχνία; Θα μπορούσαμε ποτέ να επιβάλουμε λογοκρισία; Ποια είναι τα θέματα που θίγονται και για τα οποία πολλές φορές ντρεπόμαστε να μιλήσουμε; Γιατί πολλοί ενήλικες δυσκολεύονται να προτείνουν σχετικά αναγνώσματα σε έφηβους αναγνώστες και πώς κάποιοι φτάνουν να συσχετίζουν τη γλώσσα και τη «φωνή» των λογοτεχνικών χαρακτήρων με αυτές των δημιουργών τους; Βραβευμένοι συγγραφείς συνομιλούν με εκπαιδευτικούς, γονείς και εφήβους για την εφηβική λογοτεχνία που κεντρίζει ευαίσθητες κοινωνικές χορδές, χαρίζει την αναγνωστική απόλαυση και πολλές φορές μπορεί να γίνει ένα εργαλείο βοήθειας στα χέρια του εκπαιδευτικού και του γονέα.

Συνεργαζόμενοι Χώροι - Φορείς

- **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ** www.eugenfound.edu.gr, Λ. Συγγρού 387, τηλ.: 210.94.69.631, 32
- **ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ**, Πραξιτέλους 169 & Μπουμπουλίας, Πειραιάς, τηλ.: 210.42.97.541
- **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ «ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΒΙΟΧΑΛΚΟ»**, Στάδιο Τεγέας
- **ΕΘΝΙΚΟ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**, Λόφος Νυμφών, Θησείο
- **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΚΦΑΣΗ ΤΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**, www.rhetoricedu.com
- **ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ / ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΧΕΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**, www.ekedisy.gr
- **ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ**, www.diazoma.gr, τηλ.: 210.82.54.256
- **MASTERMIND themastermind.gr**, Καρόρη 6Α, Μοναστηράκι, τηλ.: 213.03.44.996
- **ΙΑΝΟΣ Θεσσαλονίκης**, Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310.27.7004
- **ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗ** Ακαδημίας 65, Αθήνα, τηλ.: 210.38.11.850

ΙΑΝΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗ

ΕΘΝΙΚΟ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗ

Μαθητική Συνάντηση Ρητορικής Τέχνης

Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση και Ρητορική Ομάδα Εκπαιδευτικών

Σάββατο 2 Δεκεμβρίου 2017, 1.00 - 4.00 μ.μ.

Στον απόηχο της επιτυχημένης 1ης Κατασκίνωσης Ρητορικής Τέχνης στη Σίφνο (8-11 Ιουλίου 2017), αρκετοί από τους 115 συμμετέχοντες μαθητές (και όχι μόνο) και τους 30 πανεπιστημιακούς, εκπαιδευτικούς και φοιτητές που την πλαισίωσαν συναντιούνται για να μοιραστούν, για άλλη μία φορά, την αγάπη τους για τον λόγο και τη σκέψη. Μέσα από αυτοσχεδισμούς, παιχνίδια ρόλων και αφήγησης, εκφραστική ανάγνωση, αυθόρμητες ομιλίες, προτρεπτικούς λόγους, debate, εικονικές δίκες και άλλες δράσεις, οι μαθητές θα δώσουν τον δικό τους σύγχρονο ορισμό της ρητορικής και της διδασκαλίας της. Η συνάντηση είναι ανοικτή σε εκπαιδευτικούς, σε γονείς και σε κάθε ενδιαφερόμενο για το αντικείμενο.

Οι έφηβοι μας συστήνουν τα αρχαία θέατρα

Μαίρη Μπελογιάννη, φιλόλογος, δρ. αρχαιολόγος, υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ | **Κωνσταντίνος Μπολέτης**, αρχιτέκτων, αναστηλωτής του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου | **Κατερίνα Σέρβη**, αρχαιολόγος, συγγραφέας | **Μαρία Σοφικίτου**, αρχαιολόγος, υπεύθυνη επιστημονικής τεκμηρίωσης των αρχαίων θεάτρων του σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ | **Ευδόκιμος Φρέγκογλου**, υπεύθυνος πολυμεσικών εφαρμογών του σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ

Το ΔΙΑΖΩΜΑ, έχοντας ως επίκεντρο του ενδιαφέροντός του την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, την εξεύρεση πόρων για την αποκατάστασή τους και την ένταξή τους στην καθημερινότητά μας, μοιράζεται με τους εφήβους την προσπάθειά του για την προστασία των αρχαίων θεάτρων, αυτού του κορυφαίου επιτεύγματος της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής, εκεί ακριβώς όπου συντελέστηκε η έκρηξη των δημοκρατικών θεσμών και άνθησε η πολιτιστική και πνευματική δημιουργία. Στο εργαστήρι αυτό που αποτελείται από τρεις φάσεις, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη δράση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, να συμμετάσχουν σε επιμέρους εργαστήρια και να αναλάβουν οι ίδιοι να αναδείξουν και να παρουσιάσουν ένα αρχαίο θέατρο στη σχολική τους κοινότητα. Τη δράση συντονίζει η κ. Μαίρη Μπελογιάννη.

Α΄ Συνάντηση

στο Βιβλιοπωλείο Πατάκη, διάρκεια 3 ώρες

- Οι έφηβοι γνωρίζουν τη δράση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ με τη χρήση πολυμεσικών εφαρμογών.
- Συναντούν τον αρχιτέκτονα, αναστηλωτή του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου και ενημερώνονται για το έργο.
- Η συγγραφέας και αρχαιολόγος Κατερίνα Σέρβη τους εξηγεί τη διαδικασία συγγραφικής αποτύπωσης ενός αρχαίου γεγονότος.
- Οι μαθητές συμμετέχουν σε εργαστήρι σχετικά με την έρευνα που θα χρειαστεί να διεξαγάγουν.

Β΄ Συνάντηση

στο αρχαίο θέατρο

Η έρευνα γίνεται βιωματική και οι έφηβοι θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν όλα όσα μέχρι στιγμής θα έχουν διαβάσει και συλλέξει από τις έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης.

Γ΄ Συνάντηση

στο αρχαίο θέατρο

Οι έφηβοι συστήνουν στη σχολική τους κοινότητα το αρχαίο θέατρο.

Από τη δημιουργία του λογοτεχνικού ήρωα στην τρισδιάστατη μοντελοποίησή του και στην οπτικοακουστική του αναπαράσταση

Σε συνεργασία με τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ευγενίδου και το UTech Lab.

Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης, συγγραφέας, κινηματογραφιστής

Το εργαστήρι αποτελείται από τρεις συναντήσεις που θα πραγματοποιηθούν στη βιβλιοθήκη και στον υπερσύγχρονο χώρο τεχνολογίας του Ιδρύματος Ευγενίδου. Τρεις διαφορετικές ομάδες μαθητών σε διαφορετικούς χρόνους θα συμβάλουν σταδιακά στη δημιουργία μιας ταινίας μικρού μήκους που ως ερέθισμα θα έχει το βιβλίο του Γιώργου Κ. Παναγιωτάκη *Το μυστικό καταφύγιο (Λέσχη Αλλόκοτων Πλασμάτων, βιβλίο 1)*.

Στάδιο 1ο: Εργαστήρι δημιουργικής γραφής, δημιουργίας του ήρωα και δημιουργίας του σεναρίου

Πέμπτη 2 Νοεμβρίου 2017,

9.30 π.μ. - 12.30 μ.μ.

- Μια ματιά στο βιβλίο.
- Ανάλυση βασικών στοιχείων ενός λογοτεχνικού χαρακτήρα.
- Βασικές αρχές αφήγησης στον κινηματογράφο.
- Δημιουργία και σχεδιασμός του νέου ήρωα.
- Ομαδική συγγραφή σεναρίου.

Στάδιο 2ο: Γύρισμα **Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 2017,**
9.30 π.μ. - 12.30 μ.μ.

- Εισαγωγή στον κινηματογράφο και στη σκηνοθεσία (ρυθμός, πλάνο, σκηνή, άξονας, μοντάζ).
- Έναρξη γυρισμάτων της ταινίας σύμφωνα με το σενάριο της προηγούμενης ομάδας.
- Δημιουργία των εφέ της ταινίας.

Στάδιο 3ο: Γύρισμα | Μοντάζ | Μιζάζ | Τίτλοι
Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2017,

9.30 π.μ. - 12.30 μ.μ.

- Εισαγωγή στον κινηματογράφο και στη σκηνοθεσία.
- Ολοκλήρωση γυρισμάτων και εφέ.
- Δημιουργία ηχητικών τμημάτων της ταινίας, voiceover, μουσική κτλ.
- Σχεδιασμός τίτλων ταινίας.