

2 0 1 8

#minasefiveias
ΜΗΝΑΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ

ΜΗΝΑΣ

ΕΦΗΒΕΙΑΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

Κάτι παραπάνω
από εφηβικό site.
Είσαι μέσα;
www.i-read.i-teen.gr



Εργαστήρι ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Οι έφηβοι μας συστήνουν τα αρχαία θέατρα

Μαίρη Μπελογιάννη, φιλόλογος, δρ. αρχαιολόγος, υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ | **Κωνσταντίνος Μπολέτης**, αρχιτέκτων, αναστηλωτής του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου | **Κατερίνα Σέρβη**, αρχαιολόγος, συγγραφέας | **Μαρία Κουρασάνη**, αρχαιολόγος.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ, έχοντας ως επίκεντρο του ενδιαφέροντός του την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, την εξεύρεση πόρων για την αποκατάστασή τους και την ένταξή τους στην καθημερινότητά μας, μοιράζεται με τους εφήβους την προσπάθειά του για την προστασία των αρχαίων θεάτρων, αυτού του κορυφαίου επιτεύγματος της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής, εκεί ακριβώς όπου συντελέσθηκε η έκρηξη των δημοκρατικών θεσμών και άνθισε η πολιτιστική και πνευματική δημιουργία. Στο εργαστήρι αυτό που αποτελείται από τρεις φάσεις, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη δράση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, να συμμετάσχουν σε επιμέρους εργαστήρια και να αναλάβουν οι ίδιοι να αναδείξουν και να παρουσιάσουν ένα αρχαίο θέατρο στη σχολική τους κοινότητα.

Α' Συνάντηση

στο Βιβλιοπωλείο Πατάκη, διάρκεια 3 ώρες

- Οι έφηβοι γνωρίζουν τη δράση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ
- Συναντούν τον αρχιτέκτονα, αναστηλωτή του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου και ενημερώνονται για το έργο.
- Η συγγραφέας και αρχαιολόγος Κατερίνα Σέρβη τους εξηγεί τη διαδικασία συγγραφικής αποτύπωσης ενός αρχαίου γεγονότος.
- Οι μαθητές συμμετέχουν σε εργαστήρι σχετικά με την έρευνα που θα χρειαστεί να διεξαγάγουν.

Β' Συνάντηση

στο αρχαίο θέατρο

Η έρευνα γίνεται βιωματική και οι έφηβοι θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν όλα όσα μέχρι στιγμής θα έχουν διαβάσει και συλλέξει από τις έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησής.

Γ' Συνάντηση

στο αρχαίο θέατρο

Οι έφηβοι συστήνουν στη σχολική τους κοινότητα το αρχαίο θέατρο.

Παράλληλες Δράσεις

ΕΚΘΕΣΗ: **Ο Γαργαντούας και ο Δον Κιχώτης του Βαγγέλη Παυλίδη**

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Μικρή Άρκτος | Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού

Εγκαίνια: Δευτέρα 5 Νοεμβρίου 2018, 6 μ.μ.

Διάρκεια Έκθεσης: Δευτέρα 5 Νοεμβρίου – Παρασκευή 16 Νοεμβρίου 2018

Η ΙΑΝΟΣ Αίθουσα Τέχνης τιμά στο πλαίσιο του «Μήνα Εφηβείας» τη μνήμη του πολυβραβευμένου εικονογράφου Βαγγέλη Παυλίδη με την έκθεση των πρωτότυπων έργων του από την εικονογράφηση των τελευταίων βιβλίων του Μάνου Κοντολέων «Το βιβλίο της ζωής του Μεγάλου Γαργαντούα όταν ακόμα ήταν παιδί

και νέος άντρας» και «Ζήσε όπως ο Δον Κιχώτης». Οι ομάδες μαθητών που θα επισκεφθούν την έκθεση θα έχουν την ευκαιρία να συναντήσουν τον συγγραφέα Μάνο Κοντολέων σε μια συζήτηση για την ελεύθερη απόδοση των δύο κλασικών έργων.

ΗΜΕΡΙΔΑ Μάνος Κοντολέων 40 χρόνια: Πάντα έψαχνα τις λέξεις

Τρίτη 27 Νοεμβρίου 2018, 9:00 π.μ.-5:00 μ.μ.

Αμφιθέατρο «ΑΛΚΗΣ ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ» Κεντρικό κτίριο Ε.Κ.Π.Α., Πανεπιστημίου 30

Το Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και Μελέτης της Λογοτεχνίας και της Ρητορικής του Π.Τ.Δ.Ε. / Ε.Κ.Π.Α. διοργανώνει μαζί με τις Εκδόσεις Πατάκη, τιμητική ημερίδα για τον συγγραφέα Μάνο Κοντολέων με τίτλο: «Μάνος Κοντολέων 40 χρόνια: Πάντα έψαχνα τις λέξεις», με την επιστημονική επιμέλεια της καθηγήτριας της Νεοελληνικής Φιλολογίας Βίκυς Πάτσιου. Ο Μάνος Κοντολέων είναι ένας από τους σημαντικότερους συγγραφείς της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας. Μέσα από την πολυσχιδή δραστηριότητά του (διηγηματογράφος, κριτικός, μεταφραστής, συνεργάτης

περιοδικών και εφημερίδων) και την ενασχόλησή του με διάφορα είδη του πεζού λόγου (μυθιστόρημα, νουβέλα, διήγημα, παραμύθι, θέατρο, δοκίμιο) δημιουργεί το δικό του ξεχωριστό συγγραφικό σύμπαν, στο οποίο κυριαρχούν η ευδιάκριτη οργάνωση του λόγου και η γόνιμη επεξεργασία της φαντασίας. Στην τιμητική αυτή ημερίδα θα διερευνηθούν και θα αναδειχθούν οι πολύπλευρες όψεις ενός καινοτόμου δημιουργού, ο οποίος διατυπώνει επίκαιρα ερωτήματα για την ανθρώπινη ύπαρξη απευθυνόμενος με το έργο του σε ένα ευρύ φάσμα αναγνωστών όλων των ηλικιών.

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Από το λογοτεχνικό κείμενο στο κινηματογραφικό σενάριο

Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης, συγγραφέας, κινηματογραφιστής

Σάββατο 3 Νοεμβρίου 2018, 12.00 μ.

Διάρκεια: 3 ώρες

Πώς μεταφέρεται ένα βιβλίο στον κινηματογράφο; Τι είδους μετάλλαξη πρέπει να υποστούν οι λογοτεχνικοί ήρωες για να βγουν στην οθόνη; Ποια είναι η διαδικασία συγγραφής του σεναρίου; Γιατί συχνά απογοητευόμαστε, όταν βλέπουμε το αγαπημένο μας βιβλίο στο «πανάκι»; Τι ακριβώς σημαίνει πιστή μεταφορά και κατά πόσο αυτό αποτελεί ζητούμενο σε μια διασκευή; Τα παραπάνω είναι μερικά από τα ερωτήματα που θα διερευνηθούν σε αυτό το εργαστήριο, όπου με αφορμή τα βιβλία της σειράς «Λέσχη Αλλόκοτων Πλασμάτων» θα επιχειρήσουμε να γράψουμε το δικό μας ευφάνταστο κινηματογραφικό σενάριο.

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

KinderDocs, διεθνές φεστιβάλ ντοκιμαντέρ για παιδιά και νέους

Δήμητρα Κουζή, δημοσιογράφος, ιδρύτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του KinderDocs, διεθνούς φεστιβάλ ντοκιμαντέρ για παιδιά και νέους
Βούλα Σαμαρά, ψυχολόγος-θεατροπαιδαγωγός

Κυριακή 4 Νοεμβρίου 2018, 10.30 π.μ. - 2.00 μ.μ.

Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν δωρεάν τις βραβευμένες ταινίες «A Field Guide to Being a 12-year-old Girl», της Tilda Cobham-Hervey, Αυστραλία, 2018 (20') και το «My Happy Complicated Family», της Tessa Louise Pope, 2017, Ολλανδία (με ελληνικούς υπότιτλους) (17') στο πλαίσιο του φεστιβάλ KinderDocs. Πριν την προβολή θα έχουν την ευκαιρία για μια «αποκλειστική» συνέντευξη-συζήτηση με την καλλιτεχνική διευθύντρια του φεστιβάλ Δήμητρα Κουζή και τη συνεργάτιδα του KinderDocs, ψυχολόγο-θεατροπαιδαγωγό, Βούλα Σαμαρά οι οποίες θα απαντήσουν στις ερωτήσεις τους. Μετά την προβολή θα συμμετάσχουν στη συζήτηση και τη δράση για το κοινό με αφορμή τις δύο ταινίες.

ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Ο εκπληκτικός εγκέφαλος των εφήβων αποκαλύπτεται

Δημήτρης Σωκιαλίδης, μεταφραστής του βιβλίου «Φταίει ο εγκέφαλός μου», κριτικός επιστημονικών βιβλίων

Άννα Χαραλαμπίδου, εκπαιδευτικός, οικογενειακή συστημική θεραπεύτρια, υπεύθ. του Συμβουλ. Σταθμού Νέων Αθήνας.

Λαμάν Χατζμπακούρ, μαθήτρια λυκείου

Ελένη Σβορώνου, συγγραφέας νεανικής λογοτεχνίας

Πέμπτη 15 Νοεμβρίου 2018, 6.30 μ.μ.

Η επιστημονική έρευνα αποκαλύπτει αυτό που πάντα οι ενήλικες υποπεύονταν: ο εφηβικός εγκέφαλος ΕΙΝΑΙ ιδιαίτερος! Στη συνάντηση αυτή θα προσεγγιστούν και θα αναλυθούν στοιχεία για τη βιολογία και την ψυχολογία πίσω από τη συμπεριφορά της ευαίσθητης αυτής ηλικιακής ομάδας. Από την ανάληψη κινδύνων μέχρι τον ύπνο ως αργά το πρωί, από τις διαφορές των φύλων μέχρι την κατάθλιψη από τα ανεξέλεγκτα συναισθήματα μέχρι τις συνέπειες των ναρκωτικών και του αλκοόλ. Μια συζήτηση για το πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε την καινούρια γνώση για τον εγκέφαλο των εφήβων στις σχέσεις μαζί τους, με αφορμή το βιβλίο «Φταίει ο εγκέφαλος μου - Ο εκπληκτικός εγκέφαλος των εφήβων αποκαλύπτεται».

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ, ΓΟΝΕΙΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Προβολή ντοκιμαντέρ - Παντελής Καλιότσος, στο εργαστήριο του μυθιστοριογράφου

Τετάρτη 21 Νοεμβρίου 2018, 6.30 μ.μ.

Σε συνεργασία με την ΑΘΗΝΑ 2018 ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΒΙΒΛΙΟΥ.

Μαρία Ντούζα, σκηνοθέτης

Χρήστος Χωμενίδης, συγγραφέας

Αντώνης Παπαθεοδούλου, συγγραφέας

Σταύρος Παπαδόπουλος, διδάκτωρ Ιστορίας της Εκπαίδευσης, Διευθυντής 1ου Δημ. Σχ. Ιαλυσού

Γιατί γράφω; Πώς διαλέγω τον αναγνώστη μου; Ποια πρέπει να είναι η σχέση της κριτικής με τη λογοτεχνία; Τι είναι (για μένα) καλή λογοτεχνία; Ποια η ηθική της δημιουργίας; Στην ταινία «Παντελής Καλιότσος, στο εργαστήριο του μυθιστοριογράφου» (63') της Μαρίας Ντούζα, ο συγγραφέας των αγαπημένων μας «Ξύλινων σπαθιών», της «Μύγας» και της «Σφεντόνας του Δαβίδ» αλλά και ενήλικων έργων όπως το «Ποιους θα δαγκώσω άμα λυσσάξω»,

«Συμπόσιο», «Δεκεμβριανή νύχτα», «Η ωραιότερη ιστορία του κόσμου» και «Το εργαστήριο του μυθιστοριογράφου», σε μια συνέντευξη-ποταμό, μιλά για όλα αυτά με πάθος και αμεσότητα, προκλητικότητα και χιούμορ, ειλικρίνεια και αγάπη. Με λόγο που συγκινεί και εμπνέει, ο Παντελής Καλιότσος παραδίδει ένα σπάνιο masterclass δημιουργικής γραφής. Θα ακολουθήσει συζήτηση με δημιουργούς που γνώρισαν τον συγγραφέα και το έργο του.

ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Graphic Novel και Science Fiction ως μέσα προσέγγισης της ιστορικής γνώσης

Βαγγέλης Ηλιόπουλος, συγγραφέας, εκπαιδευτικός
Κατερίνα Σέρβη, συγγραφέας, αρχαιολόγος

Σάββατο 24 Νοεμβρίου 2018, 11.00 π.μ. - 1.00 μ.μ.

Με περιπτώσεις μελέτης τα βιβλία «Θωμάς Qbit» του Βαγγέλη Ηλιόπουλου και «Η μάχη του Μαραθώνα» της Κατερίνας Σέρβη, θα διερευνηθούν νέοι τρόποι, ανατρεπτικοί πολλές φορές, προσέγγισης των ιστορικών γεγονότων. Στο «Θωμάς Qbit» ο ήρωας-διάνοια στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές ταξιδεύει στον χρόνο και ζει την ιστορία του ολοκαυτώματος των Καλαβρύτων. Ενώ στη «Μάχη του Μαραθώνα» βλέπουμε τα γεγονότα να αποτυπώνονται σε κόμικς. Graphic Novel και Science Fiction παντρεύονται σε μια συνάντηση για εκπαιδευτικούς και δίνουν ιδέες εφαρμογής στην τάξη.

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ | ΟΜΑΔΕΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Δωμάτια απόδρασης

Σε συνεργασία με το MASTERMIND escape rooms
Σπύρος Γιαννακόπουλος, συγγραφέας

Σάββατο 24 Νοεμβρίου 2018, 2.00 μ.μ. - 4.00 μ.μ.

Σάββατο 1η Δεκεμβρίου 2018, 2.00 μ.μ. - 4.00 μ.μ.

Με κράτηση θέσης

Το MASTERMIND προσκαλεί τους εφήβους σε μια συνάντηση με τον... Μασκοφόρο Εκδικητή! Στην εξήχιαση της κλοπής του διάσημου διαμαντιού με το όνομα «Μάτι του δράκου». Σε ιστορίες όπου πρωταγωνιστούν δυναμικές ηρωίδες που

Συνεργαζόμενοι Χώροι - Φορείς

- ΑΘΗΝΑ 2018 ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΒΙΒΛΙΟΥ, www.athens2018.gr
- ActionAid Hellas, www.actionaid.gr
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ «ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ- ΒΙΟΧΑΛΚΟ»
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ «ΙΩΝΕΣ»
- ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ, www.diazoma.gr
- ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ, ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
- KinderDocs, www.kinderdocs.com
- MASTERMIND themastermind.gr, τηλ.: 213.03.44.996

φέρνουν ανατροπή στα παραμύθια. Αινίγματα και προκλήσεις περιμένουν τους συμμετέχοντες, πολλές από τις οποίες θα είναι ειδικά σχεδιασμένες για αυτές τις συναντήσεις. Βασικό κομμάτι κάθε δράσης θα αποτελεί και η συνάντηση των εφήβων με τον συγγραφέα. Αφορμή, τα βιβλία του «Ο Μασκοφόρος Εκδικητής» και «Νάνσι». Στο τέλος θα πιούμε και μια... «Πορτοκαλάδα με ανθρακικό».

ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΕΦΗΒΟΥΣ

Κι αν τα παραμύθια φτιάχτηκαν για τους εφήβους;

Το κόστος της ενηλικίωσης μέσα από τα λαϊκά παραμύθια

Λίλη Λαμπρέλλη, συγγραφέας, αφηγήτρια παραμυθιών

Τετάρτη 5 Δεκεμβρίου 2018, 6.30 μ.μ.

Σε συνεργασία με

τη «Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου» και το «Βιβλιοπωλείο Κουκίδα»

Η ζωή είναι γεμάτη μεταβάσεις από μια κατάσταση σε μια άλλη, από μια ηλικία σε μια άλλη, όχι χωρίς κόστος - αυτό λένε τα παραμύθια. Οι έφηβοι μοιάζουν με δεμένους, άγουρους καρπούς που έχουν όλες τις δυνατότητες να ωριμάσουν, να ενηλικιωθούν επί της ουσίας. Όμως ποιο είναι το κόστος της ενηλικίωσης; Μπορούν όλοι να το καταβάλουν; Αν κοιτάξουμε γύρω μας, όλοι αναγνωρίζουμε «ενήλικες» που γερνάνε χωρίς να έχουν μεγαλώσει - μοιάζουν με καρπούς που σαπίζουν άγουροι. Η λέξη «ώριμος», όπως και η λέξη «ωραίος» συνδέεται ετυμολογικά με την «ώρα», την κατάλληλη ώρα, τον εύθετο χρόνο της ωρίμανσης. Τι έχουν να μας πουν πάνω σε όλα αυτά τα λαϊκά παραμύθια;