

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2010

1. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	2
2. ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ - ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ	17
3. ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	19
4. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	20
5. ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ - ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ	21
6. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	22
7. ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ	22
8. ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	22
9. ΕΚΛΑΪΚΕΥΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ	23
10. ΠΡΑΚΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ	24
11. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	27
12. ΛΕΞΙΚΑ	35
13. ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ	35
14. ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ	47
15. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ	48

Σ. ΠΑΤΑΚΗΣ Α.Ε.Ε.Δ.Ε.: Παναγή Τσαλδάρη (πρώην Πειραιώς) 38, 104 37 Αθήνα,

τηλ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665, fax: 210.36.50.069, 210.52.05.669

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: Ερμ. Μπενάκη 16, 106 78 Αθήνα, τηλ.: 210.38.31.078

ΥΠ/ΜΑ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ: Ν. Μοναστηρίου 122, 563 34 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, τηλ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, fax: 2310.70.63.55



1. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1.1. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1.1.1. ΠΟΙΗΣΗ

- *Ποιήματα και πεζά*

Συγγραφέας: **Κώστας Καρυωτάκης**

Εισαγωγή – σχόλια: **Δημήτρης Ελευθεράκης**

Η παρούσα έκδοση περιλαμβάνει τα ποιήματα των τριών συλλογών του Καρυωτάκη, μαζί με τις μεταφράσεις που πρόσθεσε ο ποιητής στις δύο τελευταίες συλλογές, μεταφράσεις οι οποίες, φωτίζοντας έμμεσα την ποιητική του, αποτελούν οργανικό τμήμα της ποίησής του. Περιέχονται επίσης και τα τρία ποιήματα που έγραψε ο Καρυωτάκης τους τελευταίους μήνες της ζωής του, τα οποία δεν ανήκουν, βέβαια, σε καμία συλλογή, καθώς και τα πεζά του, εκ των οποίων ένα μόνο είχε δημοσιεύσει ο ποιητής όσο ζούσε.

BKM: 7176, ISBN: 978-960-16-3176-9, KET: 3955



- *Βερμίου κατάβαση*

Συγγραφέας: **Μαρία Τοπάλη**

Πώς αποστάζεται η ύλη ενός μυθιστορήματος για την παιδική ηλικία, τη μνήμη, τη γλώσσα των προσφύγων, για την αναπόφευκτη κάθοδο που είναι το δεύτερο μισό κάθε κορύφωσης; Στο σπονδυλωτό ποίημα *Βερμίου κατάβαση* η γλώσσα ξιφομαχεί με την ολισθηρότητα, επιχειρώντας να δώσει στην κάθοδο τον ρυθμό ενός έργου.

Μπορούν τοπία ιδιωτικών αναμνήσεων (το Βέρμιο, η Χαλκιδική, η Σέριφος...) να γίνουν θέατρο ιστοριών που σε πολλούς θα θύμιζαν κάτι απ' τον εαυτό τους; Απομεινάρια διαλέκτων και ξέφτια παλαιών γεγονότων χύνονται μέσα στην καθημερινή γλώσσα, όπως οι μνήμες των παιδικών και των εφηβικών καλοκαιριών διαλύονται στη χοάνη της ενήλικης «πραγματικότητας».

Θάνατοι και γεννήσεις, παύσεις και κρεσέντο, φρένο και γκάζι, φλυαρίες και σιωπή: η τρίτη ποιητική συλλογή της Μαρίας Τοπάλη καλεί τον αναγνώστη να την «κατέλθει» προσεκτικά, αλλάζοντας μαλακά τις ταχύτητες, μετρώντας κάθε βήμα. Νοσταλγώντας την κορυφή που κάθε φορά αφήνει πίσω, θαυμάζοντας την ομορφιά του κάμπου που ανοίγεται μπροστά. Μνημονεύοντας.

BKM: 7562, ISBN: 978-960-16-3562-0, KET: 6892



- *Πώς αυτοκτονούν οι Ασσύριοι*

Συγγραφέας: **Δήμητρα Χ. Χριστοδούλου**

Το *Πώς αυτοκτονούν οι Ασσύριοι* είναι το 11ο βιβλίο της ποιήτριας Δήμητρας Χ. Χριστο-

δούλου, με το οποίο επιχειρεί ένα προχώρημα της ποιητικής της πιο πέρα από την τελευταία της δουλειά (ΛΙΜΟΣ, Νεφέλη, 2007, Κρατικό Βραβείο Ποίησης για το 2008). Στο πρώτο μέρος του νέου της αυτού βιβλίου παρατίθενται 66 ολιγόστιχα έως αυστηρά ολιγόστιχα ποιήματα, μέσα από τα οποία το ποιητικό της σύμπαν αποτυπώνεται με τη μεγαλύτερη δυνατή πύκνωση, ενώ στο δεύτερο ακολουθούν «δέκα ιστορίες μετά μουσικής», δέκα πεζομορφες ποιητικές αφηγήσεις, όπου ο κόσμος σκηνοθετείται με την πλατύτερη ανάσα μιας σκιώδους μυθοπλασίας.

BKM: 7563, ISBN: 978-960-16-3563-7, KET: 6893



1.1.2. ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ

- Ερωτικός Παπαδιαμάντης

Συγγραφέας: Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

Ανθολόγηση: Χριστόφορος Λιοντάκης

Πρόκειται για μια ξεχωριστή προσέγγιση του Παπαδιαμάντη μακριά από δογματισμούς και εμμονές, με βάση αποκλειστικά τα ίδια τα κείμενά του, τα διηγήματά του όπου είναι διάχυτη η ερωτική διάθεση και δοξολογούνται και μεγαλώνονται πάνω απ' όλα τα ερωτικά πάθη, γεγονός που καθιστά συναρπαστική την ανάγνωση των διηγημάτων αυτών.

Ένας Παπαδιαμάντης χωρίς ετικέτες, ούτε φτωχός ούτε άγιος, αλλά ένας αληθινός άνθρωπος που πάσχει και προσπαθεί να βρει παρηγοριά στη γραφή. Η παρηγοριά που μας χαρίζει με τα γραπτά του είναι ανεκτίμητη.

BKM: 7580, ISBN: 978-960-16-3580-4, KET: 6829



1.1.3. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Υπόγειος ουρανός (νέα αναθεωρημένη έκδοση)

Συγγραφέας: Σώτη Τριανταφύλλου

Στη γειτονιά, στο Σάουθ Μπεντ της Ιντιάνα, τον Μπίλλυ Μόρροου τον φώναζαν Ντουντς. Η ιστορία του Ντουντς αρχίζει από τότε που οι γονείς του ήρθαν από την Ελλάδα στις Ηνωμένες Πολιτείες για να δουλέψουν στην αυτοκινητοβιομηχανία Στουντεμπέικερ, όταν το Σάουθ Μπεντ ήταν γεμάτο εργοστάσια. Και συνεχίζεται με την τζαζ του Γουές Μοντγκόμερ, με παλιά αυτοκίνητα και με βιβλία για τους Ινδιάνους, τους χρυσοθήρες και τον απέραντο ουρανό της Δύσης. Ο Ντουντς μεγαλώνει δίπλα στον φίλο του τον Τόνυ –που παίζει με τράπουλες και με πιστόλια– και στον ξάδερφό του τον Τέλη – που θέλει να γίνει επιχειρηματίας. Μαζί ξενυχτάνε στα επαρχιακά χορευτικά κέντρα, διανύουν τους αυτοκινητοδρόμους που οδηγούν στην Ιντιανάπολη, στο Σικάγο και στους αγώνες των «φτιαγμένων» αυτοκινήτων. Ο Μπίλλυ, ο Τόνυ κι ο Τέλης περιμένουν να συμβεί το μέλλον· κι όταν συμβαίνει, είναι απροετοίμαστοι – ο καθένας με τον τρόπο του· κανείς δεν μπορεί να τους βοηθήσει. Όταν ο Ντουντς γνωρίζει τη Λουτσία, ο κόσμος φωτίζεται ξαφνικά· γίνεται ένα μέρος θεσπέσιο:

οι δυο τους ταξιδεύουν προς την Καλιφόρνια αναζητώντας τον ήλιο και τον ωκεανό. Στον δρόμο τούς περιμένουν η λύπη, η αρρώστια και ο θάνατος: ένα κακό αστέρι τούς ακολουθεί: ο απέραντος, προστατευτικός ουρανός που αναζητεί ο Μπίλλυ απομακρύνεται μαζί με τον ορίζοντα.

BKM: 7203, ISBN: 978-960-16-3203-2, KET: 6401



- *Αρόδο*

Συγγραφέας: **Ασημένια Σαράφη**

Το μακρινό νησί ήταν ανέκαθεν αρόδο, αλλά αυτό ήταν κάτι που δεν το είχε αντιληφθεί κανείς. Μέχρι τη μέρα που ο εχθρικός στόλος το περικύκλωσε και το απέκοψε από τον κόσμο όλο. Ο νεαρός του δήμαρχος έχει πολλά να φροντίσει. Στο νησί εγκλωβίστηκαν πολλοί: ένας θίασος ηθοποιών με τον διακεκριμένο σκηνοθέτη του, το συνεργείο διάνοιξης δρόμων, Έλληνες και ξένοι τουρίστες, ένας αρχαιοφύλακας, η καλοκαιρινή αγαπημένη, ένας αποτυχημένος συγγραφέας, οι ντόπιοι που έτυχε να μη λείπουν σε ταξίδι και μια ομάδα λαθρομεταναστών. «Αυτός ο τόπος δεν είναι τόπος» θα συμφωνήσουν όλοι, κι αμέσως θα ανασκουμπωθούν, για να αντιμετωπίσουν την έλλειψη φαρμάκων, τηλεπικοινωνιών, τροφίμων, τσιγάρων, ποτών και λοιπών αγαθών. Μαζί με την κακοκαιρία και το αίσθημα της ασφυξίας που θα προκύψει σε όλους απaráλλακτο. Εντωμεταξύ, ο πρωθυπουργός θα ισχυρίζεται πως εργάζεται φιλόπονα και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας θα καταρρέει μπροστά στις κάμερες.

BKM: 7427, ISBN: 978-960-16-3427-2, KET: 6736



- *Οι γάτες της Rue Hauteville. Παρισινό ημερολόγιο*

Συγγραφέας: **Βασίλης Βασιλικός**

1993. Όλο και περισσότερο το Παρίσι αυτό, της μοναξιάς, μου θυμίζει το Παρίσι της αυτοεξορίας. Γκρίζο, αδιάφορο.

Κράτησα ημερολόγια, μα δεν έγραφα ιστορίες: τις ιστορίες που έγραφα άλλοτε, που μυθοποιούσα το μικροπεριστατικό με μίαν ευκολία απίστευτη. Τώρα ή «μουμιοποιήθηκα» ή πήρα πολύ στα σοβαρά τον εαυτό μου κι εκείνη η αφέλεια χάθηκε. Έλεγα λοιπόν –θα πρέπει να βρω κάτι να φάω, κυρίως κάτι να πιω, μα δεν πεινώ ακόμα, οι γάτες παίζουν στο μεγάλο άδειο δωμάτιο με τη μοκέτα, ξεσαλώνουν στο πήδημα, κυνηγιούνται, είναι κι αυτές ευτυχισμένες όπως κι εγώ φαίνεται κατά βάθος, γιατί δεν έχω πια κρεβάτι, έχω στρώμα, δεν έχω κι αυτή την καταραμένη τηλεόραση που με τύφλωνε κάθε βράδυ με τις εξάισιες εικόνες της, τα εξάισια αληθινά προγράμματα του Arte– δεν έχω τίποτα παρά ένα βιβλίο του Λουί Γκαρντέλ...

BKM: 7565, ISBN: 978-960-16-3565-1, KET: 6861



- Άσπρο σκοτάδιΣυγγραφέας: **Λουίζα Σπηλιωτοπούλου**

Στην πρώτη συλλογή διηγημάτων της με τίτλο *Άσπρο σκοτάδι* η Λουίζα Σπηλιωτοπούλου (νικήτρια του διαγωνισμού «Hotel Γ.Μ. Βιζυηνός»), συγκεντρώνει 17 ιστορίες, όπου με λοξό ρεαλισμό και ιλαρή μελαγχολία σχεδιάζει τον κόσμο της αφηγηματικής της περσόνας – έναν κόσμο ενηλικίωσης, διακριτικής ενδοσκόπησης και ονειρικής προδιάθεσης.

BKM: 7396, ISBN: 978-960-16-3396-1, KET: 6382

**- Ο ήλιος δύο κόσμων**Συγγραφέας: **Γεωργία Γαλάνη**

Ένα ιστορικό μυθιστόρημα για τον Μέγα Αλέξανδρο... Με ραχοκοκαλιά την αφήγηση του Αρριανού και στοιχεία της προσωπικής φαντασίας, η Γεωργία Γαλάνη στο πρώτο της μυθιστόρημα ζωντανεύει ανάγλυφα την ιστορία ενός ανθρώπου που έζησε στον μύθο και στην πραγματικότητα, στη σκιά και στο φως, στη γη και στον ουρανό, στο ψέμα και στην αλήθεια... Μια μακρινή πορεία αίματος, νίκης, θριάμβου, δόξας, δακρύων, ζήλιας, αγάπης και μίσους. Πίσω του, η υποταγμένη Δύση αναβράζει. Μπροστά του, η παραπαίουσα Ανατολή γονατίζει. Έλληνες και βάρβαροι. Ελεύθεροι και δούλοι. Νικητές και ηττημένοι. Και στη μέση, στο κέντρο μιας ενωμένης οικουμένης που σχοινοβατεί, λάμπει πιο φωτεινός από ποτέ ο ήλιος δύο κόσμων.

Ο Αλέξανδρος, στα είκοσι ένα του χρόνια, αφήνει πίσω του την Ελλάδα για μια παγκόσμια εκστρατεία μέχρι τις Ινδίες. Μέσα στη θύελλα του πολέμου, ένας νεαρός άντρας γνωρίζει τον κόσμο και ψάχνει την αγάπη. Η δόξα τον περιμένει. Ο θάνατος τον προκαλεί. Πολλοί τον αμφισβητούν, τον προδίδουν, τον πληγώνουν. Αλλά αυτός θα γίνει ο κυρίαρχος του κόσμου. Και ως κυρίαρχος του κόσμου θα μείνει στην ιστορία. Όμως, ποιος είναι πραγματικά ο Αλέξανδρος; Ποιος είναι αυτός ο άνθρωπος που άλλοτε κάνει πόλεμο με τους θεούς κι άλλοτε συμμαχεί μαζί τους; Η μοίρα είναι αυτή που, τελικά, θα πει...

BKM: 7574, ISBN: 978-960-16-3574-3, KET: 6864

**- Υψιπύλη, η βασίλισσα του αίματος**Συγγραφέας: **Μαρία Λαμπαδαρίδου-Πόθου**

Η Υψιπύλη ήταν βασίλισσα της Λήμνου σε χρόνο μυθικό, μια τραγική βασίλισσα που η ζωή της συνδέθηκε με ένα από τα πιο συγκλονιστικά γεγονότα των μητριαρχικών χρόνων: Οι γυναίκες της Λήμνου, σε μια ομαδική τρέλα, σκότωσαν όλο τον αρσενικό πληθυσμό του νησιού μόνο και μόνο για να εκδικηθούν τους άντρες τους που δεν τις πλησίαζαν ερωτικά, γιατί η Αφροδίτη τους είχε δώσει μια βαριά δυσοσμία.

Η Υψιπύλη εναντιώθηκε στην πράξη αυτή της τρέλας και έσωσε τον πατέρα της, τον βασιλιά Θόα. Τον έβαλε σε ένα καλάθι αλειμμένο με κεριά και τον έριξε στη θάλασσα.

Οι Λήμιες γυναίκες, όταν συνειδητοποίησαν την πράξη τους, πένθησαν και σπάραξαν.

Οι νόμοι της φύσης είχαν απορρυθμιστεί και οι σκοτωμένοι περιφέρονταν με αναμμένα λυχνάρια ανάμεσά τους.

Ως την ημέρα του καθαριού.

Όταν πέρασε η «Αργώ» από τη Λήμνο, οι γυναίκες έσμιξαν με τους Αργοναύτες. Και ένας μεγάλος έρωτας γεννήθηκε ανάμεσα στην Υφιπύλη και στον Ιάσονα.

Ένα ιδιότυπο μυθιστόρημα πλασμένο με τα πιο αρχέγονα στοιχεία της ψυχής: Το πάθος που οδήγησε στον ομαδικό φόνο και η αγάπη-σύμβολο της αιώνιας ομορφιάς, που την τραγούδησε ο ίδιος ο Ορφείας.

BKM: 7618, ISBN: 978-960-16-3618-4, KET: 6910



- Σαλόι ομορφιάς

Συγγραφέας: **Νένα Κοκκινάκη**

Με φόντο το Σαλόι ομορφιάς, ένα συνοικιακό κομμωτήριο, ξετυλίγεται μια σύγχρονη ιστορία γύρω από την οικογένεια, τη φιλία, την πίστη και την προδοσία. Η Μάνια, που βιώνει αλλεπάλληλα καθημερινά στιγμιότυπα διαβάζοντας πρόσωπα και χαρακτήρες πίσω από τα κεφάλια που χτενίζει, ανοίγει την πόρτα στον έρωτα που της χτυπάει ξαφνικά. Μέχρι πού όμως θα καταφέρει να τη συμπαρασύρει ένας έρωτας-κλέφτης; Πόσο θα την καλύψει η «ατελής επικοινωνία» και οι υποχρεωτικές αλλαγές μαζί και οι εκπλήξεις που θα ακολουθήσουν;

Ένα πολυφωνικό μυθιστόρημα που γίνεται χρονικό αυτογνωσίας, καθώς περιγράφει με χιούμορ αλλά και συγκίνηση ήρωες που ζουν τις προσωπικές μας αγωνίες, τρομάζουν μπροστά στην αρρώστια και τον θάνατο και μοιράζονται μαζί μας τον φόβο, την ενοχή αλλά και τη συγχώρεση.

BKM: 7703, ISBN: 978-960-16-3703-7, KET: 7058



- Με τα χέρια σταυρωμένα...

Συγγραφέας: **Αθηνά Κακούρη**

Σειρά: **Η κουζίνα του συγγραφέα**

Ο υπολογισμός ογδόντα χρόνων ζωής ενός συγγραφέα θα μπορούσε άνετα να γεμίσει δυο και τρεις χιλιάδες σελίδες, Όλα αυτά δε –όλα όσα έζησε, διάβασε, ένωσε, σκέφτηκε, φαντάστηκε– έχουν συνάφεια με το έργο του. Αυτά είναι το κελάρι της κουζίνας του. Αλλά, όπως σ' ένα μυθιστόρημα πρέπει να διαλέξεις ποια γεγονότα θα αποδώσουν καλύτερα την ιστορία που θέλεις να πεις, έτσι και στο *Με τα χέρια σταυρωμένα...* η Αθηνά Κακούρη, επιλέγοντας, μιλά με σύντομα και ζουμερά κεφάλαια για εκείνα που θεωρεί ότι κυρίως την έκαναν να γράφει όσα γράφει και όπως τα γράφει, με την ελπίδα πως θα κάνει «μέσα από το ακύμαντο και αχανές πέλαγος του παγωμένου παρελθόντος χρόνου, κάτι να σαλέψει και ν' ανασάνει. Ναύτη, καλέ ναύτη, ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος;»

BKM: 7619, ISBN: 978-960-16-3619-1, KET: 6697

- Από το καλάθι των αχρήστωνΣυγγραφέας: **Νίκος Παναγιωτόπουλος**Σειρά: **Η κουζίνα του σκηνοθέτη**

Ο βραβευμένος και αιρετικός σκηνοθέτης Νίκος Παναγιωτόπουλος, στον 11ο τόμο της σειράς «Η κουζίνα του...» (επιμέλεια: Μισέλ Φάις), διασταυρώνει το βλέμμα του σκηνοθέτη, του αναγνώστη και του εαυτού.

Το *Από το καλάθι των αχρήστων* είναι ένα συναρπαστικό βιβλίο, όπου ο φιλικός και ο πραγματικός χρόνος συγχέονται, στην προσπάθεια του συγγραφέα να μιλήσει, με τον γνωστό ανάλαφρο τρόπο του, για το σκοτάδι της ύπαρξης και το αίνιγμα της τέχνης.

BKM: 7551, ISBN: 978-960-16-3551-4, KET: 6850

**1.2. ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ****1.2.1. ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΚΛΑΣΙΚΟΙ****- Ο τοίχος**Συγγραφέας: **Jean-Paule Sartre**Μετάφραση: **Ειρήνη Τσολακέλη**

Ο *Τοίχος* είναι μια συλλογή πέντε διηγημάτων του Sartre, η οποία εκδόθηκε το 1939, είχε ενθουσιώδη υποδοχή από κοινό και κριτικούς, αλλά προκάλεσε σκάνδαλο στην αστική τάξη, λόγω της προκλητικότητας της γραφής και των θεμάτων που τίγονται. Κοινός παρονομαστής των πέντε ηρώων είναι η ανικανότητα να κατακτήσουν την ελευθερία τους, να δραπετεύσουν από το ψέμα και να αποδεχτούν την αληθινή ύπαρξη. Τα διηγήματα καλύπτουν μια ευρεία θεματολογία, από τον ισπανικό εμφύλιο πόλεμο («Ο τοίχος») μέχρι τις αδιέξοδες ερωτικές σχέσεις («Το δωμάτιο», «Οικειότητα»), το έγκλημα («Ηρόστρατος») και την ωρίμανση ενός παιδιού από αριστοκρατική οικογένεια, στο εκτενές διήγημα «Η παιδική ηλικία ενός αρχηγού», το οποίο αποτελεί μια παρωδία μυθιστορήματος και αναδεικνύει τον τύπο του «καθάρματος», που θα βρούμε και στο άλλο σπουδαίο έργο του Sartre, τη *Ναυτία*.

BKM: 6218, ISBN: 978-960-16-2218-7, KET: 5026

**1.2.2. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ****- Ο κύριος με το κίτρινο γιλέκο (ο τίτλος είναι προσωρινός)**Συγγραφέας: **Αρτούρο Πέρεθ-Ρεβέρτε**Μετάφραση: **Δημήτρης Δημουλάς**

«**Ο** δον Φρανθίσκο δε Κεβέδο μου έριξε ένα εκφραστικό βλέμμα, που το ερμήνευσα σωστά, κι έτσι σηκώθηκα κι εγώ από το κάθισμά μου για να ακολουθήσω τον κύριό μου. *Ειδοποίησέ με αν υπάρξουν προβλήματα*, έλεγαν τα μάτια του πίσω από τα κεβεδίστικα γυαλιά του.

Δύο σπαθιά είναι καλύτερα από ένα. Έτσι, με συναίσθηση της ευθύνης μου, ταχτοποίησα κι εγώ το σπιλέτο του ελέους στο πίσω μέρος της ζώνης μου και πήγα πίσω από τον λοχαγό, διακριτικός σαν ποντικός, ελπίζοντας ότι αυτή τη φορά θα φτάναμε με ηρεμία ως το τέλος της κομεντί. Γιατί θα ήταν πολύ άσχημο να χαλάσουμε την παράσταση του Τίρσο δε Μολίνα.

Μου ήταν βέβαια αδύνατο να φανταστώ μέχρι ποιου σημείου η Μαρία δε Κάστρο θα περιέπλεκε τη ζωή τη δική μου και του κυρίου μου, εκθέτοντάς μας και τους δύο σε σοβαρότατο κίνδυνο· για να μη μιλήσω για την κορόνα του κυρίου μας του βασιλιά, που εκείνες τις ημέρες κρεμόταν στην κυριολεξία από μια κλωστή. Όλα αυτά σκοπεύω να τα διηγηθώ σ' αυτή τη νέα περιπέτεια, αποδεικνύοντας ότι δεν υπάρχει τρέλα στην οποία να μην μπορεί να πέσει ο άνθρωπος, άβυσσος στην οποία να μην μπορεί να προβάλλει, και περιστάσεις τις οποίες να μην μπορεί να εκμεταλλευτεί ο διάβολος όταν υπάρχει στη μέση ωραία γυναίκα».

BKM: 7428, ISBN: 978-960-16-3428-9, KET: 6440



- Η γη των θαυμάτων

Συγγραφέας: Μπάρρυ Άνσγουορθ

Μετάφραση: Ελένη Ηλιοπούλου

Ο Μπάρρυ Άνσγουορθ, συγγραφέας με μια «σχεδόν μαγική ικανότητα για λογοτεχνικά ταξίδια στον χρόνο» (*New York Times Book Review*), αναβιώνει με εκπληκτικό τρόπο το παρελθόν καθιστώντας το προσιτό στους σύγχρονους αναγνώστες. Στη *Γη των θαυμάτων*, ένα θρίλερ που διαδραματίζεται το 1914, παρουσιάζει τις δολοπλοχίες και τις ραδιουργίες των εθνών της Δύσης προκειμένου να εξασφαλίσουν ένα κομμάτι της Μεσοποταμίας (του σημερινού Ιράκ) κατά τη διάρκεια των τελευταίων ημερών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Ο Σόμερβιλ, ένας Βρετανός αρχαιολόγος, φέρνει στην επιφάνεια ένα ασσυριακό παλάτι. Η ανασκαφή του βρίσκεται ακριβώς πάνω στη διαδρομή που θα ακολουθήσει η υπό κατασκευή σιδηροδρομική γραμμή της Βαγδάτης κι εκείνος παρακολουθεί γεμάτος ένταση την πρόοδό της, καθώς απειλεί να καταστρέψει την ανακάλυψή του. Ανάμεσα στα μέλη της αρχαιολογικής αποστολής συγκαταλέγονται επίσης η Ίντιθ, η όμορφη γυναίκα του Σόμερβιλ, που μοιάζει να πλήττει, η Πατρίτσια, μια έξυπνη απόφοιτη κολεγίου, και ο Τζεχάρ, ένας Άραβας για όλες τις δουλειές, ο οποίος πίσω από τη δουλοπρέπειά του κρύβει εξυπνάδα και μεγάλες φιλοδοξίες. Ένας Αμερικανός γεωλόγος μιας πετρελαϊκής εταιρείας, ο οποίος παριστάνει τον αρχαιολόγο, καταφθάνει ξαφνικά και εντάσσεται με το «έτσι θέλω» στην ομάδα. Δεν είναι όμως ο μόνος που κάτω από μια πλαστή ταυτότητα προσπαθεί να προσεταιριστεί τα πλούσια κοιτάσματα πετρελαίου του Ιράκ.

BKM: 7462, ISBN: 978-960-16-3462-3, KET: 6579



- Ο βασιλιάς της ΙθάκηςΣυγγραφέας: **Glyn Iliffe**Μετάφραση: **Ντίνια Σιδέρη****Ή**ταν ο καιρός των μύθων και του μυστηρίου.

Ήταν ο καιρός που οι θεοί περπατούσαν ανάμεσα στους ανθρώπους.

Ήταν ο καιρός των ηρώων.

Η Ελλάδα είναι ένας τόπος σε αναβρασμό, διχασμένη από τις εχθρότητες μεταξύ των βασιλείων που διεκδικούν πλούτο και εξουσία και αλληλοσπαράσσονται.

Όταν ο Ηπέρης, ένας νεαρός εξόριστος στρατιώτης, ρίχνεται στη μάχη για να βοηθήσει μια ομάδα πολεμιστών, δεν ξέρει πως αυτή θα είναι η αρχή μιας απίστευτης περιπέτειας. Γιατί θα γνωρίσει τον χαρισματικό Οδυσσέα και θα τον ακολουθήσει στην αποστολή του να σώσει την πατρίδα του.

Ο Οδυσσέας ταξιδεύει στη Σπάρτη, όπως και οι ξακουστοί ήρωες της εποχής, για να διεκδικήσει το χέρι της Ωραίας Ελένης. Οπλισμένος μόνο με το πνεύμα και την ευφυΐα του, μπαίνει στον ύπουλο κόσμο του πολέμου και της πολιτικής...

Ένα επικό έργο που εκτυλίσσεται σε μια από τις πιο δραματικές περιόδους της ιστορίας. Ο *Βασιλιάς της Ιθάκης* είναι ένα ταξίδι ανακάλυψης: το ταξίδι ενός άντρα που θα γίνει βασιλιάς – και θρύλος.

BKM: 7204, ISBN: 978-960-16-3204-9, KET: 6170

**- Τότε να δεις πώς σ' αγαπώ**Συγγραφέας: **Λουίς Λεάντε**Μετάφραση: **Χριστίνα Θεοδωροπούλου****Μ**ήτε ο χρόνος μήτε η έρημος μπορούν να εμποδίσουν την αγάπη.

Η απροσδόκητη ανακάλυψη μιας παλιάς φωτογραφίας θα σταθεί αιτία ώστε η Μόντσε Κάμπρα, μια σαραντατετράχρονη γιατρός, να εγκαταλείψει τη γενέτειρά της, τη Βαρκελώνη, για να αναζητήσει τον πρώτο της έρωτα. Ξεκινά έτσι ένα ταξίδι που θα την οδηγήσει στη Σαχάρα. Η λαχτάρα για επιβίωση και το πάθος για ζωή ενός λαού ξεχασμένου στην έρημο θα τη βοηθήσουν να ανακαλύψει τον αληθινό της προορισμό.

Το *Τότε να δεις πώς σ' αγαπώ* είναι μια ιστορία αγάπης που επιμηκύνεται στον χρόνο, το πορτρέτο δύο εποχών και δύο κόσμων μ' ένα κοινό μυστικό...

BKM: 7415, ISBN: 978-960-16-3415-9, KET: 6159

**- Hotel De Dream**Συγγραφέας: **Edmund White**Μετάφραση: **Αχιλλέας Κυριακίδης****Σ'** ένα παλιό και υγρό κάστρο του Σάσσεξ, ο Στίβεν Κρέιν, το λογοτεχνικό φαινόμενο της Αμερικής, αργοσβήνει από τη φυματίωση, σε ηλικία είκοσι οκτώ ετών. Ο παγκοσμίου φήμης

συγγραφέας του μυθιστορήματος *Το κόκκινο διάσημο του θάρρους* έχει αποσυρθεί στην Αγγλία με τη σύζυγό του, Κόρα, εν μέρει για ν' αποφύγει τα σχόλια του κόσμου γύρω απ' το κακόφημο παρελθόν της ως ιδιοκτήτριας ενός πορνείου στη Φλόριντα, του Hotel de Dream. Παρόλο που οι μέρες του Κρέιν είναι μετρημένες, αυτός και η Κόρα ζουν όσο λιγότερο διακριτικά μπορούν, μαζεύοντας λογαριασμούς που αδυνατούν να πληρώσουν, δεχόμενοι επισκέψεις από ανθρώπους σαν τον Χένρυ Τζέιμς και τον Τζόζεφ Κόνραντ, ακόμα και καταστρώνοντας τρελά σχέδια να μεταβούν στον Μέλανα Δρυμό, στη Γερμανία, όπου η Κόρα ελπίζει ότι ένας κορυφαίος πνευμονολόγος θα βρει τη θαυματουργό θεραπεία.

Και τότε, μέσα στον ορυμαγδό και τη συσσωρευόμενη τραγωδία της ζωής τους, ο Κρέιν αρχίζει να υπαγορεύει ένα παράξενο μυθιστόρημα. Το *Βαμμένο παιδί*, εμπνευσμένο απ' τη θητεία του Κρέιν ως δημοσιογράφου στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του 1890, είναι η τραγική ιστορία ενός αγοριού που πορνεύεται, και του οικογενειάρχη που καταστρέφει τη ζωή του για να κερδίσει τον έρωτα του αγοριού. Στην αρχή ο Κρέιν ήθελε το βιβλίο να αποτελέσει δίπτυχο μαζί με το *Μάγκι: ένα κορίτσι του δρόμου*, αλλά εγκατέλειψε την ιδέα όταν λογοτέχνες φίλοι του τον έπεισαν ότι ένα τόσο σκανδαλιστικό θέμα θα κατέστρεφε την καριέρα του. Τώρα, κοντά στο τέλος του, ο Κρέιν αφοσιώνεται στην ανάπλαση αυτού του δυνατού μυθιστορήματος, μέσα στο οποίο εγγχεί την αγάπη του για τον υπόκοσμο, τη συμπάθειά του για τους φτωχούς, τις εμπειρίες του ως δημοσιογράφου στις φτωχογειτονιές της Νέας Υόρκης – και τα συγκεχυμένα αισθήματά του για την ίδια του την αφοσιωμένη σύζυγο.

Κυλώντας απρόσκοπτα ανάμεσα στη σφύζουσα, εξαθλιωμένη ατμόσφαιρα του Μανχάτταν στα τέλη του 19ου αιώνα και τη γαλήνια εξοχή του Σάσσεξ, το *Hotel de Dream* πραγματεύεται με κάθε τρυφερότητα δύο παράλληλες ερωτικές ιστορίες: της Κόρας και του Κρέιν, του βαμμένου παιδιού και του τραπεζικού εραστή του. Το εξάισιο μυθιστόρημα-μέσα-στο-μυθιστόρημα συνδυάζει τη νεανική απλότητα της πρόζας του ίδιου του Κρέιν με την κομψότητα ύφους του Ουάιτ, χαρίζοντάς μας ένα αλησμόνητο πορτρέτο του πάθους σε όλες τις μορφές του.

BKM: 7420, ISBN: 978-960-16-3420-3, KET: 6061



- Το σπίτι της Λεϊλά

Συγγραφέας: **Omer Zülfü Livaneli**

Μετάφραση: **Φραγκώ Καράογλαν**

«Πολλοί αγαπούν τα καλοκαίρια του Βοσπόρου, εγώ ξετρελαίνομαι με τους χειμώνες του...» αρχίζει το νέο του μυθιστόρημα ο Ζουλφί Λιβανελί και μας οδηγεί σε μια συναρπαστική περιπλάνηση στην Κωνσταντινούπολη μέσα από την ιστορία δύο γυναικών... Μετανάστες και απάτριδες, η ανάγκη του ανθρώπου για «καταφύγιο», πολιτικά γεγονότα και κοινωνικές εξελίξεις αναμειγνύονται μέσα στη διήγηση από ματιά παρατηρητική και διεισδυτική και μας βάζουν στο κλίμα των τελευταίων ετών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και του σήμερα... ίσως, για να αντικρίσουμε το «απροσδόκητο». Γιατί ποια γεύση θα είχε η ζωή αν έλειπε το απροσδόκητο;

BKM: 7005, ISBN: 978-960-16-3005-2, KET: 5865

- Δολοφονίες προφητώνΣυγγραφέας: **Μεχμέτ Μουράτ Σομέρ**Μετάφραση: **Ιώ Τσοκώνα**

«**Μ**όλις επέστρεψα σπίτι, μπήκα στο διαδίκτυο και ξεσκόνησα όλες τις εφημερίδες. Δε βρήκα τίποτα το συγκλονιστικό... Το πραγματικό όνομα της Γκιουλ ήταν Γιουσούφ Σετσκίν, με καταγωγή απ' τον Πόντο. Άρα, όταν έλεγε ο Σουκρού πως ήταν ροζ και αέρινη, εννοούσε το λευκό και ξανθό του δέρματός της που οφείλονταν στην καταγωγή της.

Ήταν, λέει, εντυπωσιακό το ότι είχε γίνει τραβεστί σε τόσο μικρή ηλικία. Τα ήθη και οι παραδόσεις μας πήγαιναν κατά διαβόλου... Τα παιδιά που είχαν κακά παραδείγματα ήταν καταδικασμένα να καταλήξουν κάπως έτσι...

Αποφάσισα να γονατίσω το site της εφημερίδας που έγραφε όλες αυτές τις μπουρδες.

Κι ο δημοσιογράφος όμως καθώς και ο εκδότης αυτής της παλιοφυλλάδας, οι οποίοι έβγαλαν αυτά τα συμπεράσματα από μια τέτοια τραγική είδηση, θα έπρεπε να φάνε ένα γερό βρομόξυλο προς παραδειγματισμό και συμμόρφωση».

Στο δεύτερο βιβλίο της σειράς με ηρωίδα την τραβεστί ντετέκτιβ, που μεταφράζεται με μεγάλη επιτυχία σε όλο τον κόσμο, ο Σομέρ, με τη γλαφυρή αφήγηση και το ανεξάντλητο χιούμορ του, οδηγεί τον αναγνώστη στα σκοτεινά μονοπάτια του κέντρου της Κωνσταντινούπολης...

BKM: 7405, ISBN: 978-960-16-3405-0, KET: 6085

**- Το μυστικό της γενέσεως**Συγγραφέας: **Τομ Νοξ**Μετάφραση: **Ουρανία Παπακωνσταντοπούλου**

Μια αποκάλυψη τόσο συγκλονιστική που θα μπορούσε να απειλήσει την κοινωνική συνοχή όλου του κόσμου.

Μόνο ένας άνθρωπος γνωρίζει το μυστικό – και θα κάνει τα πάντα για να καταστρέψει κάθε στοιχείο για την ύπαρξή του...

Διατρέχοντας την υδρόγειο από τα ερειπωμένα κάστρα της Ιρλανδίας μέχρι τις άνυδρες ερήμους του Κουρδιστάν, το συναρπαστικό και καθηλωτικό θρίλερ του Τομ Νοξ συνοφάνει πραγματικά ιστορικά στοιχεία, επιστημονικές γνώσεις και βιβλικά μυστήρια σε μια ηλεκτρισμένη ιστορία που κόβει την ανάσα του αναγνώστη από την αρχή ως το τέλος.

BKM: 7417, ISBN: 978-960-16-3417-3, KET: 6297

**- Ίσως μια ιστορία αγάπης**Συγγραφέας: **Μαρτέν Παζ**Μετάφραση: **Μαριάννα Κουτάλου**

Ο Βιρζίλ έχει συνηθίσει να τον εγκαταλείπουν οι γυναίκες που αγαπάει: πρόκειται για μια βεβαιότητα μεγαλύτερη από τη βαρύτητα. Αλλά αυτή τη φορά, ετοιμάζεται να ζήσει μια

εμπειρία πολύ πιο συγκλονιστική: γυρίζοντας σπίτι μετά τη δουλειά, βρίσκει στον τηλεφωνητή του ένα μήνυμα της Κλάρας, που του αναγγέλλει ότι χωρίζουν. Όμως δεν έχει την παραμικρή ανάμνηση της εν λόγω Κλάρας. Ψάχνει μάταια για μια ικανοποιητική εξήγηση και καταλήγει να πάρει μια αναπάντεχη απόφαση: να κατακτήσει ξανά αυτή τη γυναίκα που δε γνωρίζει.

Το *Ίσως μια ιστορία αγάπης* διαβάζεται σαν ένα σύγχρονο παραμύθι για τη δύναμη της αγάπης.

BKM: 7407, ISBN: 978-960-16-3407-4, KET: 6348



- *Λογοκρίνοντας μια ιρανική ερωτική ιστορία*

Συγγραφέας: **Σαχριάρ Μαντανιπούρ**

Μετάφραση: **Χίλντα Παπαδημητρίου**

Ο Σαχριάρ Μαντανιπούρ είναι από τους πλέον καταξιωμένους και ταυτόχρονα αμφιλεγόμενους Ιρανούς συγγραφείς σήμερα. Το *Λογοκρίνοντας μια ιρανική ερωτική ιστορία*, το πρώτο μυθιστόρημά του που μεταφράζεται στα ελληνικά, είναι ένα εντυπωσιακά πρωτότυπο βιβλίο, το οποίο μας αποκαλύπτει τι σημαίνει να ζεις, να ερωτεύεσαι και να είσαι καλλιτέχνης στο σημερινό Ιράν.

Το μυθιστόρημα μπλέκει δύο εξίσου ενδιαφέρουσες πλοκές. Ένας συγγραφέας, ονόματι Σαχριάρ –το μυθιστορηματικό alter ego του συγγραφέα–, παλεύει εδώ και χρόνια με τον πανίσχυρο λογοκριτή του Υπουργείου Πολιτισμού και Ισλαμικής Καθοδήγησης. Τώρα, στο κατώφλι των πενήντα χρόνων του, έχοντας κουραστεί να γράφει καταθλιπτικές και κυνικές ιστορίες, συνειδητοποιεί ότι «ο κόσμος γύρω μας έχει αρκετούς θανάτους, καταστροφές και θλίψη». Ξεκινάει λοιπόν να γράφει μια μαγευτική ερωτική ιστορία, τοποθετημένη στο σημερινό Ιράν. Κι αυτό ίσως αποδειχτεί η μεγαλύτερη πρόκληση που έχει αντιμετωπίσει ως τώρα.

Η όμορφη μαυρομαλλούσα Σάρα και ο παθιασμένος και περήφανος Ντάρα ερωτεύονται μέσα σε μια σκονισμένη δημόσια βιβλιοθήκη, όπου ανταλλάσσουν κρυφά τα κωδικοποιημένα μηνύματά τους, χρησιμοποιώντας τις σελίδες των αγαπημένων τους βιβλίων. Εντούτοις η Εκστρατεία Κατά της Κοινωνικής Διαφθοράς στο Ιράν τούς απαγορεύει να μείνουν μόνοι τους. Αφηφώντας το κράτος και τους επικριτικούς γονείς τους, συναντιούνται κρυφά στους πολυσύχναστους δρόμους, στα ίντερνετ καφέ και στους καταπράσινους ιδιωτικούς κήπους της Τεχεράνης.

Ωστόσο, περιγράφοντας τις συναντήσεις και τις επιθυμίες της Σάρας και του Ντάρα, ο Σαχριάρ θα κινδυνεύσει περισσότερο κι από τους εραστές του. Έτσι, διαβάζουμε όχι μόνο τις σκηνές που έχει γράψει ο Σαχριάρ αλλά και τις προτάσεις και τις λέξεις που έχει διαγράψει ή τις έχει φανταστεί απλώς, ξέροντας ότι δε θα δημοσιευτούν ποτέ.

Διανθισμένο με εντυπωσιακό χιούμορ και ειρωνεία, προκλητικό και συγχρόνως βαθιά συγκινητικό, το *Λογοκρίνοντας μια ιρανική ερωτική ιστορία* μάς ξεναγεί με αλησμόνητο τρόπο στην καρδιά ενός από τους πιο σαγηνευτικούς και εντούτοις λιγότερο κατανοητούς πολιτι-

σμούς του κόσμου. Πρόκειται για ένα ευφάνταστο, τελείως πρωτότυπο μυθιστόρημα, ένα λογοτεχνικό αριστούργημα, που αποτελεί θρίαμβο της τέχνης και του πνεύματος.

BKM: 7698, ISBN: 978-960-16-3698-6, KET: 6704



- Η εκδίκηση του Πυθαγόρα

Συγγραφέας: **Αρτούρο Σανγκάλλι**

Μετάφραση: **Γιώργος Καλαμαντής**

Ο διάσημος μαθηματικός και φιλόσοφος Πυθαγόρας δεν άφησε πίσω του κανένα γραπτό κείμενο. Αν όμως δεν ίσχυε κάτι τέτοιο και το χειρόγραφο δε βρέθηκε απλώς ποτέ; Πού μπορεί να βρίσκεται; Και ποιες πληροφορίες θα αποκάλυπτε; Τα ερωτήματα αυτά στάθηκαν πηγή έμπνευσης για το μαθηματικό μυθιστόρημα μυστηρίου *Η εκδίκηση του Πυθαγόρα*. Συναρπαστική και γεμάτη πληροφορίες, η *Εκδίκηση του Πυθαγόρα* συνδυάζει μυθοπλασία, μαθηματικά, επιστήμη ηλεκτρονικών υπολογιστών και αρχαία ιστορία σε μια γοητευτική πλοκή.

Ο Τζουλ Ντέιβιντσον, ένας νεαρός Αμερικανός μαθηματικός, απαντάει σε κάποια δύσκολα μαθηματικά προβλήματα στο Διαδίκτυο και πέφτει πάνω σε μια σέκτα νεο-πυθαγόρειων που αναζητούν τη μετενσάρκωση του Πυθαγόρα. Στην άλλη άκρη του ωκεανού, ο Έλμερ Γκαλγουέι, καθηγητής κλασικής ιστορίας στην Οξφόρδη, ανακαλύπτει ένα αραβικό χειρόγραφο που αναφέρει την ύπαρξη ενός αρχαίου παπύρου – γραμμένου πιθανόν από τον ίδιο τον Πυθαγόρα. Άγνωστοι μεταξύ τους, ο Τζουλ και ο Έλμερ έχουν και οι δύο πληροφορίες που τις χρειάζεται ο άλλος, και καθώς σπεύδουν να λύσουν τα φιλοσοφικά και μαθηματικά παζλ που έχουν εμφανιστεί μπροστά τους, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται τελικά. Τοποθετημένο στο 1998, με αναφορές στην κλασική Ελλάδα, η *Εκδίκηση του Πυθαγόρα* ερευνά τη σύγκρουση ανάμεσα σε αντίθετες γνώμες σχετικά με τα μαθηματικά και την πραγματικότητα αλλά και ιδέες τόσο από τα πρώιμα όσο και από τα ανώτερα μαθηματικά.

Από την ακαδημαϊκή Οξφόρδη ως τα προάστια του Σικάγου και την ιστορική Ρώμη, η *Εκδίκηση του Πυθαγόρα* είναι ένα θρίλερ που θα κρατήσει τον αναγνώστη από την αρχή ως το εκπληκτικό τέλος.

BKM: 7576, ISBN: 978-960-16-3576-7, KET: 6700



- Τζούλιετ, γυμνή

Συγγραφέας: **Νικ Χόρνμπυ**

Μετάφραση: **Χίλντα Παπαδημητρίου**

Η Άννι και ο Ντάνκαν έχουν ταιριάξει με απόλυτη φυσικότητα, όπως τα κομμάτια ενός παζλ. Ωστόσο, η παθιασμένη εμμονή του Ντάνκαν με τον Τάκερ Κρόου, ένα μονόχνοτο και βασανισμένο ιδιοφυή τραγουδοποιό, δεν τους άφησε ποτέ χρόνο για κάτι άλλο πιο εποικοδομητικό. Όπως, για παράδειγμα, να παντρευτούν, να κάνουν παιδιά ή να συζητήσουν οτιδήποτε δεν έχει σχέση με τον Τάκερ και την εξαφάνισή του έπειτα από κάποιο ανεξιχνίαστο πε-

ριστατικό, το οποίο συνέβη πριν είκοσι χρόνια στις τουαλέτες ενός κλαμπ. Η Άννι πάντως έχει αρχίσει να αναρωτιέται μήπως χαράμισε δεκαπέντε χρόνια από τη ζωή της σε μια αδιέξοδη σχέση, κολλημένη σε μια άχαρη δουλειά, στην πιο βαρετή πόλη των μουντών αγγλικών ανατολικών ακτών.

Και τότε, η δισκογραφική εταιρεία του Τάκερ κυκλοφορεί αιφνιδίως ένα δίσκο με unplugged εκτελέσεις των πιο διάσημων τραγουδιών του, από το θρυλικό άλμπουμ Τζούλιετ»· είναι η πρώτη κυκλοφορία του Τάκερ εδώ και δεκαετίες. Η κυκλοφορία του δίσκου φέρνει απρόσμενες εξελίξεις: η Άννι αδυνατεί να δει τι καλό έχουν οι unplugged εκτελέσεις, ή γιατί είναι καλύτερες από τις πρωτότυπες, και ο Ντάνκαν βρίσκει παρηγοριά στο κρεβάτι μιας άλλης γυναίκας. Τότε, η Άννι νιώθει επιτέλους ελεύθερη να τον πετάξει έξω.

Ο Ντάνκαν όμως δεν έχει δει ακόμα τα χειρότερα: η Άννι δεν είναι η μόνη που έχει αρνητική γνώμη για τον δίσκο. Όταν αποφασίζει να δημοσιεύσει την άποψή της στον ιστότοπο των φανατικών θαυμαστών του Τάκερ, δέχεται ένα μείλ από τον πιο απίστευτο αποστολέα: τον Τάκερ Κρόου αυτοπροσώπως. Στην αλληλογραφία που ακολουθεί, η Άννι ανακαλύπτει ότι ο Τάκερ έχει χαράμισε κι αυτός τη ζωή του όπως εκείνη· επιπλέον, αρχίζει να συνειδητοποιεί τι κρύβεται πίσω από τη μακρόχρονη σιωπή του. Και το μυστικό εννοείται ότι δεν είναι ένα μυστηριώδες περιστατικό που συνέβη στις τουαλέτες ενός κλαμπ...

BKM: 7700, ISBN: 978-960-16-3700-6, KET: 6774



- Η τυφλή ακτή

Συγγραφέας: **Κάρλος Μαρία Ντομίνγκες**

Μετάφραση: **Λένα Φραγκοπούλου**

Χειμώνας. Ένας άντρας και μια γυναίκα καταφεύγουν στην πιο απομακρυσμένη λουτρόπολη της ουρουγουανής ακτής. Μια αρχή γεμάτη υπαινιγμούς στο ανησυχητικό, γεμάτο αμφισημίες μυθιστόρημα του Κάρλος Μαρία Ντομίνγκες, συγγραφέα του *Χάρτινου σπιτιού*.

Στην αρχή, ένα βροχερό χειμωνιάτικο τοπίο, ένα πανδοχείο σχεδόν έρημο, στο τελευταίο κομμάτι του δρόμου που οδηγεί στις βορειοδυτικές ακτές της Ουρουγουάης. Εκεί θα συναντηθούν μια νεαρή κοκκινομάλλα κι ένας ώριμος εσωστρεφής άντρας που ταξιδεύει με μια παλιά Σεβρολέτ. Και οι δύο είναι χαμένοι. Κουβαλούν, καθένας τους, ένα σωρό πληγές που τους καλούν να πάρουν αποστάσεις, να βγουν από τη δίνη τους, να απομονωθούν. Έρωτες διαλυμένοι από ιστορίες που έχουν τη ρίζα τους στο παρελθόν. Και οι δύο κατευθύνονται προς τις Μαλβίνες, μια ερημική παραλία, όπου φτάνει κανείς με τα πόδια, όπου δεν υπάρχει ηλεκτρικό, όπου δεν υπάρχει σχεδόν τίποτα. Πόσο ευοίωνη μπορεί να είναι αυτή η συνάντηση;

Εκείνος, ο Αρτούρο, είναι κηπουρός στο κτήμα ενός μανιακού Εγγλέζου που ζει σχεδόν αποκλεισμένος με τη γυναίκα και τις δυο του κόρες. Ο Αρτούρο νιώθει έρωτα για μία από τις κόρες –η άλλη πάσχει από σοβαρή διανοητική ασθένεια–, αλλά πρέπει να αντιμετωπίσει τον οικογενειακό της κλοιό και, κυρίως, τις πληγές του δικού του παρελθόντος, που δεν κλείνουν ποτέ.

Εκείνη, η Καμπότζη, έχει φύγει από το σπίτι της με χρήματα που δεν της ανήκουν, ύστερα από μια ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη, παρατώντας μια δουλειά που της έχει βρει ο πατέρας της – αγωνιστής που φυλακίστηκε στη δικτατορία. Πριν από αυτό, είχε απαρηγηθεί το όνομά της όταν συνειδητοποίησε ότι η ταυτότητά της δεν αντέχει πλέον να κουβαλά το βαφτιστικό της, Σεσίλια.

Με αναφορές στο παρελθόν των ηρώων, ακολουθούμε τα χνάρια του Αρτούρο και της Καμπότζης/Σεσίλια, ενώ φωτίζονται οι ιστορίες αρκετών κοντινών τους προσώπων, αλλά και τα ανεξίτηλα σημάδια που άφησε και στις δύο πλευρές του Ρίο ντε λα Πλάτα η βία της δεκαετίας του 1970. Λίγο πριν πέσει η νύχτα, όπου τίποτα πλέον δε θα είναι ορατό, καταφέρνει ο ένας να δει την ιστορία του άλλου, να καταλάβει από τι προσπαθεί να ξεφύγει.

BKM: 7701, ISBN: 978-960-16-3701-3, KET: 6679



- Με το τάνγκο στην καρδιά (προσωρινός τίτλος)

Συγγραφέας: Έλια Μπαρθελό

Μετάφραση: Γεωργία Ζακοπούλου

Μπουένος Άιρες. Μια νέα Ισπανίδα μετανάστρια, ένας Ιταλός σε αναζήτηση καλύτερης τύχης, ένας ναύτης γερμανικής καταγωγής... Ένας χορός που μεθάει, η λάμψη ενός στιλέτου στο φως του φαναριού και στο τέλος το αίμα.

Όμορφη κι εξωπραγματική, σε μια μιλόγγκα μιας σύγχρονης ευρωπαϊκής πόλης, μια γυναίκα ξελογιάζει έναν άντρα με τον χορό της κι ύστερα εξαφανίζεται αφήνοντας ένα ίχνος που οδηγεί στο Μπουένος Άιρες και στο παρελθόν, σε μια ιστορία πάθους που συμβαίνει γύρω στα 1920.

Στα χρόνια που το Μπουένος Άιρες ζούσε στον ρυθμό του τάνγκο.

Ένα αταξινόμητο έργο, που συνδυάζει το τάνγκο με τη φαντασία και την ιστορία.

BKM: 7416, ISBN: 978-960-16-3416-6, KET: 6246



- Το άλλο χέρι

Συγγραφέας: Κρις Κλιβ

Μετάφραση: Τιτίνα Σπερελάκη

Δε θέλουμε να σας πούμε τι γίνεται σ' αυτό το βιβλίο. Είναι μια πραγματικά μοναδική ιστορία και δε θέλουμε να τη χαλάσουμε.

Ωστόσο, πρέπει να ξέρετε αρκετά για να το αγοράσετε, κι έτσι θα πούμε μόνο αυτό:

Είναι η ιστορία δύο γυναικών.

Οι ζωές τους συγκρούονται μια μοιραία μέρα και η μια από αυτές πρέπει να πάρει μια τρομερή απόφαση.

Δύο χρόνια αργότερα ξανασυναντιούνται – η ιστορία ξεκινάει από αυτό το σημείο...

Όταν το διαβάσετε, θα θέλετε να μιλήσετε γι' αυτό στους φίλους σας. Όταν το κάνετε,

παρακαλούμε μην τους πείτε ούτε κι εσείς τι γίνεται. Η μαγεία βρίσκεται στον τρόπο με τον οποίο εκτυλίσσεται η πλοκή.

«Πρόκειται για μια αργή αποκάλυψη βρόμικων μυστικών, εκπλήξεων και δέους. Γοητευμένος εξαρχής από τη φωνή της Μελισσούλας, θα μείνετε δέσμιοι μέχρι το γλυκόπικρο τέλος». *Scotland on Sunday*

«Ένα εξαιρετικό έργο τέχνης... συγκλονιστικό, συναρπαστικό και βαθιά συγκινητικό... [ένα] υπέροχο μυθιστόρημα... Εκτός από αιχμηρούς, ευφυείς διαλόγους, συναισθηματικά φορτισμένη πλοκή και τις ηθικές μάχες των ζωντανών χαρακτήρων, το Άλλο χέρι διατυπώνει την αιώνια πρόκληση για αναζωογόνηση των αντιλήψεών μας περί πολιτισμένης ανθρωπιάς». *Independent*

«Ίσως να εκδοθεί φέτος κάποιο βιβλίο καλύτερο από το Άλλο χέρι του Κρις Κλιβ, όμως δε θα έβαζα στοίχημα... Εξάισια γραμμένο... το πιο έξοχο μυθιστόρημα που έχω διαβάσει εδώ και πολύ καιρό... Τέλειωσα το Άλλο χέρι με δάκρυα στα μάτια και ακόμα δεν μπορώ να το βγάλω από το μυαλό μου. Διαβάστε το». *The Gloss (Ireland)*

BKM: 7702, ISBN: 978-960-16-3702-0, KET: 6803



- Προσωπική ταχύτητα

Συγγραφέας: Ρεμπέκα Μίλλερ

Μετάφραση: Μάρα Μοίρα

Οι δονούμενες από φρεσκάδα και ακτινοβολία ιστορίες στη συλλογή διηγημάτων της Μίλλερ διερευνούν, μέσα από επτά συναρπαστικά πορτρέτα, τις πολύπλευρες ζωές των γυναικών. Σύγχρονες και διαφορετικές, διαφορετικών τάξεων και ηλικιών, οι γυναίκες αυτές παλεύουν με τη σεξουαλικότητα, το πεπρωμένο, τη μητρότητα, τη συζυγική απιστία, την απόγνωση και, πάνω απ' όλα, με την επιθυμία για ζωή.

Γνωρίζουμε την Γκρέτα, μια επιμελήτρια βιβλίων μαγειρικής, που την επιλέγει ο Ταβί, ο διασημότερος συγγραφέας της γενιάς του, για να επιμεληθεί το νέο βιβλίο του. Το βιβλίο γίνεται best seller και η Γκρέτα, ωθούμενη από τη φιλοδοξία και την επιτυχία της, εγκαταλείπει τον σύζυγό της. Ανάμεσα στις άλλες ηρωίδες συμπεριλαμβάνεται η Πόλα, έγκυος και μόλις είκοσι ενός ετών, που προσπαθεί να ξεφύγει από τον τρομό που της προκάλεσε ο θάνατος ενός άντρα που τον σκότωσε ένα αυτοκίνητο ενώ τη συνόδευε μέχρι το αυτοκίνητό της ύστερα από γνωριμία σε ένα κλαμπ· η Ντέλια, μια κακοποιημένη σύζυγος της εργατικής τάξης που τρέπεται σε φυγή μαζί με τα παιδιά της· και η Λουίζα, μια ζωγράφος που μετακινείται με μεγάλες ταχύτητες από τον ένα εραστή στον άλλο, ενώ συγχρόνως διαγωνίζεται ένα προσωπικό δράμα πάνω στο οποίο δεν έχει κανέναν έλεγχο.

Κοφτερή, ατρόμητη και θαυμάσια λιτή, η *Προσωπική ταχύτητα* χαρακτηρίζει την εμφάνιση μιας ξεχωριστής νέας φωνής στην αμερικανική πεζογραφία.

BKM: 7572, ISBN: 978-960-16-3572-9, KET: 6474



1.2.3. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΔΟΚΙΜΙΑ

- Μιλώντας στον γιο μου για την πολιτική και τη δημοκρατία

Συγγραφέας: Φερνάντο Σαβατέρ

Μετάφραση: Αγαθή Δημητρούκα

Συχνά λέμε ότι οι σημερινοί νέοι δεν ενδιαφέρονται για την πολιτική. Αλλά, τι μαθαίνουν σήμερα οι νέοι από πολιτική; Πέρα από τα σκάνδαλα που κυκλοφορούν στον Τύπο, τις τρικλοποδιές που το ένα κόμμα βάζει στο άλλο και τα ουτοπικά κηρύγματα των δημαγωγών, ελάχιστα πράγματα γνωρίζουν. Στο βιβλίο αυτό τίθενται με απλό τρόπο, αλλά και με δυναμισμό, τα βασικά ζητήματα που αφορούν την πολιτική σκέψη, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο: τι σημαίνει η πολιτική ελευθερία, ποιες είναι οι μορφές ισότητας, ποια αλληλεγγύη μπορεί να επιδιωχθεί... Ο Φερνάντο Σαβατέρ μάς μιλάει για τις θεμελιώδεις αρχές που διέπουν τις οργανωμένες κοινωνίες, αλλά και για άμεσα ζητήματα όπως ο милитарισμός, η οικολογία, η πολιτική διαφθορά, ο ρατσισμός, ο εθνικισμός κτλ. Επιπλέον, η έκδοση αυτή ενσωματώνει έναν πολύ σύγχρονο πρόλογο κι ένα πρωτότυπο πολιτικό λεξικό.

BKM: 7582, ISBN: 978-960-16-3582-8, KET: 6880



- 65 όνειρα του Φραντς Κάφκα και άλλα κείμενα

Συγγραφέας: Φελίξ Γκουαταρί

Μετάφραση: Ευγενία Γραμματικοπούλου

Ο Κάφκα γράφει στο ημερολόγιό του ότι η ζωή του μοιάζει με όνειρο. Αυτό όμως δε σημαίνει επ' ουδενί ότι «αιθεροβατούσε», ότι περιπλανιόταν σε έναν κόσμο ανακρίβειας και καλλιτεχνικής ασάφειας. Εάν ζούσε σαν σε όνειρο, άλλο τόσο ονειρευόταν όπως έγραφε, με αποτέλεσμα ένας λογοτεχνικός κρίκος να συνδέει διαρκώς τα γεγονότα της καθημερινότητάς του και το ονειρικό του φαντασιακό (πράγμα που εξάλλου δεν ήταν και τόσο ευνόητο!).

BKM: 7579, ISBN: 978-960-16-3579-8, KET: 6574



2. ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ – ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

- Το ημερολόγιο της Ρούτκα

Συγγραφέας: Rutka Laskier

Μετάφραση: Γιώργος Πάντσιος

Το Ημερολόγιο της Rutka Laskier είναι η συγκινητική ιστορία μιας δεκατετράχρονης Εβραίοπούλας από το Będzin, που καταγράφει στις σελίδες του τους τελευταίους μήνες της ζωής της στο γκέτο. Πριν θανατωθεί μαζί με τη μητέρα και τον αδερφό της στους θαλάμους αερίων των στρατοπέδων συγκέντρωσης Άουσβιτς-Μπίρκεναου, σκιαγράφησε την καθημερινή ζωή υπό τη ναζιστική κατοχή και περιέγραψε τον φόβο, την ελπίδα και την επίγνωση της επι-

κείμενης εξόντωσης που βίωσε ως παιδί. Λίγες μέρες πριν εκτοπιστεί, η Rutka έκρυψε το ημερολόγιό της στο σπίτι όπου ζούσε και ενημέρωσε σχετικά την Πολωνέζα φίλη της Stanisława Sapińska, που ήταν λίγο μεγαλύτερη από αυτήν σε ηλικία. Και η Sapińska φύλαξε τη μαρτυρία αυτή για 60 χρόνια, για να τη μοιραστεί σήμερα πλέον με όλον τον κόσμο.

BKM: 7418, ISBN: 978-960-16-3418-0, KET: 6093



- Οι υποψίες του κυρίου Γουίτσερ. Έγκλημα στο Ρόουντ Χιλ Χάουζ

Συγγραφέας: Κέιτ Σαμερσκέιλ

Μετάφραση: Χέλντα Παπαδημητρίου

Μια καλοκαιριάτικη νύχτα του 1860. Σε μια κομψή γεωργιανή μονοκατοικία στο χωριό Ρόουντ, στην κομητεία του Γουίλτσαϊρ, όλα είναι ήσυχα. Πίσω από τα σφραλισμένα παράθυρα, τα μέλη της οικογένειας Κεντ κοιμούνται βαθιά. Μια ώρα περίπου μετά τα μεσάνυχτα, ένα σκυλί γαβγίζει: όλοι ξέρουν ότι το λαμπραντόρ των Κεντ γαβγίζει δυνατά με το παραμικρό. Όταν η οικογένεια ξυπνά το επόμενο πρωί, ανακαλύπτει κάτι φρικιαστικό: ένας ασύλληπτα αποτρόπαιος φόνος έχει διαπραχθεί στο σπίτι. Οι ένοικοι του σπιτιού βρίσκονται σε κατάσταση σοκ, διότι, εκτός όλων των άλλων, είναι σχεδόν βέβαιο ότι ο ένοχος βρίσκεται ακόμα ανάμεσά τους. Η Σκότλαντ Γιαρντ στέλνει τον Τζακ Γουίτσερ, τον πιο διάσημο ντετέκτιβ της εποχής του, για να διερευνήσει τη δολοφονία στο Ρόουντ Χιλ Χάουζ. Με μόνη βοήθεια την αναποτελεσματική και αδέξια τοπική αστυνομική δύναμη, και χωρίς ουσιώδη αποδεικτικά στοιχεία, ο ντετέκτιβ έχει να εκτελέσει μια ουδόλως αξιοζήλευτη αποστολή: να εξιχνιάσει μια υπόθεση στην οποία οι ύποπτοι είναι τα μέλη της απαρηγόρητης οικογένειας.

Η δολοφονία προκαλεί μια εθνική υστερία. Η σκέψη ότι πίσω από τις κλειστές πόρτες των ευυπόληπτων μεσοαστικών σπιτιών ίσως κρύβονται ένα σωρό πράγματα –δολοπλόκοι υπηρέτες, εξεγερμένα παιδιά, παραφροσύνη, ζήλια, μοναξιά και μίσος– εξάπτει φόβους και μια περίεργη αναστάτωση. Όλοι έχουν μια θεωρία για την ταυτότητα του δολοφόνου. Εντούτοις, όταν ο Γουίτσερ καταλήγει στο δικό του συμπέρασμα, ξεσπάει γενική κατακραυγή και σύγχυση.

Αυτή η αληθινή ιστορία ενέπνευσε μια γενιά συγγραφέων, όπως ο Γουίλκι Κόλινς, ο Τσαρλς Ντίκενς και ο Άρθουρ Κόναν Ντόυλ, καθώς έχει όλα τα χαρακτηριστικά του κλασικού αστυνομικού μυθιστορήματος: ένα πτώμα, έναν ντετέκτιβ, μια επαρχιακή έπαυλη βουτηγμένη στα μυστικά. Στις Υποψίες του κυρίου Γουίτσερ, η Κέιτ Σαμερσκέιλ ξεμπλέκει τα γεγονότα της πολύχροτης υπόθεσης και την ξαναζωντανεύει με ζωηρό και συναρπαστικό τρόπο.

BKM: 7425, ISBN: 978-960-16-3425-8, KET: 6398



3. ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

- *Ανορθόδοξοι πόλεμοι: Μακεδονία, Εμφύλιος, Κύπρος*

Επιμέλεια: Βασίλης Γούναρης, Στάθης Καλύβας, Γιάννης Στεφανίδης

Σειρά: *Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία*

Διεύθυνση σειράς: Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Μια ματιά στην ελληνική ιστορία αρκεί για να αναδείξει τη συχνότητα των ανορθόδοξων πολέμων και τον κομβικό τους ρόλο για την εξέλιξη της χώρας. Αν περιοριστούμε στον 20ό αιώνα, ξεχωρίζουν το αντάρτικο στη Μακεδονία των αρχών του αιώνα, η Αντίσταση και οι εμφύλιες συγκρούσεις της δεκαετίας του 1940, καθώς και ο απελευθερωτικός αγώνας των Κυπρίων την επόμενη δεκαετία.

Αν και για τους τρεις αυτούς πολέμους έχει χυθεί πολύ μελάνι, είναι αλήθεια πως γνωρίζουμε περισσότερα για τη διεθνή τους διάσταση ή την υψηλή πολιτική τους απ' ό,τι για την εσωτερική τους δυναμική, την κοινωνιολογική τους διάσταση ή τη στρατιωτική τους λογική. Είναι σαφές πως αναφερόμαστε σε διαφορετικά γεγονότα, τα οποία εκτυλίσσονται μέσα σε ένα τελείως διαφορετικό ιστορικό πλαίσιο. Ωστόσο, οι σημαντικές επιμέρους διαφοροποιήσεις τους δεν αναιρούν τη χρησιμότητα της συγκριτικής προσέγγισης των τριών αυτών πολέμων, κάτι που δεν είχε επιχειρηθεί ως τώρα. Τα άρθρα που συγκεντρώθηκαν στον τόμο αυτό θέτουν πολλά σύνθετα ερωτήματα, που σχετίζονται με (1) την επιλογή του ανορθόδοξου πολέμου και την ερμηνεία της συχνότητάς του, (2) την εμφύλια διάσταση που τον συνοδεύει, (3) τη δυναμική της βίας που αναπτύσσεται στο πλαίσιό του, (4) τις συλλογικές ταυτότητες που τον τροφοδοτούν αλλά και προκύπτουν από αυτόν, (5) τις συνέπειες και επιπτώσεις του και (6) το συμβολικό κεφάλαιο που παράγει.

BKM: 7373, ISBN: 978-960-16-3373-2, KET: 6662



- *Κατακτώντας την ανεξαρτησία: 10 δοκίμια για την Επανάσταση του 1821*

Συγγραφέας: Κωνσταντίνος Σβολόπουλος

Σειρά: *Νεότερη και σύγχρονη ιστορία*

Διευθυντής σειράς: Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Στο βιβλίο αυτό του ιστορικού και προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών περιέχονται 10 επιμέρους ενότητες που αφορούν την προετοιμασία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, το επαναστατικό όραμα του Ρήγα Βελεστινλή, τον απόηχο της Επανάστασης στην Ευρώπη και τη θέση της στην ευρωπαϊκή ιστορία, τις θεμελιώδεις επιλογές που ενσωματώνονται στην ελληνική ανεξαρτησία. Προϊόν πολλών δεκαετιών έρευνας και διαλόγου με την ευρωπαϊκή ιστοριογραφία, το βιβλίο ενδιαφέρει τον κάθε Έλληνα πολίτη.

BKM: 7552, ISBN: 978-960-16-3552-1, KET: 6866



- Από τον ατελή «εκσυγχρονισμό» στην κρίση – Μεταρρυθμίσεις, χρέη και αδράνειες στην Ελλάδα 1993-2010

Συγγραφέας: Πάνος Καζάκος

Σειρά: **Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία**

Διεύθυνση σειράς: **Ευάνθης Χατζηβασιλείου**

Το βιβλίο αυτό επισκοπεί κριτικά τις επιδόσεις του ελληνικού συστήματος διακυβέρνησης (ή, απλούστερα, της πολιτικής) την περίοδο 1993-2010. Αναλύει τις εντάσεις, τα αποτελέσματα και το σκεπτικό των μεγάλων σχεδίων από τον «εκσυγχρονισμό» και την «επανίδρυση του κράτους ως τη σημερινή κρίση πολλών διαστάσεων (δημόσιας οικονομίας, ανταγωνιστικότητας, περιβάλλοντος, τήρησης του νόμου, της δημόσιας αρετής κ.ά.). Ο συγγραφέας πηγαίνει πέρα από την απλή ροή των γεγονότων, ξεφεύγει από βολικά ερμηνευτικά σχήματα και ανατέμνει τους μύθους που συνόδευσαν τις εξελίξεις της περιόδου.

Ο συγγραφέας υπερβαίνει τη συνήθη διάκριση ανάμεσα σε οικονομική και πολιτική ανάλυση. Υιοθετεί αδογμάτιστα προσεγγίσεις της νεότερης πολιτικής οικονομίας και αναδεικνύει τη σημασία πολιτικών συμπεριφορών, επικρατουσών ιδεών, οργανωμένων συμφερόντων, γραφειοκρατικών εμπλοκών, κατεστημένων θεσμών και εξωτερικών παραγόντων, αξιοποιώντας τα σχετικά πορίσματα της έρευνας.

Το βιβλίο επικαιροποιεί προηγούμενη ανάλυση του Πάνου Καζάκου στο *Ανάμεσα σε Κράτος και Αγορά. Οικονομία και οικονομική πολιτική στη μεταπολεμική Ελλάδα 1944-2000* (Εκδόσεις Πατάκη, 2001) και συμβάλλει σε μια δημιουργική επεξεργασία της πρόσφατης ιστορίας, που συνιστά και το παρόν μας.

BKM: 7609, ISBN: 978-960-16-3609-2, KET: 6919



4. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

- Φαινομενολογικές ερμηνείες στον Αριστοτέλη

Συγγραφέας: **Martin Heidegger**

Μετάφραση: **Γιώργος Ηλιόπουλος**

Εισαγωγή-σχόλια: **Γκόλφω Μαγγίνη**

Σειρά: **Φιλοσοφία – Κείμενα**

Η ιδιαίτερη σημασία που παρουσιάζει αυτή η εργασία του 1922 για την πορεία του χαϊντεγκεριανού στοχασμού δεν έχει επ' ουδενί κλονιστεί, ακόμη και μετά τη δημοσίευση των πρώτων μαθημάτων του στο πλαίσιο της έκδοσης των *Απάντων*. Στο κείμενο αυτό ο φιλόσοφος κατάφερε, μάλλον για πρώτη φορά, «να εστιάσει» τη σκέψη του –η οποία βρίσκεται ακόμη σε φάση αναζήτησης– στα ουσιαστικά προβλήματα και σε όσα σχετίζονταν με τις αρχές. Μολονότι για τη συγγραφή αυτής της εργασίας έλαβε ως βάση τις σημειώσεις των προηγηθεισών πανεπιστημιακών παραδόσεων που είχε πραγματοποιήσει ως υφηγητής στο Φράιμπουργκ, από την άλλη όξυνε τη σκέψη του πρωτίστως από την άποψη της μεθόδου, έτσι ώστε να ξεδιπλώσει έναν προγραμματικό οδηγητικό μίτο για τη συνέχιση του φιλοσοφείν

του, το οποίο στη συνέχεια με την κυκλοφορία του *Είναι και Χρόνος* την άνοιξη του 1927 κατέστη δημόσια γνωστό.

BKM: 7374, ISBN: 978-960-16-3374-9, KET: 1904



5. ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ – ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ

- Γνωστική θεραπεία της σχιζοφρένειας

Συγγραφείς: David Kingdon, Douglas Turkington

Μετάφραση: Αλεξάνδρα Πενταράκη

Σειρά: Βιβλιοθήκη της ψυχοθεραπείας

Πολλοί επαγγελματίες ψυχικής υγείας βλέπουν τη σχιζοφρένεια ως μια διαταραχή που δεν ανταποκρίνεται σε οποιαδήποτε άλλη θεραπεία εκτός από το φάρμακο. Στην πραγματικότητα, αυτό δε συμβαίνει. Οι άνθρωποι που έχουν σχιζοφρένεια ωφελούνται από διάφορες ψυχοκοινωνικές θεραπείες, συμπεριλαμβανομένων της εκπαίδευσης στις κοινωνικές δεξιότητες, των συμβολικών προγραμμάτων οικονομίας (token economy programs), της ψυχοεκπαίδευσης κ.ά. Αυτό το βιβλίο παρουσιάζει μια από τις νεότερες βασισμένες πάνω σε αποδεικτικά στοιχεία ψυχοκοινωνικές παρεμβάσεις στη σχιζοφρένεια: τη γνωστική θεραπεία. Η γνωστική θεραπεία, όπως και οι άλλες ψυχοκοινωνικές παρεμβάσεις, επιτρέπει στον ασθενή και στον θεραπευτή να καταπιαστούν πραγματικά με τα συμπτώματα που προκαλούν ανικανότητα, τα οποία πάρα πολύ συχνά θεωρείται ότι είναι ακατανόητα και αθεράπευτα από ψυχοκοινωνική άποψη. Το βιβλίο αυτό περιγράφει με λεπτομέρειες όχι μόνο τις παρεμβάσεις της θεραπείας, αλλά και τις εννοιολογικές βάσεις πάνω στις οποίες στηρίζονται αυτές. Με αυτές τις πληροφορίες, οι κλινικοί δε θα πραγματοποιήσουν τυφλά τις παρεμβάσεις, αλλά θα καθοδηγηθούν από μια εννοιολογική βάση που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να προσαρμόσουν τη θεραπεία στις ανάγκες του ασθενή.

BKM: 7383, ISBN: 978-960-16-3383-1, KET: 3957



- Πέντε παραδόσεις πάνω στη θεωρία του Jacques Lacan

Συγγραφέας: Juan-David Nasio

Επιστημονική επιμέλεια – Πρόλογος στην ελληνική έκδοση: Βασιλική Λίσσου Κανελλοπούλου

Μετάφραση: Βασιλική Λίσσου Κανελλοπούλου, Κατερίνα Μαλίχιν, Μαρία Τριανταφυλλίδου, Γεωργία Χριστέλη

Επιμέλεια μετάφρασης: Κατερίνα Μαλίχιν

Το βιβλίο αυτό εισάγει τον αναγνώστη στη σκέψη του Lacan, συνδέοντας με ευρηματικό, πρωτότυπο και σαφή τρόπο τόσο τη θεωρία όσο και την πράξη του μεγάλου Γάλλου ψυχαναλυτή. Απευθύνεται όχι μόνο στους ειδήμονες αλλά και στον αναγνώστη που προσεγγίζει για πρώτη φορά τη σκέψη του Lacan. Μέσα από κλινικά παραδείγματα και διάλογο, με ύφος ζωντανό, οι πέντε παραδόσεις εισάγουν στην ουσία της λακανικής θεωρίας και σε κομβικές

έννοιες της λακανικής ψυχανάλυσης: ασυνείδητο, απόλαυση, αντικείμενο *a*, φαντασίωση, σώμα.

BKM: 7553, ISBN: 978-960-16-3553-8, KET: 5669



6. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

- *Διχασμός και εξιλέωση. Περί πολιτικής ηθικής των Ελλήνων*

Συγγραφέας: Βασίλης Καραποστόλης

Ένα δοκίμιο σχετικά με τη σύγκρουση ανάμεσα στην ιδιοτέλεια και την ανιδιοτέλεια στην Ελλάδα. Η σύγκρουση αυτή παρουσιάζεται μέσα από τη ζωή και τη δράση ορισμένων ιστορικών προσώπων (οπλαρχηγών του 1821, εθνικών ευεργετών, πολιτικών ηγετών, αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης). Παρά τις διενέξεις στις οποίες συμμετείχαν, τις φθορές που υπέστησαν και τις απογοητεύσεις τους, κάποιοι, πολύ λίγοι έστω, μπόρεσαν να δώσουν στην πατρίδα τους αυτά που της χρειαζόνταν για να επιβιώσει. Τι τους επέτρεψε να ξεπεράσουν τον εγωισμό τους; Ο συγγραφέας, για να απαντήσει στο ερώτημα, επανεξετάζει θεμελιώδη πάθη και αξίες, όπως η φιλοδοξία, η υστεροφημία, η εξιλέωση από το προσωπικό συμφέρον.

BKM: 7688, ISBN: 978-960-16-3688-7, KET: 6957



7. ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

- *Πώς να σκεφτούμε τη μουσική σήμερα*

Συγγραφέας: Pierre Boulez

Μετάφραση: Θωμάς Σλιώμης

Σειρά: Μουσική του εικοστού αιώνα

Ένας από τους σημαντικότερους εκφραστές του μεταπολεμικού μοντερνισμού στη μουσική, ο Γάλλος συνθέτης και μαέστρος Πιερ Μπουλέζ αναλύει σε αυτό το βιβλίο τη θεωρία και την πράξη του έργου του κατά τις δεκαετίες του 1950 και του 1960. Ένα εξαιρετικό βιβλίο, που ξεδιπλώνει ανάγλυφα μπροστά μας τη σκέψη ενός μεγάλου δημιουργού του σύγχρονου κόσμου στην πιο κρίσιμη φάση της.

BKM: 7342, ISBN: 978-960-16-3342-8, KET: 5829



8. ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

- *Αμφίβια / Ερπετά*

Συγγραφείς: Παναγιώτης Παφίλης, Ευστράτιος Βαλάκος

Εικονογράφηση: Χαράλαμπος Μαργαρίτης

Το φυσικό περιβάλλον μιας χώρας αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της φυσικής κληρονομιάς και πρέπει να προστατευτεί, για να παραδοθεί όσο το δυνατόν πιο ανεπηρέαστο στις επό-

μενες γενιές. Η διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος προϋποθέτει την καλή γνώση των συνιστωσών του. Μια από τις πιο βασικές συνιστώσες του περιβάλλοντος είναι η φυσική πανίδα και η χλωρίδα.

Η Ελλάδα, εξαιτίας μιας σειράς από γεωγραφικούς, παλαιογεωγραφικούς, ιστορικούς, βιογεωγραφικούς και γεωλογικούς λόγους, διαθέτει μια πλούσια και πολυποίκιλη πανίδα. Τα ερπετά και τα αμφίβια είναι από τις πιο σημαντικές ομάδες της ελληνικής πανίδας, με σημαντικό οικολογικό ρόλο στα ελληνικά οικοσυστήματα, παρόλο που αυτά τα ζώα για πολλούς ανθρώπους ανήκουν στην κατηγορία του «απεχθούς».

Το παρόν βιβλίο δεν αποτελεί αναλυτική εργασία για τα αμφίβια και τα ερπετά της Ελλάδας. Για να γίνει σωστά ένα τέτοιο έργο, θα καταλάμβανε πολλούς τόμους και θα απαιτούσε μακρόχρονη δουλειά από πλειάδα ειδικών. Σκοπός του βιβλίου είναι η γρήγορη αναγνώριση των ειδών που ενδημούν στην πατρίδα μας. Παράλληλα, για το κάθε είδος δίνονται βασικές πληροφορίες, οι οποίες κατατοπίζουν τον αναγνώστη που αγαπά το περιβάλλον και θέλει να μάθει περισσότερα για την ελληνική φύση. Επιπλέον, μια από τις βασικές επιδιώξεις αυτού του βιβλίου είναι η αποσαφήνιση του ρόλου αυτών των ζώων στα οικοσυστήματα και η άρση των οποιοδήποτε προκαταλήψεων υπάρχουν γι' αυτά.

BKM: 6549, ISBN: 978-960-16-2549-2, KET: 5715



- **Θερμικές εμβολοφόρες μηχανές**

Συγγραφέας: **Αντώνης Φατσής**

Το βιβλίο αυτό έχει σκοπό να παρουσιάσει μερικά από τα πιο σημαντικά θέματα που σχετίζονται με τις θερμικές εμβολοφόρες Μηχανές Εσωτερικής Καύσης. Απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές ΑΤΕΙ και Πανεπιστημίων και φιλοδοξεί να τους παρουσιάσει και να τους εισαγάγει στις βασικότερες έννοιες των ΜΕΚ, αναφέροντας τόσο το θεωρητικό υπόβαθρο αναλυτικών υπολογισμών ΜΕΚ προπτυχιακού επιπέδου όσο και πρακτικά και λειτουργικά θέματα που σχετίζονται με τις ΜΕΚ.

BKM: 7561, ISBN: 978-960-16-3561-3, KET: 6841



9. ΕΚΛΑΪΚΕΥΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

- **Η Ατλαντίδα από το Α ως το Ω**

Συγγραφείς: **Simon Cox, Mark Foster**

Μετάφραση: **Μαρία Φακίνου**

Σε αυτό το βιβλίο της σειράς του Σάιμον Κοξ «Από το Α ως το Ω» διερευνώνται οι αρχαίοι θρύλοι και μύθοι για το νησί της Ατλαντίδας. Ο Σάιμον Κοξ και ο Μαρκ Φόστερ, σ' ένα βιβλίο περιεκτικό και εύχρηστο, παραθέτουν όλα τα τελευταία γεγονότα και τις θεωρίες που αφορούν αυτό το θέμα, το οποίο συνεχίζει αδιάλειπτα να μας κινεί το ενδιαφέρον. Το βιβλίο *Από το Α ως το Ω για την Ατλαντίδα* απαντά επίσης σε πολλά συναρπαστικά ερωτήματα.

όπως: Πού βρισκόταν το μυθικό νησί της Ατλαντίδας; Υπάρχουν αποδεικτικά στοιχεία ενός χαμένου πολιτισμού; Μπορεί ένα φαινόμενο κατακλυσμού να προκάλεσε τον καταποντισμό του νησιού; Μήπως οι ανώτεροι πολιτισμοί των Μάγιας και των αρχαίων Αιγυπτίων δημιουργήθηκαν από επιζώντες της καταστροφής της Ατλαντίδας; Τι γνώριζαν ο Πλάτωνας και οι αρχαίοι Έλληνες για το νησί και τους κατοίκους του;

BKM: 6770, ISBN: 978-960-16-2770-0, KET: 5732



- Η αρχαία Αίγυπτος από το Α ως το Ω

Συγγραφείς: Simon Cox, Suzan Davies

Μετάφραση: Μαρία Φακίνου

Μέσα από τις σελίδες αυτού του βιβλίου ο Σάιμον Κοξ μάς συνοδεύει σε ένα ταξίδι στις μυστικές πτυχές της ζωής στην αρχαία Αίγυπτο, επιχειρώντας να δώσει απαντήσεις στα ερωτήματα που απασχόλησαν του ανθρώπους εδώ και αιώνες, όπως: Για ποιο λόγο χτίστηκαν οι πυραμίδες και ποιο είναι το νόημά τους; Υπήρξε η κατάρα του Τουταγχαμόν; Αληθεύουν οι ιστορίες της Βίβλου για τη χώρα της Αιγύπτου; Πραγματοποιούσαν οι Αιγύπτιοι ανθρωποθυσίες; Υπάρχει πράγματι η λεγόμενη «αίθουσα των αρχείων» στην Γκίζα, όπου πίστευαν ότι φυλάσσονταν αρχαία σοφία και απόκρυφη γνώση;

BKM: 6769, ISBN: 978-960-16-2769-4, KET: 5731



10. ΠΡΑΚΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ

10.1. ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

- Καλύτεροι φίλοι, χειρότεροι εχθροί: Κατανοώντας την κοινωνική ζωή των παιδιών

Συγγραφείς: Michael Thompson, Catherine O'Neill Grace

Μετάφραση: Εύα Καλισκάμη

Οι φίλοι διευρύνουν τους ορίζοντες των παιδιών μας: μαζί τους μοιράζονται τις χαρές και τα μυστικά τους, ολόκληρο το ταξίδι τους στη ζωή. Οι φίλοι όμως μπορεί και να σχολιάσουν με κακεντρέχεια, να προδώσουν, να κάνουν πειράγματα, ακόμη και να θέσουν μερικούς εκτός παρέας. Τα παιδιά είναι σε θέση να προκαλέσουν ανείπωτα βάσανα, όχι μόνο στους συμμαθηλικούς τους αλλά και στους ίδιους τους γονείς τους. Σε αυτό το πετυχημένο βιβλίο, ο ψυχολόγος Michael Thompson και η συγγραφέας παιδικών βιβλίων Catherine O'Neill Grace ρίχνουν φως στον αποφασιστικό και συχνά κρυφό ρόλο που παίζει η φιλία στη ζωή των παιδιών από τη γέννησή τους έως την εφηβική ηλικία.

Αντλώντας στοιχεία από τον χώρο των νέων επιστημονικών ερευνών καθώς και από τις προσωπικές τους εμπειρίες στα σχολεία, ο Thompson και η Grace αποδεικνύουν πως οι φίλιες των παιδιών ξεκινούν νωρίς – από τη βρεφική κιόλας ηλικία – και παρουσιάζουν εξαιρετικό βάθος όσον αφορά την ένταση, την πίστη και την αφοσίωσή τους. Καθώς τα παιδιά με-

γαλώνουν, οι φιλίες τους γίνονται ολοένα και πιο πολύπλοκες αλλά και πληρέστερες σε συναισθηματικό επίπεδο, ενώ χαρακτηρίζονται τόσο από υπερβολική οικειότητα όσο και από τέτοιο βαθμό σκληρότητας, που προκαλεί απορία. Στο βιβλίο αυτό θα βρείτε διεισδυτικές συζητήσεις για τις διαφορές ανάμεσα στη φιλία και στη δημοτικότητα, τον μοναδικό τρόπο με τον οποίο τα αγόρια και τα κορίτσια αντιμετωπίζουν την οικειότητα και την αφοσίωση στο πλαίσιο μιας φιλίας, θα αναζητήσετε την απάντηση στο ερώτημα αν όλα τα παιδιά χρειάζονται έναν καλό φίλο, θα κατανοήσετε τον λόγο για τον οποίο σχηματίζονται κλίκες και θα μάθετε τι μπορείτε να κάνετε γι' αυτές.

Γονείς, δάσκαλοι, σχολικοί ψυχολόγοι –όλοι όσοι πραγματικά ενδιαφέρονται για τα παιδιά– αμέσως θα αντιληφθούν πως το περιεχόμενο του βιβλίου αυτού όχι μόνο ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα αλλά και ότι είναι εξαιρετικά διαφωτιστικό.

BKM: 7053, ISBN: 978-960-16-3053-3, KET: 5940



- Προικισμένα μωρά, εμπνευσμένοι γονείς: Για μια άλλη προσχολική διατροφή
Συγγραφέας: **Στέλιος Παπαβέντσης**

Ο παιδίατρος Στέλιος Παπαβέντσης, συγγραφέας του πολύτιμου οδηγού προς γονείς με τίτλο *Προικισμένα μωρά, εμπνευσμένοι γονείς: Για μια άλλη προσχολική ηλικία*, επικεντρώνει τώρα την προσοχή του στο πολύ σημαντικό θέμα της διατροφής των νηπίων. Μεταξύ άλλων, το βιβλίο αυτό δίνει απαντήσεις σε ερωτήματα όπως «Πώς να βοηθήσω το παιδί μου να ωριμάσει τις δεξιότητές του στο θέμα “φαγητό”; Να τρώει ποικιλία υγιεινών τροφών;», «Πώς να βοηθήσω το παιδί μου να μάθει να πειραματίζεται, να δοκιμάζει το καινούριο στη διατροφή του;», «Πώς να βοηθήσω το παιδί μου να μάθει να τρώει χωρίς τη δική μου βοήθεια, σε τακτικούς χρόνους;» Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα θέματα του απογαλακτισμού, της πρόληψης της παχυσαρκίας, της καταλληλότητας των οργανικών τροφών κ.ά.

BKM: 7550, ISBN: 978-960-16-3550-7, KET: 6764



10.2. ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

- Από μικρός στα βάσανα ή στην υγιεινή διατροφή;

Συγγραφέας: **Ελένη Παρασκευά-Πανοτοπούλου**

Εικονογράφηση: **Ανδρομάχη Γιαννοπούλου**

Το βιβλίο αυτό περιέχει απλές συνταγές μαγειρικής, ώστε να μπορούν να εκτελεστούν από ένα παιδί με τη βοήθεια ή την επίβλεψη κάποιου μεγάλου. Είναι, δηλαδή, μια πρόσκληση προς τα παιδιά να μπουκ στην κουζίνα και να βάλουν ένα χεράκι στην ετοιμασία του φαγητού, εμπειρία μέσα από την οποία θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν για τα τρόφιμα και την αξία της ισορροπημένης διατροφής, να νιώσουν την ικανοποίηση και την περηφάνια της προ-

ετοιμασίας του φαγητού και να συμμετάσχουν ενεργά στην προσπάθεια να διατηρήσουν σωστό σωματικό βάρος και καλύτερη υγεία στη ζωή τους.

BKM: 7397, ISBN: 978-960-16-3397-8, KET: 6185



- Η τέχνη της πίτας

Συγγραφέας: Σούλα Γηραλέα

Το βιβλίο περιέχει όσα χρειάζονται για να κάνει κανείς μια επιτυχημένη πίτα, χωρίς προηγούμενη εμπειρία. Συγχρόνως αποπνέει και το «άρωμα πίτας» μιας περιοχής που φημίζεται για τις πίτες της.

Πρώτα απ' όλα είναι ένα θεματικό βιβλίο μαγειρικής. Περιέχει συνταγές πίτας, όπως γίνεται στη Δυτική Μακεδονία (Μέρος Α').

Ψάχνοντας για παραδοσιακές συνταγές, κατέληξα να ασχολούμαι, χωρίς να είμαι ειδική, με ζητήματα που αγγίζουν τη λαογραφία, ίσως και τη γλωσσολογία. Πίσω από την πίτα υπάρχει μια μακρά σειρά γυναικών, ιστορίες αγάπης, ένα παραμύθι αιώνων (Εισαγωγή, Μέρος Α').

Πιστεύω προσωπικά ότι η παράδοση διατηρείται ζωντανή και εξελίσσεται όταν συμβαδίζει με τη ζωή μας. Έτσι εφαρμόζω τις παραδοσιακές συνταγές, χρησιμοποιώντας σύγχρονα εργαλεία και δίνω μια δική μου μέθοδο πίτας και φύλλου (Μέρος Β'). Το φύλλο μου γίνεται πολύ λεπτό, κατάλληλο και για μπουγάτσα.

Η επιτυχία του φύλλου εξαρτάται πρώτα από το αλεύρι. Συγκέντρωσα λοιπόν πληροφορίες και κατέληξα σε συμπεράσματα που ενδιαφέρουν όσους «μπερδεύονται» με τα αλεύρια (Παράρτημα).

Η καταγωγή της μητέρας μου από την Κοζάνη και του άντρα μου από το Βελβεντό Κοζάνης, η διαμονή μας επί πολλά χρόνια στην Κοζάνη, το σπίτι μας στο Βελβεντό, οι συγγενείς, φίλοι και γνωστοί από την περιοχή, η αγάπη μου για τα παραδοσιακά και τα χειροποίητα, η ενασχόληση με τις πίτες μου έδωσαν τις απαραίτητες γνωριμίες και γνώσεις, για να γράψω αυτό το βιβλίο.

Όμως τη δύναμη και το θάρρος να το παρουσιάσω μου το έδωσαν οι ίδιες οι πίτες μου. Όταν κάνω λεπτά φύλλα και τα απλώνω στο ταψί, όταν βλέπω την πίτα να φουσκώνει καθώς ψήνεται, όταν τη βγάζω από τον φούρνο τραγανή και ρόδινη, όταν την τρώνε και την παινεύουν οι δικοί μου άνθρωποι, τότε αισθάνομαι ότι ξέρω να κάνω κάτι καλό, και αυτό θέλω να το μεταδώσω και σε άλλους.

Το βιβλίο απευθύνεται:

- α) Σε όσους θέλουν να κάνουν πίτα για την οικογένεια και δεν ξέρουν τον τρόπο.
- β) Σ' αυτούς που θα ήθελαν να μάθουν την τέχνη της πίτας, για μερική επαγγελματική απασχόληση.

BKM: 7704, ISBN: 978-960-16-3704-4, KET: 7039



11. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

11.1. ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- *Το μεγάλο μου τετράδιο αριθμητικής*

Συγγραφέας: **Dorothee Raab**

Με τη βοήθεια του τετραδίου αυτού τα παιδιά μαθαίνουν να γράφουν τους αριθμούς μέχρι το 20 και να κάνουν πρόσθεση και αφαίρεση με αυτούς. Η πρώτη αυτή γνωριμία των μικρών μαθητών με τους αριθμούς γίνεται ευχάριστα και δημιουργικά, καθώς περιλαμβάνει πολλές εικόνες τις οποίες χρωματίζουν τα παιδιά κάθε φορά που βρίσκουν τα αποτελέσματα των πράξεων.

BKM: 7478, ISBN: 978-960-16-3478-4, KET: 6787



Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- *Το τετράδιο των μαθηματικών προβλημάτων. Μαθαίνουμε να λύνουμε προβλήματα Γαε Δημοτικού*

Συγγραφείς: **Alain Charles, Michel Wormser**

Εικονογράφηση: **Bruno Liance**

Η επίλυση προβλημάτων αποτελεί έναν από τους βασικούς στόχους του αναλυτικού προγράμματος στην εκπαίδευση. Ακολουθώντας τις επίσημες οδηγίες, αυτό το τετράδιο δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τους μαθητές της Γ' τάξης να οργανώσουν τις γνώσεις τους και να οδηγηθούν στην επίλυση προβλημάτων όλων των τύπων.

Κάθε κεφάλαιο αποτελείται από ένα δισέλιδο. Τα τρία πρώτα κεφάλαια είναι γενικότερα και αφορούν τη μεθοδολογία επίλυσης προβλημάτων. Τα επόμενα κεφάλαια αφορούν συγκεκριμένους τύπους προβλημάτων και αποτελούνται:

- Από τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις, συνοδευόμενες από την ενότητα «Παρατήρηση», προκειμένου να τραβήξει την προσοχή του παιδιού πάνω σε ένα συγκεκριμένο ζήτημα.
- Από ασκήσεις εφαρμογής των θεωρητικών γνώσεων, οι οποίες αποτελούν την απαραίτητη γέφυρα προς την επίλυση προβλημάτων.
- Από μια σειρά προβλημάτων αυξανόμενης δυσκολίας και πολυπλοκότητας, για επίλυση πάνω στο τετράδιο. Το παιδί θα μπορεί να κάνει τις απαραίτητες πράξεις στον χώρο που έχει προβλεφθεί αμέσως μετά από κάθε ερώτηση, ή στο πρόχειρο που υπάρχει στο κάτω μέρος της σελίδας.

Στο τέλος κάθε κεφαλαίου, μέσα σε ένα γκρι πλαίσιο, προτείνεται ένα επιπλέον πρόβλημα, δυσκολότερο και πιο πολύπλοκο. Το παιδί θα μπορεί να το λύσει σε ένα χαρτί ή σε ένα πρόχειρο τετράδιο.

BKM: 7149, ISBN: 978-960-16-3149-3, KET: 6467

Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- *Το τετράδιο των μαθηματικών προβλημάτων. Μαθαίνουμε να λύνουμε προβλήματα Δ' Δημοτικού*

Συγγραφείς: **Alain Charles, Françoise Blanchis**

Εικονογράφηση: **Bruno Liance**

Η επίλυση προβλημάτων αποτελεί έναν από τους βασικούς στόχους του αναλυτικού προγράμματος στην εκπαίδευση. Ακολουθώντας τις επίσημες οδηγίες, αυτό το τετράδιο δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τους μαθητές της Δ' τάξης να οργανώσουν τις γνώσεις τους και να οδηγηθούν στην επίλυση προβλημάτων όλων των τύπων.

Κάθε κεφάλαιο αποτελείται από ένα δισέλιδο. Τα τρία πρώτα κεφάλαια είναι γενικότερα και αφορούν τη μεθοδολογία επίλυσης προβλημάτων. Τα επόμενα κεφάλαια αφορούν συγκεκριμένους τύπους προβλημάτων και αποτελούνται:

- Από τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις, συνοδευόμενες από την ενότητα «Παρατήρηση», προκειμένου να τραβήξει την προσοχή του παιδιού πάνω σε ένα συγκεκριμένο ζήτημα.
- Από ασκήσεις εφαρμογής των θεωρητικών γνώσεων, οι οποίες αποτελούν την απαραίτητη γέφυρα προς την επίλυση προβλημάτων.
- Από μια σειρά προβλημάτων αυξανόμενης δυσκολίας και πολυπλοκότητας, για επίλυση πάνω στο τετράδιο. Το παιδί θα μπορεί να κάνει τις απαραίτητες πράξεις στον χώρο που έχει προβλεφθεί αμέσως μετά από κάθε ερώτηση, ή στο πρόχειρο που υπάρχει στο κάτω μέρος της σελίδας.

Στο τέλος κάθε κεφαλαίου, μέσα σε ένα γκρι πλαίσιο, προτείνεται ένα επιπλέον πρόβλημα, δυσκολότερο και πιο πολύπλοκο. Το παιδί θα μπορεί να το λύσει σε ένα χαρτί ή σε ένα πρόχειρο τετράδιο.

BKM: 7151, ISBN: 978-960-16-3151-6, KET: 6468



Α'-Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- *Σκέφτομαι έξυπνα και δημιουργικά (σε κουτί)*

Σειρά: **Το μαθηματικό εργαστήριο του κ. Πυθαγόρα**

Μετάφραση: **Αθηνά Μαρχομιχελάκη**

Πρόκειται για ένα κουτί στο οποίο υπάρχουν καρτέλες με παιχνίδια, προκειμένου τα παιδιά να μάθουν να αναγνωρίζουν την ομοιότητα σχημάτων και να συμπληρώνουν με αυτά μοτίβα. Στη συνέχεια, κάνοντας χρήση μικρών χαρτονιών με συγκεκριμένα σχήματα, μπορούν να αναπαριστούν τις πράξεις. Επίσης, υπάρχουν διάφορες δραστηριότητες με τις οποίες τα παιδιά μαθαίνουν να φτιάχνουν σχήματα σύμφωνα με υλικά (π.χ. σπύρτα) και οδηγίες που τους δίνονται. Υπάρχουν επίσης παζλ, όπου τα παιδιά πρέπει να συγκεντρώσουν και να βάλουν στη σωστή θέση κομμάτια μιας μεγάλης εικόνας.

Συνοδεύεται από ένθετο με τις απαντήσεις σε όλες τις δραστηριότητες που βρίσκονται στις καρτέλες.

BKM: 7147, ISBN: 978-960-16-3147-9, KET: 6462



Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- **Το τετράδιο των μαθηματικών προβλημάτων. Μαθαίνουμε να λύνουμε προβλήματα Ε' Δημοτικού**

Συγγραφείς: **Alain Charles, Françoise Blanchis**

Εικονογράφηση: **Benoit Perroud**

Η επίλυση προβλημάτων αποτελεί έναν από τους βασικούς στόχους του αναλυτικού προγράμματος στην εκπαίδευση. Ακολουθώντας τις επίσημες οδηγίες, αυτό το τετράδιο δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τους μαθητές της Ε' τάξης να οργανώσουν τις γνώσεις τους και να οδηγηθούν στην επίλυση προβλημάτων όλων των τύπων.

Κάθε κεφάλαιο αποτελείται από ένα δισέλιδο. Τα τρία πρώτα κεφάλαια είναι γενικότερα και αφορούν τη μεθοδολογία επίλυσης προβλημάτων. Τα επόμενα κεφάλαια αφορούν συγκεκριμένους τύπους προβλημάτων και αποτελούνται:

- Από τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις, συνοδευόμενες από την ενότητα «Παρατήρησε», προκειμένου να τραβήξει την προσοχή του παιδιού πάνω σε ένα συγκεκριμένο ζήτημα.
- Από ασκήσεις εφαρμογής των θεωρητικών γνώσεων, οι οποίες αποτελούν την απαραίτητη γέφυρα προς την επίλυση προβλημάτων.
- Από μια σειρά προβλημάτων αυξανόμενης δυσκολίας και πολυπλοκότητας, για επίλυση πάνω στο τετράδιο. Το παιδί θα μπορεί να κάνει τις απαραίτητες πράξεις στον χώρο που έχει προβλεφθεί αμέσως μετά από κάθε ερώτηση, ή στο πρόχειρο που υπάρχει στο κάτω μέρος της σελίδας.

Στο τέλος κάθε κεφαλαίου, μέσα σε ένα γκρι πλαίσιο, προτείνεται ένα επιπλέον πρόβλημα, δυσκολότερο και πιο πολύπλοκο. Το παιδί θα μπορεί να το λύσει σε ένα χαρτί ή σε ένα πρόχειρο τετράδιο.

BKM: 7150, ISBN: 978-960-16-3150-9, KET: 6469



ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- **Κριτήρια αξιολόγησης για τη Γλώσσα ΣΤ' Δημοτικού**

Συγγραφέας: **Αλέκος Δημήτρης**

Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει 4 διαγωνίσματα (Κριτήρια αξιολόγησης) για κάθε Ενότητα του σχολικού βιβλίου *Γλώσσα ΣΤ' Δημοτικού*.

BKM: 7479, ISBN: 978-960-16-3479-1, KET: 6727

ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

- *Μελέτη περιβάλλοντος και φυσικές επιστήμες. Δραστηριότητες για το Δημοτικό*

Εκδοτικός οίκος: **Retz**

Μετάφραση: **Μελισσάνθη Γιαννούση**

Φύλλα εργασίας που επιτρέπουν στα παιδιά να ανακαλύψουν τη φύση μέσα από απλά πειράματα. Οι δραστηριότητες επιτρέπουν στους μαθητές να ερευνήσουν την αναπαραγωγή, την κίνηση, την ταξινόμηση των ζώντων οργανισμών και τον τρόπο ζωής τους.

Βασίζονται στην ανακαλυπτική μέθοδο και με τρόπο παιγνιώδη οδηγούν τα παιδιά στην εξαγωγή λογικών συμπερασμάτων. Κάθε φύλλο εργασίας περιλαμβάνει: τα βήματα της έρευνας, όπου ο μαθητής θα σημειώσει, θα σχεδιάσει και θα γράψει τα συμπεράσματά του, καθώς και χρήσιμες πληροφορίες (απαραίτητους ορισμούς ή μεθοδολογικές οδηγίες) και δραστηριότητες επέκτασης.

Παράλληλα, υπάρχουν οδηγίες για τον δάσκαλο, καθώς και οι διδακτικοί στόχοι κάθε ενότητας.

BKM: 6094, ISBN: 978-960-16-2094-7, KET: 5367



- *365 πειράματα, ένα για κάθε μέρα*

Εκδοτικός οίκος: **Moses Editions**

Μετάφραση: **Αρετή Κοντογιώργη**

Με 365 πολύ ενδιαφέροντα πειράματα –ένα για κάθε μέρα του χρόνου– τα μικρά παιδιά θα μπορέσουν να παρακολουθήσουν βήμα προς βήμα όλα τα φυσικά φαινόμενα. Αλλά θα μάθουν ακόμη πολλά χρήσιμα και διασκεδαστικά φαινόμενα, όπως πώς μπορούμε να κερδίσουμε νερό σε περίοδο ξηρασίας, πώς ένας πανέξυπνος ντετέκτιβ παίρνει δακτυλικά αποτυπώματα και πώς μπορούμε να φτιάξουμε αόρατο μελάνι, καραμέλες, ζαχαρωτά και παγωτό χωρίς κατάψυξη!

BKM: 5958, ISBN: 978-960-16-1958-3, KET: 4654



11.2. ΛΥΚΕΙΟ

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

- *Αρχές οικονομικής θεωρίας, Γ' Γενικού Λυκείου, μάθημα κατεύθυνσης επιλεγόμενο*

Συγγραφέας: **Δημήτρης Παναγιωτόπουλος**

Το βιβλίο αυτό αποτελεί ένα σημαντικό βοήθημα για τη μελέτη του μαθήματος Αρχές Οικονομικής Θεωρίας. Απευθύνεται τόσο στους εκπαιδευτικούς όσο και στους/στις μαθητές/τριες της Γ' τάξης του Ημερήσιου Γενικού Λυκείου, της Δ' τάξης του Εσπερινού Γενικού Λυκείου, της Γ' τάξης Ημερήσιου Επαγγελματικού Λυκείου και της Δ' τάξης του Εσπε-

ρινού Επαγγελματικού Λυκείου και είναι γραμμένο σύμφωνα με τις τελευταίες οδηγίες του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

Το βιβλίο αυτό αποτελεί προσπάθεια αρκετών ετών και προέκυψε ύστερα από συνεχείς διορθώσεις, τροποποιήσεις και προσθήκες, σε συνεργασία με μαθητές και εκπαιδευτικούς. Λαμβάνοντας υπόψη τις απαιτήσεις των Πανελλήνιων εξετάσεων αλλά συγχρόνως και το περιεχόμενο του αντίστοιχου βιβλίου-βοηθήματος που ήδη κυκλοφορεί (και περιέχει τα θέματα και τις λύσεις των Πανελλήνιων εξετάσεων, τις λύσεις του σχολικού βιβλίου και κριτήρια αξιολόγησης), αυτό το βιβλίο διακρίνεται από πληρότητα και μεθοδικότητα.

Το βιβλίο περιέχει:

- Αναλυτική και κωδικοποιημένη θεωρία, βασισμένη στις παραγράφους του σχολικού βιβλίου.
- Ανάλυση «σκοτεινών» σημείων της θεωρίας.
- Παρατηρήσεις στη θεωρία και στις ασκήσεις.
- Αποδείξεις στη θεωρία.
- Όλα τα είδη των ασκήσεων των Πανελλήνιων εξετάσεων μέσα από λυμένα παραδείγματα.
- «Κάνε το ίδιο», το οποίο περιλαμβάνει ασκήσεις για λύση βασισμένες στα λυμένα παραδείγματα και ενδεικτικές λύσεις στο τέλος του βιβλίου.

Η ποιότητα και το πλήθος των θεμάτων όσο και η γενικότερη δομή του βιβλίου το καθιστούν ένα χρήσιμο και αποτελεσματικό «εργαλείο» στα χέρια των εκπαιδευτικών, προσφέροντάς τους άφθονο υλικό και προτάσεις διδασκαλίας. Θα εφοδιάσει κάθε μαθητή/τρια με όλες τις απαραίτητες γνώσεις, ώστε να ανταποκριθεί με απόλυτη επιτυχία στις ανάγκες του καθημερινού μαθήματος στην τάξη αλλά κυρίως στις απαιτήσεις των Πανελλήνιων εξετάσεων.

BKM: 7546, ISBN: 978-960-16-3546-0, KET: 6772



- Ανάπτυξη εφαρμογών σε προγραμματιστικό περιβάλλον Γ' Γενικού Λυκείου τεχνολογικής κατεύθυνσης, α' τόμος

Συγγραφείς: Σπύρος Δουκάκης, Αλεξάνδρα Ψαλτίδου

Το μάθημα Ανάπτυξη εφαρμογών σε προγραμματιστικό περιβάλλον έχει διανύσει μια πορεία 10 ετών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και αποτελεί ένα από τα μαθήματα της τεχνολογικής κατεύθυνσης για την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Παρά τη δεκαετή διδασκαλία και εξέταση των μαθητών/τριών στο μάθημα, παρατηρείται ένα μικρό ποσοστό αριστούχων.

Το νέο δίτομο βιβλίο των συγγραφέων και εκπαιδευτικών Σπύρου Δουκάκη και Αλεξάνδρας Ψαλτίδου, οι οποίοι έχουν δεκαετή εμπειρία διδασκαλίας και πλούσιο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στο μάθημα, έρχεται να συμπληρώσει το διδακτικό πακέτο, να συνεισφέρει στο έργο των εκπαιδευτικών και να βελτιώσει τις επιδόσεις των μαθητών/τριών.

Το βιβλίο είναι δομημένο με σύγχρονο τρόπο και επιστημονικά τεκμηριωμένη διδακτική προσέγγιση και περιέχει:

- Όλη τη θεωρία με τη μορφή ερωτήσεων και την προσθήκη επεξηγήσεων όπου απαιτείται η αποσαφήνιση δυσνόητων εννοιών.
- Απαντήσεις σε όλες τις ερωτήσεις θεωρίας του διδακτικού πακέτου.
- Πλήθος λυμένων παραδειγμάτων σε όλα τα θέματα που εξετάζονται σε πανελλαδικό επίπεδο, με σχόλια, μεθοδολογία και παραπομπές.
- Εκ νέου συγγραφή των εκφωνήσεων των δραστηριοτήτων του διδακτικού πακέτου που δεν κινούνται στο πνεύμα των εξετάσεων και επίλυση όλων των δραστηριοτήτων στο σημείο που προτείνεται να διδάσκονται.
- Αποσαφήνιση όλων των προβληματικών σημείων του διδακτικού πακέτου και προτάσεις διδακτικής παρέμβασης.
- Αναπαράσταση αλγορίθμων σε όλες τις μορφές που αναπτύσσονται στο διδακτικό πακέτο και πριν από την εισαγωγή, σε μια νέα ενότητα κωδικοποίηση των αλγορίθμων σε ΓΛΩΣΣΑ.
- Τα θέματα των εξετάσεων λυμένα και κατανεμημένα ανά ενότητα, χρονολογία και ζήτημα.
- Πλήθος ασκήσεων προς λύση με μεγάλο βαθμό πρωτοτυπίας, που θα επηρεάσουν τα θέματα εξετάσεων των επόμενων ετών. Οι ασκήσεις παρουσιάζονται με αυξανόμενο βαθμό δυσκολίας και κατανεμημένες ανά ζήτημα εξετάσεων.
- Πλήθος ερωτήσεων θεωρίας προς εξάσκηση, με όλες τις μορφές που προβλέπει το πλαίσιο αξιολόγησης των μαθητών/τριών.
- Κριτήρια αξιολόγησης ίδιας μορφής με αυτά των εξετάσεων.
- Λύσεις όλων των ασκήσεων, όλων των ερωτήσεων θεωρίας και όλων των κριτηρίων αξιολόγησης που απευθύνονται στον μαθητή, με σχόλια και επεξηγήσεις.

BKM: 7569, ISBN: 978-960-16-3569-9, KET: 6839



- Ανάπτυξη εφαρμογών σε προγραμματιστικό περιβάλλον – Υποπρογράμματα, Γ' Γενικού Λυκείου τεχνολογικής κατεύθυνσης

Συγγραφέας: Νίκος Καρύδης

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται σε μαθητές τεχνολογικής κατεύθυνσης Γ' τάξης Ημερήσιου Γενικού Λυκείου και Δ' τάξης Εσπερινού Γενικού Λυκείου.

Περιλαμβάνει μεθοδολογία, λυμένες και άλυτες ασκήσεις. Πιο συγκεκριμένα, η θεματολογία του βιβλίου είναι η ακόλουθη:

- Κλήση συνάρτησης
- Κλήση διαδικασίας
- Απεικόνιση της στοίβας χρόνου εκτέλεσης
- Συγγραφή συνάρτησης
- Συγγραφή διαδικασίας

- Συγγραφή υποπρογράμματος, χωρίς να προσδιορίζεται από την εκφώνηση αν πρόκειται για συνάρτηση ή για διαδικασία
- Μετατροπή συνάρτησης σε διαδικασία και μεταβολή του κύριου προγράμματος που την καλεί
- Μετατροπή διαδικασίας σε συνάρτηση και μεταβολή του κύριου προγράμματος που την καλεί
- Αντικατάσταση ενός προγράμματος που έχει υποπρογράμματα από ένα ισοδύναμο πρόγραμμα που δεν έχει κανένα υποπρόγραμμα
- Δημιουργία προγράμματος με χρήση υποπρογραμμάτων
- Λυμένες και άλυτες ασκήσεις
- Παράρτημα με τις λύσεις όλων των άλυτων ασκήσεων.

BKM: 7571, ISBN: 978-960-16-3571-2, KET: 6867



11.3. ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗ ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- *Γραμματική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας – Θεωρία και ασκήσεις*
Συγγραφέας: **Ιωάννης Παπανικολάου**

Το βιβλίο αυτό βοηθά τους μαθητές στην αφομοίωση των γραμματικών φαινομένων της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Περιλαμβάνει κανόνες γραμματικής, ασκήσεις γραμματικής και τις απαντήσεις τους.

BKM: 7437, ISBN: 978-960-16-3437-1, KET: 6565



11.4. ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

- *Αγγλικά για τον διαγωνισμό του ΑΣΕΠ εκπαιδευτικών*
Συγγραφέας: **Σοφία Λειβαδοπούλου**

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται σε υποψήφιους του διαγωνισμού ΑΣΕΠ εκπαιδευτικών οι οποίοι εξετάζονται στην αγγλική γλώσσα.

BKM: 7612, ISBN: 978-960-16-3612-2, KET: 6927



11.5. ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

11.5.1. ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

- *Prima 1 + 2 βιβλίο ασκήσεων και γλωσσάρι*
- *Prima 3 + 4 βιβλίο ασκήσεων και γλωσσάρι*

Συνεργασία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ / CORNELSEN**

Τα βιβλία PRIMA 1 + 2 και PRIMA 3 + 4, βιβλία ασκήσεων και γλωσσάρι με AUDIO CD από τις Εκδόσεις Πατάκη, συνοδεύουν τα βιβλία του μαθητή και περιέχουν:

- 14 ενότητες αντίστοιχες του κυρίως βιβλίου
- επιπλέον ασκήσεις, από τις οποίες μερικές είναι ακουστικές
- σημειώσεις γραμματικής στα ελληνικά
- όλες τις λέξεις με την αντίστοιχη μετάφρασή τους στα ελληνικά
- τεστ στο τέλος κάθε ενότητας.

BKM: 7559, ISBN: 978-960-16-3559-0, KET: 6676

BKM: 7560, ISBN: 978-960-16-3560-6, KET: 6677



11.5.2. ΑΓΓΛΙΚΑ – READING

Level 1 (8+):

- *Stories of princes and princesses*
- *Magical animals*
- *Stories of knights*
- *Stories of dragons*

Level 2 (9+):

- *A Christmas Carol*
- *Treasure island*
- *Gulliver's travels*
- *The Snow Queen*

Σειρά: USBORNE / PATAKIS Young Original Reading

Συνεργασία: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ / USBORNE

Στη σειρά αυτή οι μικροί μαθητές θα απολαύσουν συναρπαστικές ιστορίες σε πρωτότυπη αγγλική γλώσσα γραμμένες ή διασκευασμένες από Άγγλους συγγραφείς των εκδόσεων USBORNE και προσαρμοσμένες στο επίπεδο των Ελλήνων μαθητών. Το πρώτο επίπεδο (8+) απευθύνεται σε παιδιά που έχουν διδαχθεί τα αγγλικά για 2-3 χρόνια, ενώ το δεύτερο επίπεδο (9+) σε παιδιά που έχουν διδαχθεί τα αγγλικά για 3-4 χρόνια. Ένα γλωσσάρι ενσωματωμένο στο βιβλίο δίνει τη μετάφραση των φράσεων και λέξεων-κλειδιών, ενώ στο συνοδευτικό Audio CD Άγγλοι ηθοποιοί διαβάζουν τα κείμενα. Έτσι, ο Έλληνας μαθητής συνηθίζει στην αυθεντική αγγλική προφορά.

BKM: 7533, ISBN: 978-960-16-3533-0, KET: 6715

BKM: 7534, ISBN: 978-960-16-3534-7, KET: 6716

BKM: 7535, ISBN: 978-960-16-3535-4, KET: 6717

BKM: 7536, ISBN: 978-960-16-3536-1, KET: 6718

BKM: 7537, ISBN: 978-960-16-3537-8, KET: 6719

BKM: 7538, ISBN: 978-960-16-3538-5, KET: 6720

BKM: 7539, ISBN: 978-960-16-3539-2, KET: 6721

BKM: 7540, ISBN: 978-960-16-3540-8, KET: 6722



12. ΛΕΞΙΚΑ

- Αγγλο-ελληνικό λεξικό Πατάκη

Συγγραφείς: Συλλογικό έργο σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο Larousse

Το Αγγλο-ελληνικό λεξικό Πατάκη δημιουργήθηκε για να βοηθήσει στην κατανόηση και παραγωγή της σύγχρονης αγγλικής και αμερικανικής γλώσσας.

Το μοντέρνο αυτό και πλήρως ενημερωμένο λεξικό περιέχει:

- περισσότερα από 50.000 αγγλικά λήμματα και παραδείγματα
- περισσότερες από 70.000 μεταφράσεις στα ελληνικά
- πολλούς ιδιωματισμούς και phrasal verbs
- περαιτέρω πληροφορίες για ορισμένες θεματικές περιοχές (μέσα στα «πολιτισμικά» κουτιά)
- σύγχρονο λεξιλόγιο για ορισμένα πεδία: το Internet, την οικονομία, την οικολογία, τα κοινωνικά θέματα, τις επιχειρήσεις
- πολλές συντομογραφίες
- φωνητική μεταγραφή για όλα τα βασικά λήμματα.

BKM: 7009, ISBN: 978-960-16-3009-0, KET: 4535

- Λεξικό συγγραφέων: Βιογραφίες-εργογραφίες (β' έκδοση)

Συγγραφείς: Βασίλειος Δ. Αναγνωστόπουλος, Κώστας Φωτάκης

Στη νέα, εμπλουτισμένη αυτή έκδοση του λεξικού έχουν συμπεριληφθεί βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία για δεκάδες λογοτέχνες που απουσίαζαν από την πρώτη έκδοση, ενώ έχουν ενημερωθεί και οι πληροφορίες των υπόλοιπων λημμάτων. Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στα λήμματα όσων συγγραφέων εμφανίζονται για πρώτη φορά στα νέα επίσημα σχολικά βιβλία νεοελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας.

BKM: 7271, ISBN: 978-960-16-3271-1, KET: 5577



13. ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

13.1. ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΧΑΡΤΟΝΙ ΜΕ ΗΧΟΥΣ, ΚΟΥΚΛΑΚΙ, ΜΑΓΝΗΤΗ, ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ, ΒΙΒΛΙΑ ΑΦΗΣ

- Άκου τον αγώνα!

Ένα βιβλίο από χαρτόνι με ήχο για το πιο δημοφιλές άθλημα στον κόσμο: το ποδόσφαιρο! Στη ίδια σειρά κυκλοφορούν: Άκου τη ζούγκλα! (BKM 7243), Άκου το ζωολογικό κήπο! (BKM 7505).

BKM: 7620, ISBN: 978-960-16-3620-7, KET: 6963



13.2. ΒΙΒΛΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

- Όλα τα μυστικά για να σχεδιάσεις βραδινά φορέματα

- Όλα τα μυστικά για να σχεδιάσεις κοσμήματα

Σειρά: Φίνα Μαρίνα

Μετάφραση: Βικτώρια Παπαγιάννη

Τα φοβερά βιβλία-τσαντάκια που αγαπήθηκαν από μικρά, μεγάλα αλλά και πολύ πολύ μεγάλα κοριτσάκια!

Στη ίδια σειρά κυκλοφορούν: Όλα τα μυστικά για να σχεδιάσεις πριγκίπισσες (BKM 7157), Όλα τα μυστικά για να σχεδιάσεις χορεύτριες (BKM 7159).

BKM: 7532, ISBN: 978-960-16-3532-3, KET: 6853

BKM: 7564, ISBN: 978-960-16-3564-4, KET: 6890



13.3. ΒΙΒΛΙΑ ΓΝΩΣΕΩΝ

- Ξέρω να λέω ΟΧΙ

Συγγραφέας: Χριστίνα Ρασιδάκη

Εικονογράφηση: Γιώργος Ναζλής

Το ΟΧΙ είναι μια μικρή λεξούλα με ΤΕΡΑΣΤΙΑ σημασία. Το να λες ΟΧΙ σε βοηθά να διαμορφώσεις προσωπικότητα, να κάνεις φίλους, να έχεις το θάρρος της γνώμης σου, να δείχνεις αποφασιστικότητα και θάρρος. Το βιβλίο αυτό θα μάθει τα παιδιά να κάνουν αυτά κι ακόμα περισσότερα: Να αναγνωρίζουν επικίνδυνες καταστάσεις και να τις αντιμετωπίζουν άμεσα και αποτελεσματικά. Να μην παρασύρονται από άλλους, να κρίνουν μόνα τους και να δρουν ανεξάρτητα. Να «βάζουν στη θέση τους» όσους τα πιέζουν και όσους θέλουν να τους ρίξουν το ηθικό. Αποκαλύπτει τα μυστικά της ψυχολογίας, για να αναγνωρίζουν τις παγίδες στο διαδίκτυο και τι κρύβεται πίσω από τις βλαβερές διαφημίσεις. Τέλος, τα βοηθά να είναι πιο σίγουρα για τον εαυτό τους, τις κινήσεις τους και τις αποφάσεις τους.

BKM: 6582, ISBN: 978-960-16-2582-9, KET: 5712



13.4. ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

- Ο εχθρός

Συγγραφέας: Davide Cali

Εικονογράφηση: Serge Bloch

Απόδοση: Φίλιππος Μανδηλαράς

Βρισκόμαστε σε πόλεμο. Βλέπουμε ένα τοπίο που θα μπορούσε να είναι έρημος. Μέσα στην έρημο υπάρχουν δυο τρύπες. Μέσα στις τρύπες υπάρχουν δυο στρατιώτες. Είναι εχθροί.

Η ιστορία των δύο στρατιωτών συνεισφέρει στη συνειδητοποίηση των ολέθριων επιπτώσεων του πολέμου.

BKM: 7257, ISBN: 978-960-16-3257-5, KET: 6294



- Στο πανηγύρι των πουλιών

Συγγραφέας: **Αθηνά Μπίνιου**

Εικονογράφηση: **Εύη Τσακνιά**

Η περιπέτεια μιας σαύρας που λαχταράει ν' ακούσει και να δει από κοντά τον αγαπημένο της τραγουδιστή. Ψάχνει τρόπο να βρει φτερά για να βρεθεί στην πίστα του ουρανού μαζί με τα πουλιά. Αυτό όμως οι σαύρες μόνο στα όνειρά τους μπορούν να το κάνουν. Αλλιώς πώς; Πάνω στον ενθουσιασμό της, βρίσκει λύση για να απολαύσει τη χαρά της γιορτής, έστω και με απρόβλεπτες συνέπειες...

BKM: 7488, ISBN: 978-960-16-3488-3, KET: 6749



- Ο βάτραχος, η γάτα και το φίδι

Συγγραφέας: **Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου**

Εικονογράφηση: **Δημήτρης Φουσέκης**

«**Τ**α παραμύθια που θα βρείτε μέσα σε τούτο το βιβλίο μιλούν για ζώα και είναι παραμύθια λαϊκά. Τα διηγούνταν κάποιοι παλιοί παραμυθάδες που κατάγονταν από την Αφρική, μα ζούσαν στην Αμερική. Είχαν βρεθεί εκεί μαζί με πλήθος άλλους συντοπίτες τους, χωρίς καθόλου να το θέλουν. Τους είχαν πάρει με τη βία οι λευκοί από τον τόπο τους, για να δουλέψουν σκλάβοι στην καινούρια χώρα. Μονάχη τους παρηγοριά στην ξενιτιά ήταν οι μύθοι και τα παραμύθια της πατρίδας τους, μα και πολλά καινούρια, που τα σοφίζονταν εκεί, στη γη που βρέθηκαν. Τα έλεγαν στις κόρες και στους γιους τους, έπειτα στα εγγόνια τους, κι ύστερα εκείνα στα εγγόνια τα δικά τους. Έτσι, από τη μια γενιά στην άλλη, σώθηκαν ως τις μέρες μας κι απλώθηκαν παντού στη Γη. Τ' άκουσαν λοιπόν οι σύγχρονοι παραμυθάδες, σαν εμένα, τα ξανάπλασαν με τη δική τους φαντασία και τα έγραψαν με τον δικό τους τρόπο, να τα διαβάζουν τα παιδιά και οι μεγάλοι, να περνούν καλά, μα να θυμούνται κιόλας τις πικρές ημέρες και τα βάσανα που τράβηξαν οι άνθρωποι εκείνοι στα χρόνια τα παλιά». Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου

BKM: 7491, ISBN: 978-960-16-3491-3, KET: 4019



13.5. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

13.5.1. ΣΕΙΡΑ: ΧΩΡΙΣ ΣΩΣΙΒΙΟ

- Το κουμπί και μια βελόνα

Συγγραφέας: Ζωρζ Σαρή

Εικονογράφηση: Χρύσα Λαμπρακοπούλου

Επίπεδο: Ψαράκια

Μια φορά –δεν πάει καιρός– ένα κόκκινο κουμπί αποκόπηκε από την κουμπότρουπά του κι έπεσε στο πάτωμα. Βρέθηκε ολομόναχο, μακριά από τα πέντε αδερφάκια του, κόκκινα κι αυτά. Γύρω του κλωστές, κόπιτσες, πολλές καρφίτσες, ολόγυμνες κουβαρίστρες, πολύχρωμα πανάκια κι από δίπλα μια ραπτομηχανή που τη δούλευε ένα γρήγορο πόδι. Ήταν ένα δυστυχισμένο κουμπί. Τώρα πώς θα ζούσε χωρίς την κουμπότρουπά του, πρωί βράδυ να μπαίνει και να βγαίνει, χωρίς μια φωνή αποπάνω του να τραγουδάει; Αν είχε μάτια θα 'βαζε τα κλάματα.

BKM: 7584, ISBN: 978-960-16-3584-2, KET: 6732



13.5.2. ΣΕΙΡΑ: ΣΤΑ ΒΑΘΙΑ...

- Πώς έγινε η μαμά συγγραφέας

Συγγραφέας: Βούλα Μάστορη

Εικονογράφηση: Αντώνης Γαλάτης

Επίπεδο: 2.000 λεύγες

Το βιβλίο είναι μια θαυμάσια αφορμή για να μιλήσει κανείς στα παιδιά για την περιπέτεια της συγγραφής ενός βιβλίου. Η συγγραφέας Βούλα Μάστορη, αξιοποιώντας και τις δραστηριότητες του βιβλίου, θα οδηγήσει τους μικρούς αναγνώστες στα μαγικά μονοπάτια της γέννησης ενός βιβλίου, ένα θέμα πολύ αγαπητό σε μαθητές και δασκάλους.

BKM: 7218, ISBN: 978-960-16-3218-6, KET: 6405



- Διακοπές στο σπίτι με τον Ισίδωρο

Συγγραφέας: Αμάντα Μιχαλοπούλου

Εικονογράφηση: Σοφία Τουλιάτου

Επίπεδο: 2.000 λεύγες

Μια νέα καλοκαιρινή περιπέτεια για τον Ισίδωρο, τον ήρωα που γνωρίσαμε στο βιβλίο *Ο Ισίδωρος και ο ναυαγός*, το οποίο τιμήθηκε για την εικονογράφηση με Έπαινο Εικονογράφησης από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

BKM: 7689, ISBN: 978-960-16-3689-4, KET: 6681



- Ψιτ & Μπαφ – Μυστικοί πράκτορες δίωξης πειρατών

Συγγραφέας: Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Εικονογράφηση: Λίλα Καλογερή

Επίπεδο: 4.000 λέυγες

Η Ψιτ και ο Μπαφ είναι δύο πολύ ξεχωριστοί μυστικοί πράκτορες. Στενοί φίλοι, παρόλο που είναι αιώνιοι εχθροί, όπως όλες οι γάτες με τους σκύλους. Η χαριτωμένη γατούλα και ο σκύλος του καραβιού αναλαμβάνουν να ανακαλύψουν τον εξαφανισμένο θησαυρό του πλοίου. Ο Λαδοπόντικας θα παίξει τον δικό του ρόλο. Να έχει άραγε κάποια ανάμειξη και ο πειρατής Φουρτούνας;

Οι δύο ήρωες είναι γνωστοί στα παιδιά από τις σειρές κόμικς που έχουν δημοσιευτεί στο περιοδικό *Παράθυρο στην εκπαίδευση*.

BKM: 7493, ISBN: 978-960-16-3493-7, KET: 6168

**- Τα χελωνάκια του Παύλου**

Συγγραφέας: Σοφία Καλαντζάκου

Εικονογράφηση: Σπύρος Γούσης

Επίπεδο: 4.000 λέυγες

Η Σοφία Καλαντζάκου καταπιάνεται και πάλι με ένα οικολογικό ζήτημα, την προστασία της χελώνας καρέτα καρέτα. Με πολύ ζωντανές περιγραφές οι αναγνώστες μαθαίνουν χρήσιμες πληροφορίες και ενθαρρύνονται στον εθελοντισμό και στην προσφορά ως μια δυναμική απάντηση στα σύγχρονα προβλήματα.

BKM: 7607, ISBN: 978-960-16-3607-8, KET: 6832

**13.5.3. ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙΑ****- Το ταξίδι του Φώτη από τη Φλουπιληλή στη χώρα των χρωμάτων**

Συγγραφέας: Ελένη Πολυμενοπούλου

Ήταν κάποτε μια πολιτεία που λεγόταν Φλουπιληλή. Βρισκόταν στον πλανήτη Ροδαλφίνη, ένα μικρό κατοικήσιμο πλανήτη 769.231 γαλαξίες πιο μακριά από τον δικό μας. Η Φλουπιληλή ήταν ένα νησάκι στο βόρειο ημισφαίριο της Ροδαλφίνης, θα λέγαμε μια γκριζα μουτζούρα πάνω στο ατελείωτο ροδαλφινιανό πέλαγος.

BKM: 6805, ISBN: 978-960-16-2805-9, KET: 5360

**- Της Κύπρου μας τα παραμύθια**

Συγγραφέας: Κυριακή Τσαγκάρη-Χατζηγεωργίου

Εικονογράφηση: Θανάσης Δήμου

Παραμύθι-μύθι το κουκί και το ρεβίθι, ο τσαγκάρης και ο δράκος, ο τεμπέλης γάιδαρος, η

μαγική πετρούλα, οι τρεις συμβουλές, ο Ήμισος, ο πετεινός ο Γούμενος, ο Καλόκαρδος και άλλα παραμύθια σάς ταξιδεύουν σ' έναν κόσμο μαγικό, σ' έναν κόσμο φανταστικό, στον κόσμο του παραμυθιού. Υπόσχονται να ψυχαγωγήσουν, να διδάξουν και να μας βοηθήσουν να βρούμε το αληθινό νόημα της ζωής. Λαϊκά παραμύθια από την Κύπρο μας.

BKM: 7252, ISBN: 978-960-16-3252-0, KET: 5362



13.5.4. ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΕΛΙΔΑΘΝΙΑ

- *Ιουλίτσα και Ρωμαίος*

Συγγραφέας: **Ελένη Τορόση**

Εικονογράφηση: **Ελαίζα Τζάκσον**

Η Ιουλίτσα αισθανόταν το καβούκι της τρομερά βαρύ. Ήταν και η αφόρητη ζέστη εκείνο το καλοκαίρι. Καλά καταλάβατε. Η Ιουλίτσα είναι μια χελώνα. Μια χελώνα με φωτεινά μάτια, ροδαλά μάγουλα και ένα καβούκι με υπέροχα σχέδια και χρώματα. Έλα όμως που δεν το άντεχε! Μια από αυτές τις ζεστές, αφόρητες μέρες η Ιουλίτσα συνάντησε τον Ρωμαίο τον λαγό.

– Δε μου λες, μήπως με κοροϊδεύεις; ρώτησε η Ιουλίτσα εκνευρισμένη και αυτή ήταν η πρώτη κουβέντα που ανταλλάξανε.

– Εγώ ποτέ δεν κοροϊδεύω, είμαι ο Ρωμαίος, και εσύ ποια είσαι; σιγοτραγουδίασε ο λαγός χαριτωμένα σηκώνοντας το κασκέτο του και κάνοντας υπόκλιση... Και έτσι λοιπόν ξεκίνησε μια παράξενη φιλία.

BKM: 7219, ISBN: 978-960-16-3219-3, KET: 6068



13.5.5. ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ

- *Γεννημένος δρομέας*

Συγγραφέας: **Μάικλ Μορπούργκο**

Μετάφραση: **Νίκος Γάσπαρης**

Ο Φιλαράκος σώζεται από πνιγμό όταν είναι κουταβάκι, αλλά αυτό είναι μόνο η αρχή των περιπετειών του... Από ανεπιθύμητο πλάσμα σε αγαπημένο σύντροφο και από κει σε πρωταθλητή αγώνων, αυτό το εκπληκτικό σκυλί αποδεικνύει πως δεν είναι μόνο οι γάτες εφτάψυχες. Πεταμένος, θύμα απαγωγής, αλήτης στους δρόμους ή πιστός σύντροφος, ο Φιλαράκος πάντα καταφέρνει να ζήσει, αλλά θα βρει ποτέ τη ζεστασιά ενός σπιτιού;

Ο Μάικλ Μορπούργκο είναι ένας από τους πιο γνωστούς και δημοφιλείς συγγραφείς παιδικών βιβλίων. Έχει γράψει περισσότερα από εκατό βιβλία, διηγήματα, θεατρικά έργα και μιούζικαλ και έχει κερδίσει πολλά βραβεία, όπως το Blue Peter Award και το Red House Children's Award για το βιβλίο *Private Peaceful*, το Whitbread Award για το *The Wreck of the Zanzibar* και το Smarties Book Prize για το βιβλίο *The Butterfly Lion*. Η φιλανθρωπική οργάνωση που ίδρυσε πριν από τριάντα χρόνια με τη σύζυγό του Κλερ έδωσε την ευκαιρία

σε περισσότερα από 60.000 παιδιά της πόλης να περάσουν μια εβδομάδα εργαζόμενα σε αγρόκτημα. Από τις Εκδόσεις Πατάκη κυκλοφορούν τα βιβλία του: *Είναι μυστικό* (BKM 2857), *Μύθοι Αισώπου* (διασκευή, BKM 5320) και *Το βασίλειο του Κενσούκε* (BKM 6958).

BKM: 6961, ISBN: 978-960-16-2961-2, KET: 6166



13.5.6. ΜΑΥΡΗ ΣΕΙΡΑ

Παρακολουθώντας την παγκόσμια τάση στην εκδοτική αγορά ως προς την έκδοση βιβλίων «παραφυσικών εμπειριών» (paranormal, όπως αποκαλούνται διεθνώς), η οποία ανταποκρίνεται στην ανάγκη των αναγνωστών, και κατά κύριο λόγο αναγνωστριών νεαρής ηλικίας, για μυθιστορήματα που τους οδηγούν σε κόσμους ονειρικούς αλλά στενά συνδεδεμένους με το σήμερα, γεμάτους ακραία πάθη και έντονες συναισθηματικές καταστάσεις, οι Εκδόσεις Πατάκη εγκαινιάζουν μια νέα σειρά με μεταφρασμένα μυθιστορήματα του είδους, τα οποία απευθύνονται σε αναγνώστες ηλικίας 16 ως 30 ετών. Κοινό χαρακτηριστικό των βιβλίων της σειράς είναι η αναγνωρισμένη ποιότητα των κειμένων, η παρουσία παραφυσικών φαινομένων και φανταστικών όντων με ανθρώπινα ψυχολογικά και σωματικά χαρακτηριστικά, καθώς και το έντονο φανταστικό στοιχείο που, σε συνδυασμό με την αληθοφάνεια των καταστάσεων και το σύγχρονο περιβάλλον, έχει σκοπό να οδηγήσει τον αναγνώστη σε μονοπάτια που παρεκκλίνουν από τις καθημερινές του εμπειρίες και να τον κάνουν να ονειρευτεί. Κοινό εξωτερικό χαρακτηριστικό της σειράς το μαύρο εξώφυλλο, το ελκυστικό και σύγχρονο εικαστικό του, καθώς και η ποιότητα των μεταφράσεων.



- Ρίγος

Συγγραφέας: Maggie Stiefvater

Η Γκρέις έχει περάσει χρόνια παρακολουθώντας τους λύκους στο δάσος πίσω από το σπίτι της. Ξέρει πως ένας λύκος με κίτρινα μάτια –ο δικός της λύκος– την παρακολουθεί. Νιώθει μια βαθιά οικειότητα μαζί του δίχως να μπορεί να εξηγήσει το γιατί. Ο Σαμ ζει δύο ζωές. Η μία ως λύκος κι η άλλη ως άνθρωπος. Ως λύκος είναι η σιωπηλή συντροφιά της κοπέλας που αγαπάει. Ως άνθρωπος δεν έχει τολμήσει ακόμα να της μιλήσει. Όταν, κάποια στιγμή, οι κυνηγοί πληγώνουν τον Σαμ, αυτός καταφέρνει να αποκτήσει την ανθρώπινη μορφή του και βρίσκει καταφύγιο στο σπίτι της Γκρέις. Εκεί εκφράζεται η αγάπη των δύο νέων και ο αναγνώστης παρακολουθεί με αγωνία την πάλη του αγοριού να απαλλαγεί από το μοναχικό του παρελθόν αλλά και από την αγέλη των λυκανθρώπων που εποφθαλμιούν την ευτυχία του, καθώς και την πάλη της κοπέλας να τον κρατήσει για πάντα κοντά της βάζοντας, πολλές φορές, σε κίνδυνο την ίδια της τη ζωή. Η Μάγκι Στίφβατερ δημιουργεί ένα υποβλητικό, αρχετυπικό μυθιστόρημα ρομαντικού έρωτα, το οποίο χτίζει πάνω στον μύθο του λυκάνθρωπου δίνοντάς του νέα πνοή, καθώς τα μυθικά αυτά όντα παύουν να είναι εξαρτημένα από τις ζωώδεις ορμές τους και αποκτούν τρόπους να τις τιθασεύουν με το πνεύμα και τα ευγενικά

τους συναισθήματα. Η αφήγηση γίνεται με μικρά κεφάλαια, στα οποία εναλλάσσονται οι φωνές των δύο ηρώων και κοφτές προτάσεις, χαρίζοντας έτσι έναν έντονο ρυθμό αλλά και ανακουφιστικές στιγμές γαλήνης, ειδικά μετά τις σκηνές του επώδυνου σωματικού τρόμου του Σαμ, που οδηγούν τον αναγνώστη σε μια ολοένα αυξανόμενη συγκινησιακή φόρτιση μέχρι το τρυφερό τέλος.

Μια σύγχρονη ρομαντική ιστορία απελπισμένου έρωτα που γίνεται πραγματικότητα παρά τα αξεπέραστα εμπόδια, γραμμένη με θαυμαστή τέχνη από μια συγγραφέα που δείχνει να κατέχει πολύ καλά τα υλικά της αλλά και τις ανάγκες του κοινού στο οποίο απευθύνεται.

Το *Ρίγος* έχει μεταφραστεί σε 32 γλώσσες και έχει παραμείνει για είκοσι μία εβδομάδες στα ευπώλητα των *New York Times*.

«Μερικές φορές πέφτει στα χέρια σου ένα βιβλίο, το ερωτεύεσαι και δεν είσαι πια ο ίδιος. Το *Ρίγος* είναι ένα τέτοιο βιβλίο. Ένα μυθιστόρημα ποιητικό, παθιασμένο, γεμάτο ένταση και φυσικά, συγκινητικό». *The Book Bind/Kepler's*

«Η Στίφβατερ κατάφερε να υφάνει ένα υπέροχο μυθιστόρημα γύρω από τον απαγορευμένο έρωτα, τα μυθικά πλάσματα, το μυστήριο και την αγωνία. Το αποτέλεσμα είναι μαγικό και παρασύρει τον αναγνώστη στη δίνη μιας ιστορίας που τον αφήνει στο τέλος με δάκρυα στα μάτια». *Fantastic Book Review*

Βραβεία για το *Ρίγος*:

- ALA 2010 Best Books for Young Adults
- ALA/YALSA 2010 Quick Pick for Reluctant Readers
- Publishers Weekly Best Books of 2009
- Amazon's Top Ten Books of 2009 for Teens
- Borders' Original Voices Pick
- Junior Library Guild Selection

BKM: 7601, ISBN: 978-960-16-3601-6, KET: 6635



- Το όνομά μου είναι *Μνήμη*

Συγγραφέας: Ανν Μπρασάρις

Μεταφραστής: Μπελλίκα Κουμπαρέλη

Ο Ντάνιελ κυκλοφορεί στη γη σε αμέτρητες μετενσαρκώσεις για χίλια πεντακόσια χρόνια, φάχγοντας πάντα την αγαπημένη του. Τη βρίσκει συχνά, μόνο που οι συνθήκες δεν ευνοούν τον έρωτά τους. Άλλοτε είναι γυναίκα του αδερφού του κι άλλοτε πολύ μεγαλύτερή του. Εκείνος θυμάται τα πάντα, γιατί διαθέτει τη Μνήμη, όμως εκείνη δεν τον αναγνωρίζει. Μονίμως κάτι συμβαίνει και χωρίζονται τη στιγμή που θα έπρεπε να ενωθούν. Όταν επιτέλους η αγαπημένη του αρχίζει να καταλαβαίνει πόσες κοινές ζωές είχαν στο παρελθόν και τον φάχνει απεγνωσμένα, εμφανίζεται ο εχθρός τους. Τώρα κινδυνεύουν να πεθάνουν, γιατί ένα πλάσμα που σιχαίνεται την αγάπη και την καλοσύνη θέλει να τους καταστρέψει. Όμως στο τέλος και έπειτα από μεγάλο αγώνα, αυτός ο άντρας κι αυτή η γυναίκα καταφέρνουν να νικήσουν και να είναι μαζί.

Ένα βιβλίο με έντονη «μεταφυσική» άποψη για τη μετενσάρκωση, αλλά χωρίς υπερβολές κι ακατανόητα κενά για τους πιο «λογικούς» αναγνώστες. Ένας ύμνος στην αγάπη που νικάει τα πάντα. Βαθιά ανθρώπινο και ουσιαστικό, σε κάνει να ξεχνάς τα περί ατέλειωτης ζωής του πρωταγωνιστή και να μπαίνεις απόλυτα στην αγωνία του καθώς αναζητά τρόπους να βρει την αγαπημένη του και να την πείσει ότι είναι γεννημένοι ο ένας για τον άλλον. Ένα βιβλίο που απευθύνεται ειδικά στις γυναίκες και θα τις γοητεύσει γιατί διαθέτει ένα μοναδικό χαρακτηριστικό: Επιτέλους ένας άντρας που κυνηγάει για τον έρωτά του!

BKM: 7715, ISBN: 978-960-16-3715-0, KET: 6916



13.5.7. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

- Το Δέντρο το Μονάχο

Συγγραφέας: **Μαρία Παπαγιάννη**

Μια σύγχρονη ιστορία σ' ένα χωριό ασάλευτο πάνω στα βράχια, στη σκιά του βουνού, και πέρα μακριά το πέλαγος. Παλιά τον τόπο τον κατοικούσαν άνθρωποι που εξηγούσαν τα ανεξήγητα και προέβλεπαν τα μελλούμενα. Τώρα οι νεότεροι τα έχουν ξεχάσει, αλλά αγαπούν την απομόνωση του χωριού τους. Σε αυτή την κλειστή κοινωνία επιστρέφει η Βιολέτα, ηλικιωμένη γυναίκα πια, έπειτα από χρόνια απουσίας. Το σπίτι της, ό,τι απόμεινε, στην άκρη του χωριού. Καλύτερα, γιατί όλοι, γνωρίζοντας τη σκοτεινή της μοίρα, την αποφεύγουν. Κι όταν γίνει το ανεξήγητο, όταν εξαφανίζονται τα τάματα, τα ασημένια καράβια της εκκλησίας τους, οι υποψίες τη βαραίνουν. Ο Σίμος, ένα νέο παιδί μεγαλωμένο με τους θρύλους του τόπου του και τα παραμύθια των παλιών, θα είναι ο μόνος που θα πιστέψει στην αθωότητά της. Θα τολμήσει όμως να ξεχωρίσει, να τα βάλει με τους φίλους του που οργανώνουν ολόκληρη συνωμοσία για να αποκαλύψουν το αληθινό πρόσωπο της μάγισσας; Μέσα από τις αναμνήσεις των μεγαλύτερων και τις αποκαλύψεις των νεότερων ξετυλίγεται η ιστορία του χωριού και των ανθρώπων του. Ένας τόπος σκοτεινός και φωτεινός μαζί –γιατί όλοι έχουν το μερτικό τους στο πένθος και στη χαρά–, ένας τόπος που αναζητεί την αλήθεια του μέσα από δοξασίες, προκαταλήψεις, όνειρα κι οράματα, προδοσίες, πάθη και σκιές.

BKM: 7599, ISBN: 978-960-16-3599-6, KET: 6900



- Ο Μαρσέλο στον πραγματικό κόσμο

Συγγραφέας: **Φρανσίσκο Χ. Στορκ**

Μετάφραση: **Άννα Παπασταύρου**

Ο δεκαεπτάχρονος Μαρσέλο βρίσκεται στην αρχή του αυτιστικού φάσματος. Όταν ο πατέρας του τον πείθει να εργαστεί το καλοκαίρι στο δικηγορικό του γραφείο, ο πραγματικός κόσμος ξεδιπλώνεται μπροστά του. Με τους πραγματικούς κινδύνους και τις πραγματικές χαρές του...

BKM: 7674, ISBN: 978-960-16-3674-0, KET: 6678

- Το καλοκαίρι που ξύπνησα όμορφηΣυγγραφέας: **Jenny Hau**Μετάφραση: **Μυρτώ Καλοφωλιά****Έ**να κορίτσι, δύο αγόρια, το καλοκαίρι που όλα αλλάζουν.

Η Μπέλυ μετράει τη ζωή της με καλοκαίρια. Οτιδήποτε όμορφο, οτιδήποτε μαγικό συμβαίνει στη ζωή της γίνεται το καλοκαίρι. Τους χειμώνες απλώς μετράει τον χρόνο μέχρι το επόμενο καλοκαίρι. Κάθε χρόνο περνά τις διακοπές της με την οικογένειά της, στο εξοχικό σπίτι στην παραλία της Σουζάνας, της καλύτερης φίλης της μητέρας της, παρέα με τους δυο γιους της, τον Κόνραντ και τον Τζεραμιάα. Η Μπέλυ ήταν από πάντα ερωτευμένη με τον Κόνραντ, τον μεγαλύτερο από τους δυο, όμως εκείνος την έβλεπε πάντα σαν την ενοχλητική μικρή αδερφή του. Αντίθετα, ο Τζερεμιάα ήταν πάντα φιλικός μαζί της. Ίσως ο μόνος που της έδινε σημασία. Αυτό το καλοκαίρι, όμως, όλα αλλάζουν. Η Μπέλυ συνειδητοποιεί ότι μεταμορφώνεται από κορίτσι σε μια γοητευτική κοπέλα η οποία ασκεί ολοένα και μεγαλύτερη έλξη στα αγόρια που την περιστοιχίζουν. Ο ήρεμος και πράος Τζερεμιάα πέφτει γρήγορα στη γοητεία της, όπως και ο Καμ, το «καλό» παιδί που θα μπορούσε εύκολα να ερωτευτεί η Μπέλυ, αλλά δεν το κάνει. Μόνο ο απόμακρος Κόνραντ δείχνει αδιάφορος στη γοητεία της. Παράλληλα, η μητέρα των αγοριών αντιμετωπίζει προβλήματα που η Μπέλυ δυσκολεύεται να κατανοήσει.

Το μυθιστόρημα συνδυάζει έξοχα το ερωτικό ειδύλλιο και το οικογενειακό δράμα με μια δυνατή ιστορία ενηλικίωσης. Και παρόλο που η ιστορία ενηλικίωσης αποτελεί την πιο ουσιαστική πλευρά του, δεν παύει να ικανοποιεί και όσους επιζητούν να διαβάσουν μια ανάλαφρη, ερωτική καλοκαιρινή ιστορία. Οι αναγνώστες θα γοητευτούν από τη δεκαπεντάχρονη Μπέλυ, η οποία ανακαλύπτει ότι δεν μπορείς πάντα να διαλέγεις αυτόν που θα αγαπήσεις, καθώς και από τον μαγικό κόσμο των καλοκαιρινών διακοπών που αριστοτεχνικά ζωντανεύει η συγγραφέας. Έναν κόσμο όπου όλα μπορούν να συμβούν...

Το *Καλοκαίρι που ξύπνησα όμορφη* έχει μεταφραστεί σε 8 γλώσσες και έχει αποσπάσει παντού ενθουσιώδεις κριτικές.

«Το όνειρο κάθε κοριτσιού για το καλοκαίρι». Sarah Dessen, συγγραφέας

BKM: 7714, ISBN: 978-960-16-3714-3, KET: 6767

**13.5.8. ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ****- Ο Πιοζ Νάμε και οι πέντε γάτες**Συγγραφέας: **Κωστής Μακρής**

Ήταν Κυριακή. Είχε μπει το φθινόπωρο. Για να είμαστε πιο ακριβείς, ήταν 12 Οκτωβρίου· κι αυτό έχει σημασία. Το σούρουπο τύλιγε μ' ένα σκούρο λιλά χρώμα την Πούντα Γρόσα. Η θάλασσα ήταν σκούρα μπλε-μοβ με ασπρόγκριζες κυματιστές πινελιές, δημιουργημένες από τον ήπιο βοριά που φυσούσε όσο χρειαζόταν για να καθαρίζει τον αέρα της πόλης από τις δυσάρεστες μυρωδιές του λιμανιού. Ήταν 7:45 το απόγευμα. Δηλαδή, οχτώ παρά τέταρτο.

Μέσα απ' το μεγάλο σπίτι που βρισκόταν ψηλά, στη νότια πλαγιά του Λόφου Ελίκωπα, στον αριθμό 8 της οδού Πέρα Κότα, ακούγονταν θρηνητικά και άγρια νιαουρίσματα. Ακούγονταν ποδοβολητά στις σκάλες, θόρυβοι από αντικείμενα που πέφτανε, γυαλιά που σπάγανε, σουρσίματα και κοπανήματα συρταριών και πόρτες που κλείνανε με κρότο. Δέκα λεπτά νωρίτερα, δυο μεγαλόσωμοι άντρες με τα πρόσωπά τους καλυμμένα με μαύρες γυναικείες νάιλον κάλτσες είχαν μπει στον κήπο κι από κει στην πόρτα της κουζίνας. Είχαν ανέβει στον πρώτο όροφο και, εισβάλλοντας με τα όπλα τους προτεταμένα στο κεντρικό υπνοδωμάτιο του ορόφου, είχαν ακινητοποιήσει την αδύνατη ηλικιωμένη γυναίκα που καθόταν και διάβαζε στην πολυθρόνα της. Την είχαν ναρκώσει μ' ένα μαντίλι μουσκεμένο στο χλωροφόρμιο και την είχαν δέσει στην πολυθρόνα όπου καθόταν. Μπαίνοντας σ' ένα άλλο υπνοδωμάτιο είχαν δέσει και φिमώσει το παιδί που βρήκαν να κοιμάται εκεί, πριν αυτό προλάβει να αντιδράσει ή να καταλάβει τι του συνέβαινε. Κουβαλώντας το παιδί σαν τσουβάλι, ξαναμπήκαν στο δωμάτιο της γυναίκας. Ακούμπησαν το παιδί στο κρεβάτι και, αφού έκαναν άνω κάτω τα συρτάρια, τις ντουλάπες και τα ντουλάπια, γέμισαν ένα σακούλι με όσα κοσμήματα κατάφεραν να βρουν. Είχαν σπάσει πάνω στη φούρια τους και δυο τρία γυάλινα βαζάκια και βάζα. Με νοήματα έδειξε ο ένας στον άλλον να φορτωθεί στον ώμο το παιδί. Κατέβηκαν τη σκάλα και, βγαίνοντας πάλι στον κήπο από την πόρτα της κουζίνας, πέταξαν το παιδί στο κλειστό φορτηγάκι τους. Μπήκαν στην καμπίνα του παλιού αυτοκινήτου κι έφυγαν με μεγάλη ταχύτητα από το σπίτι εκείνο, με τα λάστιχα να στριγκλίζουν στις κατηφοριές του λόφου. Η άγρια εισβολή τους στο σπίτι του λόφου δεν είχε κρατήσει πάνω από δεκαπέντε λεπτά. Συνέχισαν όμως για πολλή ώρα να ακούγονται μέσα από τα δωμάτια τα έντονα και θρηνητικά νιαουρίσματα. Χωρίς να ακούγεται τίποτα άλλο. Σε κάμποση ώρα, μια κοντή, καλοβαλμένη και παχουλή γυναίκα άνοιγε με το κλειδί της τη μεγάλη εξώπορτα του σπιτιού κι έμπαινε μέσα. Δεν είχαν περάσει τρία λεπτά όταν από το δεύτερο πάτωμα του σπιτιού ακούστηκε μια σπαραχτική κραυγή. Και μετά σιωπή.

BKM: 7587, ISBN: 978-960-16-3587-3, KET: 6738



- Ο Μικρός Ναΐτης – Προστάτης του Άγιου Δισκοπότηρου

Συγγραφέας: Μάικλ Σπράντλιν

Μετάφραση: Ελένη Γκαγκάτσιου

Ακόμα και ιππότες ορκισμένοι να υπηρετούν τον Θεό θα σκότωναν για ν' αποκτήσουν το Άγιο Δισκοπότηρο!

Ορφανός, μεγαλωμένος από μοναχούς, ο νεαρός Τριστάνος δεν είχε ονειρευτεί ποτέ του ότι θα έρχονταν μια μέρα που θα 'βλεπε τον κόσμο ολόκληρο και θα ανακάλυπτε την αλήθεια για το παρελθόν του. Όμως η ζωή του άλλαξε τη στιγμή που ένας λόχος Ναϊτών στάθηκαν στη μονή του Αγίου Αλβανού, να ξαποστάσουν καθ' οδόν για τους Αγίους Τόπους, όπου πήγαιναν να πολεμήσουν στη Σταυροφορία του Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου. Μέσα σε μια νυχτιά ο Τριστάνος γίνεται ακόλουθος του Σερ Τόμας, ενός από τους γενναίους και σεβαστότερους ιππότες του καιρού του. Ταυτόχρονα όμως βρίσκεται μπλεγμένος σε μια πο-

λιτική ίντριγκα, βαθύτερα απ' όσο θα φαντάζονταν κανείς για ένα απλό αγόρι – παγιδευμένος ανάμεσα σε αντίζηλους ιππότες, διψασμένους για δύναμη κι εξουσία. Ιππότες ορμισμένους να προστατεύουν με τη ζωή τους το Άγιο Δισκοπότηρο, το ιερότερο κειμήλιο ολάκερης της Χριστιανοσύνης. Μέσα στο χάος και τη δίνη του πολέμου, ο Τριστάνος βρίσκει πιστό σύντροφο στο πρόσωπο ενός νεαρού τοξότη από τα δάση του Σέργουντ κι αποκτά έναν απρόσμενο φίλο από τις τάξεις των θανάσιμων πολεμιστών Αλ Ασασίν (που, όπως διαπιστώνει με κατάπληξη, είναι κορίτσι). Μα, ακόμα και με τη βοήθειά τους, θα μπορέσει να μεταφέρει το Άγιο Δισκοπότηρο άθικτο στην πατρίδα και να ξεφύγει από τους κακόβουλους διώκτες που τον έχουν πάρει στο κατόπι;

«Η περιπέτεια στην καλύτερή της μορφή! Οι αναγνώστες θα εκλιπαρούν για τον επόμενο τόμο. Ο Τριστάνος είναι ένας ήρωας που δε θα ξεχαστεί». (Μεγκ Κάμποτ, συγγραφέας του βιβλίου *Ημερολόγιο μιας πριγκίπισσας και των άλλων τίτλων με ηρωίδα τη Μία*)

«Μια συναρπαστική ιπποτική περιπέτεια γεμάτη μυστήριο, εκπλήξεις και κινδύνους. Ο νεαρός ήρωας είναι ένας έξοχος χαρακτήρας – έξυπνος, πιστός κι ανθρώπινα γενναίος. Ανυπομονώ για τη συνέχεια!» (Πίτερ Έμπραχαμς, συγγραφέας των βιβλίων της σειράς «Μια μυστηριώδης υπόθεση στο Έκο Φολς»)

BKM: 7170, ISBN: 978-960-16-3170-7, KET: 5910



13.6. ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

- Φανταστικές καλοκαιρινές διακοπές – Δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά που τελείωσαν την Α΄ Δημοτικού
- Φανταστικές καλοκαιρινές διακοπές – Δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά που τελείωσαν τη Β΄ Δημοτικού
- Φανταστικές καλοκαιρινές διακοπές – Δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά που τελείωσαν την Γ΄ Δημοτικού

Συγγραφείς: Βασίλης Καραγιάννης, Γεώργιος Καραγιάννης

Ευχάριστες δραστηριότητες και παιχνίδια που στηρίζονται στο σχολικό πρόγραμμα και βοηθούν στην επανάληψή του. Συνολικά θα κυκλοφορήσει ένας τόμος για κάθε τάξη του Δημοτικού και αντίστοιχα βιβλία για τα Χριστούγεννα και το Πάσχα.

BKM: 7596, ISBN: 978-960-16-3596-5, KET: 6492

BKM: 7597, ISBN: 978-960-16-3597-2, KET: 6491

BKM: 7636, ISBN: 978-960-16-3636-8, KET: 6643



- Καλοκαιρινές στιγμές για παιδιά που έχουν τελειώσει την Α' Δημοτικού
- Καλοκαιρινές στιγμές για παιδιά που έχουν τελειώσει τη Β' Δημοτικού
- Καλοκαιρινές στιγμές για παιδιά που έχουν τελειώσει την Γ' Δημοτικού
- Καλοκαιρινές στιγμές για παιδιά που έχουν τελειώσει την Δ' Δημοτικού

Συγγραφείς: Α. Βαρβαρέσου, Μ. Βινιχάκης

Εικονογράφηση: Θανάσης Δήμου

Επιμέλεια: Βασιλική Νίκα

Σειρά: Καλοκαιρινές στιγμές

Τα βιβλία αυτής της καλοκαιρινής σειράς καλύπτουν συνοπτικά, μέσα σε 48 σελίδες, τους βασικούς στόχους του νέου αναλυτικού προγράμματος και αποτελούν συνδυαστικό κρίκο της προηγούμενης και της επόμενης τάξης. Εύληπτα και ελκυστικά, κυρίως λόγω της εικονογράφησης σε μορφή κόμικ και του παιχνιδιάρικου λόγου, συχνά σε μορφή ρίμας. Μέσα από εικονογραφημένους διαλόγους, γλωσσικές ασκήσεις, μαθηματικά προβλήματα, ασκήσεις λογικής και μνήμης, σπαζοκεφαλιές, χειροπρακτικές δραστηριότητες και απολαυστικά κείμενα οι μικροί μας φίλοι θα έχουν ευκαιρίες για κινητοποίηση των ενδιαφερόντων τους. Πρόκειται για μια τετράχρωμη, μεγάλοςχημη έκδοση (21x28), που δεν είναι μια συνέχεια των σχολικών υποχρεώσεων αλλά μια πρόταση για δραστηριοποίηση των παιδιών και καμιά φορά και των ενηλίκων.

BKM: 7266, ISBN: 978-960-16-3266-7, KET: 6031

BKM: 7267, ISBN: 978-960-16-3267-4, KET: 6032

BKM: 7687, ISBN: 978-960-16-3687-0, KET: 6033

BKM: 7705, ISBN: 978-960-16-3705-1, KET: 6034



14. ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ

- Θα είμαι τα μάτια της Γης

Κείμενα: Alain Serres

Σχίτσα: Zaï

Πρόλογος: Yann Arthus-Bertrand

Μετάφραση: Μαρσέλ Καρακώστας

«Κοιτάζοντας τη Γη από ψηλά, κατάλαβα πως η ζωή πάνω της βρισκόταν παντού και συνιστούσε ένα σύνολο που βρισκόταν σε συνεχή εξέλιξη. Το δάσος, το ποτάμι, η έρημος, το παγόβουνο, το νησί, το βουνό και ο ωκεανός, όλα αυτά συνυπάρχουν. Το φλαμίνγκο των αλμυρών λιμνών της Αφρικής ή η αρκούδα των παγωμένων πολικών εκτάσεων συγκατοικούν σ' αυτήν μαζί με μας, τους ανθρώπους. Κάθε μέρα φυτά, ζώα και άνθρωποι δίνουν μια νέα μορφή στη Γη. Είναι αυτή η μυθική κίνηση της ζωής που συνεχώς με συγκινεί σε κάθε μου ταξίδι, όπως και στην πρώτη μου πτήση». Εναέριες φωτογραφίες που αποκαλύπτουν την ομορφιά και τις οδύνες του πλανήτη. Σχέδια και λέξεις γεμάτες ευαισθησία επικεντρώνονται

στην ανθρώπινη ύπαρξη και ανοίγονται στο όνειρο. Μέσα από τις σελίδες αυτού του βιβλίου αναγεννάται ένας άλλος κόσμος, φυσικός και αδελφωμένος. Στο τέλος του βιβλίου επεξηγούνται 100 λέξεις-κλειδιά της αειφόρου και αλληλέγγυας ανάπτυξης.

BKM: 7007, ISBN: 978-960-16-3007-6, KET: 6112



15. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

- Μαθητικό ημερολόγιο 2010-2011

Όπως κάθε χρόνο, οι Εκδόσεις Πατάκη εκδίδουν το μαθητικό ημερολόγιο του έτους, που ξεκινά από τον Σεπτέμβριο του 2010 και τελειώνει τον Αύγουστο του 2011 περιλαμβάνοντας όλο το σχολικό έτος. Ο μαθητής μπορεί να σημειώσει όλες τις δραστηριότητές του και τις ημερομηνίες που παίζουν κάποιο ρόλο στη ζωή του.

Επιπλέον, περιέχει και υλικό που προσελκύει, διασκεδάζει και μορφώνει τον αναγνώστη. Φέτος το ημερολόγιο συνοδεύεται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό, προσφορά του φίλου μας του «ταξιδευτή», που επισκέφθηκε την Ελβετία και το νησί της Σύρου. Μια νέα ευχάριστη έκπληξη περιμένει τους μικρούς και μεγάλους μαθητές.

