

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ»
ΧΡΥΣΑ ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ
ΕΚΔ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ 2009, ΕΥΡΩ 19,90

ΧΡΥΣΗΙΔΑ
ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ



Η Ελληνοαμερικανίδα Κάσι Πάλμερ ζει στο Λος Άντζελες. Όταν αρχίζει να αναζητά τις λησμονημένες παιδικές της αναμνήσεις, στη γη του πατέρα της, στο νησί της Αμοργού, στην Ελλάδα, την περιμένει το πεπρωμένο της. Δύο άλλες γυναίκες, που έζησαν πολλά χρόνια πριν από εκείνη, την αναζητούν, διεκδικώντας μερίδιο από τη ζωή της. Η Κάσι διαπιστώνει ότι ένας μεγάλος ανεκπλήρωτος έρωτας ζητά να αναστηθεί μέσα από τη δική της ύπαρξη. Πρόκειται για ένα μεταφυσικό αισθηματικό θρίλερ, που καθηλώνει και προβληματίζει.

«ΟΛΑ ΣΟΥ ΤΑ 'ΜΑΘΑ ΜΑ ΞΕΧΑΣΑ ΜΙΑ ΛΕΞΗ»
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ
ΕΚΔ. ΠΑΤΑΚΗΣ 2008, ΕΥΡΩ 19,00



Ο καθηγητής Νίκος Αλεξίου, ξαφνικά, ένιωσε πως κατέρρευσε ένα κομμάτι του εαυτού του: η υπερφάνεια, που ένιωθε κάθε φορά που σκεφτόταν ότι θ' άφηνε πίσω κληρονομιά του την Άννα, μετατράπηκε σε αγωνία, ίσως και ενοχή.

Το μυαλό του και η ψυχή του βασανιστικά αναζητούσαν αυτοκριτική και λύση.

Επρεπε, τώρα, να ψάξει από την αρχή, καρέ καρέ, τη ζωή της Άννας και τη δική του ευθύνη σ' αυτή. Μόνη σωτηρία της ψυχής του ήταν η μετάνοια. Να της ζητήσει συγγνώμη για όσα έκανε ή

δεν έκανε, να βρει τι ξεχάσε να της μάθει.

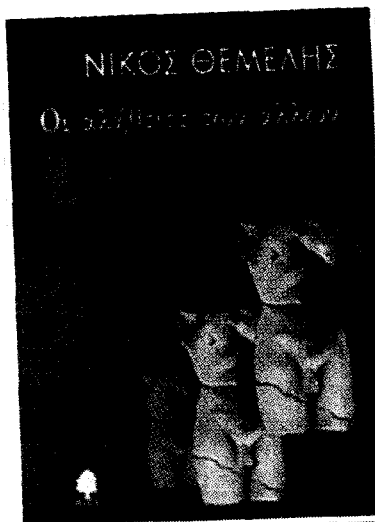
«ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ»
ΕΥΓΕΝΙΑ ΦΑΚΙΝΟΥ
ΕΚΔ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ 2008, ΕΥΡΩ 15,68



Δε θυμάται ποια είναι, ούτε πώς τη λένε. Θυμάται, όμως, να μαγειρεύει. Στην κουζίνα ενός ταβερνείου του Κολωνού, ανάμεσα σε μυρωδιές μπαχαρικών και συνταγές ξεχασμένων φαγητών, θα ξαναβρεί τη βιοματική της μνήμη. Μάστορες και τσιράκια, η θεία Αχτίσσα και ο Μαρτσέλο Μαστρογιάνι, ο ζωγράφος Θεόφιλος, ο αγωνιστής του Πολυτεχνείου και ο «Χριστός Ξανασταυρώνεται», όλοι

θα τη βοηθήσουν να ξαναβρεί ή να εφεύρει εκ νέου τη μνήμη της.

«ΟΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ»
ΝΙΚΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ
ΕΚΔ. ΚΕΔΡΟΣ 2008, ΕΥΡΩ 22,00



Η περιπέτεια μιας οικογένειας, ενός χειρογράφου και μιας αποκάλυψης που κρύβει. Οι αλήθειες του καθένα μας απέναντι στις αλήθειες των άλλων. Άλλοτε, η δύναμη και άλλοτε η αδυναμία μας να τις πλησιάσουμε ή να τις ανεκτούμε. Ονειρα και επιδιώξεις που πότε ευδοκιμούν και πότε ανατρέπονται από τη συγκυρία ή τη διαδρομή της ιστορίας. Λονδίνο, Αϊβαλί, Μυτιλήνη, Κομοτηνή, Αθήνα από δεκαετία σε δεκαετία στην καρδιά του

20ού αιώνα.