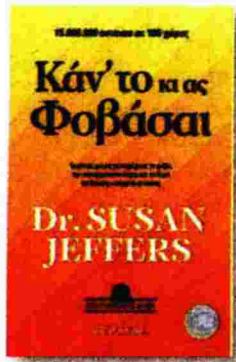


BIBΛΙΟ

Σκέψεις και βλήματα

ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...

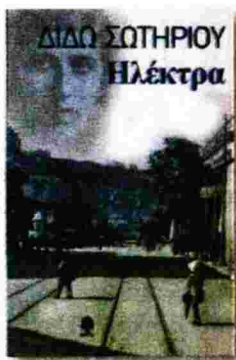


**Συγγραφέας:** Σούζαν Τζέφερς  
**Μετάφραση:** Λένα Καζάνη  
**Εκδόσεις:** Διόπτρα, σελ. 239

Κάτω ο φόβος!

«Ο μόνος τρόπος για να απαλλαγείς από τον φόβο που σου προκαλεί μια κατάσταση είναι να αντιμετωπίσεις αυτή την κατάσταση».

Το να πάρουμε αποφάσεις είναι ένα από τα σημαντικότερα εμπόδια που συναντάμε στην καθημερινότητά μας. Φοβόμαστε να ζητήσουμε αύξηση. Αναλωνόμαστε σε ανούσιες σχέσεις που διστάζουμε να τερματίσουμε. Το μέλλον μάς ανησυχεί. Όμως, σύμφωνα με τη δρ **Σούζαν Τζέφερς**, ήρθε η ώρα να ξεπεράσουμε οποιονδήποτε φόβο. Το βιβλίο της «Κάν' το κι ως φοβάσαι» είναι ένας οδηγός μέσα από τον οποίο η συγγραφέας προσπαθεί να μας εμπνεύσει με δυναμικές τεχνικές να μετατρέψουμε την αναποφασιστικότητα και τον θυμό σε ενέργεια, δύναμη και αγάπη. Μέσα στις σελίδες του διαβάζουμε συμβουλές για το πώς θα γίνουμε από θύματα δημιουργοί. Μαθαίνουμε το μυστικό για να πάψουμε να σκεφτόμαστε με πτοπάθεια. Πληροφορούμαστε τα 10 καθοριστικά βήματα που θα μας επιτρέψουν να ξεπεράσουμε τις αρνητικές σκέψεις που βρίσκονται βαθιά ριζωμένες στο μυαλό μας. Ωθούμαστε να αποκτήσουμε μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τη ζωή. Με χιούμορ αλλά και γνώση του αντικείμενου, η συγγραφέας (που είναι διδάκτωρ Ψυχολογίας) δείχνει στον αναγνώστη πώς να γίνεται ισχυρός κάθε φορά που έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τους φόβους του, αφού, όπως πιστεύει η ίδια, «ζωή σημαίνει αρπάζω τις ευκαιρίες».



**Συγγραφέας:** Διδώ Σωτηρίου  
**Εκδόσεις:** Κέδρος, σελ. 144

Διαχρονικό σύμβολο

Στην «Ηλέκτρα», η **Διδώ Σωτηρίου** αναφέρεται στη ζωή, στην πολιτική - αντιστασιακή δράση και στο τραγικό τέλος, πριν από 70 χρόνια, της **Ηλέκτρας Αποστόλου**, με την οποία ήταν στενή φίλη και συναγωνίστρια στο ΕΑΜ. Η συγγραφέας αφηγείται την πορεία της ηρωίδας από την παρανομία στις συλλήψεις, στις φυλακές στα βασανιστήρια και, τέλος, στον μαρτυρικό της θάνατο, καταθέτοντας μια πολύτιμη μυθιστορηματική μαρτυρία για μια αξέχαστη μορφή της Αντίστασης. Η Ηλ. Αποστόλου με την αυταπαρνσή της αποτελεί διαχρονικό σύμβολο έμπνευσης για τις νεότερες γενιές.

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**  
m.tsiklitira@realnews.gr

Η βιβλιοθήκη της Real

Εεφυηλιζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτεινουμε



Πώς θα αποφύγει ο κυπριακός Ελληνισμός τη λύση τύπου Ανάν;

«Κυπριακό: Η αιρετική λύση»

**Συγγραφέας:** Σταύρος Λυγερός  
**Εκδόσεις:** Πατάκη, σελ. 248



**ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ** μετά την απόρριψη του σχεδίου Ανάν, έχει ήδη δρομολογηθεί η διαδικασία για την επιβολή λύσης... τύπου Ανάν! Ο γνωστός δημοσιογράφος και συγγραφέας **Σταύρος Λυγερός** δεν εκπλήσσεται. Στο βιβλίο του «Κυπριακό: Η αιρετική λύση» αποδεικνύει ότι αυτό ήταν αναμενόμενο, αφού το 2004 η Λευκωσία έχασε τη χρυσή ευκαιρία να αξιοποιήσει το συντριπτικό «όχι» (76%) για να δρομολογήσει μια αναθεώρηση στρατηγικής από μηδενική βάση. Το διαπραγματευτικό πλαίσιο που φέρει τον τίτλο «δικονομική διζωνική ομοσπονδία» οδηγεί αναπόφευκτα σε σχέδια τύπου Ανάν, δηλαδή σε μια ιδιότυπη και μη βιώσιμη συνομοσπονδία. Τα σχέδια αυτά, ενώ καλλιεργούν την αυταπάτη της επανενοποίησης της Κύπρου, στην πραγματικότητα νομιμοποιούν τον έλεγχο της Αγκυρας στον Βορρά, ενώ παράλληλα εγγράφουν τουρκικές υποθήκες στον Νότο. Κατά τον συγγραφέα, πρέπει να ανοίξει η συζήτηση για το περιεχόμενο της λύσης προς όλες τις κατευθύνσεις, χωρίς ταμπού και με πλήρη συνε-



δηση ότι οι επιλογές είναι περιορισμένες και εθνικά επώδυνες. Μόνο αν ο κυπριακός Ελληνισμός επεξεργαστεί απηπρόταστη ικανή να βρει απήκηση στη διεθνή κοινότητα θα αποφύγει τελικώς λύση τύπου Ανάν. Τα δύο πρώτα μέρη του βιβλίου αναλύουν τις οριζούσες και τις στρατηγικές παραμέτρους του Κυπριακού, ώστε ο αναγνώστης να έχει μία σαφή εικόνα των πραγματικών διλημάτων. Στο τρίτο μέρος, ο Στ. Λυγερός εκθέτει αναλυτικά την πρότασή του για «βελούδινο ημιδιαζύγιο». Στόχος της πρότασης αυτής είναι να απομακρύνει το μικρό τουρκοκυπριακό κράτος από τον ασφυκτικό εναγκαλισμό της Αγκυρας, βάζοντάς το να «χορέψει» σε ευρωπαϊκούς ρυθμούς. Το αποκαλεί «βελούδινο» επειδή παντρεύει τα βασικά «θέλω» Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων. Και «ημιδιαζύγιο» επειδή, ενώ προβλέπει τη δημιουργία δύο ανεξάρτητων κυπριακών κρατών, τα υποχρεώνει θεσμικά όχι μόνο να συνεργάζονται στενά, αλλά και να διατηρούν μεταξύ τους μία πολλαπλή ισορροπία.

«Χρωμοτραύματα» και άλλα

Μαύρο και κόκκινο, σκοτάδι και αίμα, νερό και πυρ. Ο **Μίλτος Σαχτούρης** υμνεί και θρηνεί κορίτσια και παιδιά, μάνες και ποιητές. Ποίηση απώλειας. Του έρωτα, της ζωής, του εαυτού. Ποίηση μαγική και μαγεμένη. Στους στίχους της οι καμπάνες είναι δυσοίωνες, τα πουλιά αλυχτούν σαν σκυλιά και η άνοιξη είναι σαρκοβόρα - όμως τα άστρα είναι καθαρά. «Τον ποιητή τίποτα δεν εγγίζει, ούτε ο χρόνος», πίστευε ο ίδιος. «Γιατί έχει μέσα του το παιδικό, το γεροντικό και το δαιμονικό συγχρόνω». Στον τόμο «Ποιήματα (1945-1998)» περιλαμβάνεται το σύνολο του έργου του.



**Συγγραφέας:** Μίλτος Σαχτούρης  
**Εκδόσεις:** Κέδρος, σελ. 386



Αναζητήσεις



**Συγγραφέας:** Μάριλιν Μανουσάκη  
**Εκδόσεις:** Σπανός-Βιβλιοφιλία, σελ. 152

Η ιστορία της όμορφης, ανέμελης αισιόδοξης **Μανταλένας** είναι γεμάτη έρωτα, ταξίδια και απρόβλεπτα γεγονότα. Πιστεύει ακράδαντα ότι το μυστικό της αιώνιας νεότητας είναι η σφραγίδα του έρωτα σε κάθε σκέψη, κάθε βλέμμα, κάθε κίνηση, στην αναζήτηση νέων εμπειριών. Πρωτεύουσες, μικρές πόλεις, κοσμοπολίτικα νησιά αποτέλεσαν το σκηνικό για τις αισθηματικές αναζητήσεις. Η νεαρή ηρωίδα τόλμησε, έζησε ακόρταγα τις όμορφες στιγμές που της προσφέρθηκαν και άγγιξε την ευτυχία και την πληρότητα. Στόχος των αφηγήσεών της στο βιβλίο «Ερωτικά ταξίδια» είναι να παρασύρουν τον αναγνώστη και να τον ωθήσουν να ονειρευτεί ή να αναπολήσει δικές του στιγμές. Η επίσημη παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει στις 8 Οκτωβρίου, στις 8 το βράδυ, στο Κτήμα Αλεξανδράτου (οδός Κ. Καραμανλή 29, σύνορα Μελισσιών-Κηφισιάς). Προλογίζει ο σκηνοθέτης **Μανουός Μανουσάκης**. Παρουσιάζουν ο επικοινωνιολόγος **Αλέξης Μανθεάκης** και η παρουσιάστρια **Νόννη Δούνια**.



**Συγγραφέας:** Αρνάλδουρ Ινδρίδασον  
**Μετάφραση:** Ν. Προδρομιδού  
**Εκδόσεις:** Μεταίχμιο, σελ. 408

Θαμμένα ίχνη

Ο αστυνομικός ερευνητής **Ετλεντουρ** έχει ήδη αποκτήσει θαυμαστές στο ελληνικό κοινό, παρά τις... δύσκολες ονομασίες του ισλανδικού τοπίου όπου ξετυλίγονται οι ιστορίες του. Η περιπέτεια «Ο άνθρωπος της λίμνης» ξεκινάει με έναν σκελετό, ο οποίος αποκαλύπτεται όταν μια λίμνη αποστραγγίζεται μυστηριωδώς. Τα οστά βρίσκονται στον πυθμένα, δεμένα με έναν παλιό ρωσικό ραδιοπομπό.

Αρκεί το στοιχείο αυτό για να οδηγήσει στην εξακρίβωση της ταυτότητας του θύματος και του δολοφόνου; Ο **Ετλεντουρ**, που αρέσκειται στις παλιές υποθέσεις, αναλαμβάνει την έρευνα. Στην πορεία ανακαλύπτει ότι το έγκλημα μπορεί να συνδέεται με μια ομάδα φοιτητών που σπούδαζαν στην Ανατολική Γερμανία κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου και με έναν νεαρό άντρα που έφυγε από το πατρικό του σπίτι, για πάντα. Καθώς πυκνώνει το μυστήριο, ο ερευνητής και η ομάδα του καλούνται να ξετυλίξουν το νήμα μιας ιστορίας διεθνούς κατασκοπείας, φόνου και προδοσίας.

