

**κώδικες**

**ΚΛΑΙΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ**  
**Το εκκρεμές**

Εκδόσεις Κέδρος, σελ. 95,  
τιμή 15 ευρώ



Η Σωτηριάδου μάς εισάγει στην τέχνη της ραδιο-σθήςιας με βάση έναν κώδικα επικοινωνίας, με λεπτομερείς οδηγίες, ασκήσεις και διαγράμματα,

καθώς και ένα μπρούτζινο εκκρεμές με το οποίο μπορούμε να εντοπίσουμε υπόγεια ύδατα, μέταλλα, χαμένα αντικείμενα, σημεία διαρροής, να ανιχνεύουμε μη ορατές ακτινοβολίες και να αναπτύσσουμε τη διαίσθησή μας.

**ιστορία**

**ΜΕΡΟΠΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ**  
**Θεσσαλονίκη 1830-1912**

Μετάφραση Βασίλης Πατσογιάννης,  
Εκδόσεις της Εστίας, σελ. 656,  
τιμή 25 ευρώ



«Συμβασιλεύουσα» της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας ως την κατάκτησή της από τους Οθωμανούς το 1430, η Θεσσαλονίκη του 19ου αιώνα είναι

πολυφωνική: μουσουλμάνοι, χριστιανοί, εβραίοι αλλά και κάθε λογής Λεβαντίνοι συνθέτουν ένα έμφυχο «μωσαϊκό», χαρακτηριστικό του οθωμανικού αστικού τοπίου. Η πόλη προβάλλεται ως πόλη-βιτρίνα του οθωμανικού εκσυγχρονισμού.

**αφήγημα**

**ΜΑΡΓΚΕΡΙΤ ΓΙΟΥΡΣΕΝΑΡ**  
**Τα όνειρα και οι μοίρες**

Μετάφραση Νίκος Δομαζάκης, Εκδόσεις Χατζηνικολή, σελ. 232, τιμή 19,16 ευρώ



«Θέλω» λέει η Γιουρσενάρ «να διηγηθώ εδώ μερικά όνειρα που αναστατώνουν ή ανακουφίζουν ιδιαίτερα μια ύπαρξη που έχει ονειρευτεί πολύ.

Από τα εφηβικά μου χρόνια με ακολουθούσαν σε όλη τη νυχτερινή μου ζωή καμιά δωδεκαριά όνειρα, ανησυχητικά, ευόωνα, αναγνωρίσιμα σαν μουσικά μοτίβα και επιδεχόμενα, όπως αυτά, άπειρες παραλλαγές».

**αφήγημα**

**DAVID EDMONDS, JOHN EIDINOW**  
**Ο σκύλος του Ρουσσό**

Μετάφραση Ουρανία Παπακωνσταντοπούλου, Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 320, τιμή 9,50 ευρώ



Οι συγγραφείς πραγματεύονται τη σφοδρή διαμάχη που έκανε τους φιλοσόφους του Διαφωτισμού Ζαν-Ζακ Ρουσσό και Ντέβιντ Χιουμ θανάσιμους

εχθρούς. Το αποτέλεσμα είναι μια ιστορία για τη διασημότητα και το τίμημά της, για τις αναίσχυντες υπεκφυγές, για τις χαμένες υπολήψεις και τις κατεστραμμένες φιλίες. Η ιστορία δύο ανθρώπων που θα άλλαζαν για πάντα τον κόσμο.

**μυθιστόρημα**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ**  
**Όλα σου τα 'μαθα, μα ξέχασα μια λέξη**

Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 376,  
τιμή 19 ευρώ



Μέσα από τη δυναμική σχέση της ηρωίδας, της Άννας, με τον καθηγητή της Νίκο Αλεξίου ξετυλίγονται ιδέες και αξίες που είναι θεμελιώδεις για

την ανάπτυξη της προσωπικότητας. Ψάχνοντας καρέ καρέ τη ζωή της Άννας και τη δική του ευθύνη σε αυτήν ο Αλεξίου οφείλει τώρα να της ζητήσει συγγνώμη για όσα έκανε και δεν έκανε, να βρει τι ξέχασε να της μάθει.

**μελέτη**

**GUGLIELMO CAVALLLO**  
**Η ανάγνωση στο Βυζάντιο**

Μετάφραση Σ. Τσοχανταρίδου, Paolo Odorico, Εκδόσεις Άγρα, σελ. 240, τιμή 16 ευρώ



Ποιος διάβαζε στο Βυζάντιο; Πώς γινόταν η ανάγνωση; Υπήρχαν δίκτυα κυκλοφορίας του βιβλίου, συγκεκριμένες ανάγνωσης από κοι-

νού; Διάβαζαν δυνατά ή χαμηλόφωνα; Υπήρχαν διαφορές ανάμεσα στους αναγνώστες ανάλογα με την κοινωνική τους προέλευση; Θεμελιώδη ερωτήματα για την κατανόηση του βυζαντινού πολιτισμού και της παιδείας του.

**ΕΠΙΣΗΣ...**

**μελέτη**

■ Προστίρψεις στο πεδίο της λογοτεχνίας τιτλοφορεί ο Παναγιώτης Νούτσος το βιβλίο του που κυκλοφορεί από τα Ελληνικά Γράμματα. ■ Οι Μάικλ Μπάρνερ και Μάρθα Φάινμορ υπογράφουν το βιβλίο *Κανόνες για τον κόσμο. Οι διεθνείς οργανισμοί στην παγκόσμια πολιτική* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Σιδέρη (μετάφραση Χάιδω Παπαβασιλείου, επιμέλεια Χ. Α. Φραγκονικολόπουλος).



«Νεράιδα», 1968. «Λεβεντόπαιδο Αρίστο, μπες στο μαγαζί και κλείσ' το...». Ο Σταύρος Παράβας τραγουδά τη σύνθεση του Κατσαρού και ο Αριστοτέλης Ονάσης τον σιγοντάρει...

**ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΝΥΧΤΑ**

Πενήντα χρυσά χρόνια που πέρασε στην εκτυφλωτική αθηναϊκή νύχτα θυμάται στο ομότιπλο βιβλίο του ο ρεπόρτερ Ανδρέας Κουβελογιάννης (εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί). Νάιτ κλαμπ και καμπαρέ που άφησαν εποχή από το 1960 και μετά, παρέες με διασημότητες από τον κόσμο του θεάματος, της πολιτικής ή των επιχειρήσεων και όλα αυτά πασαλισμένα με μπόλικο κουσκούς, αποκαλύψεις και παρασκηνίο. Φυλλομετρώντας το βιβλίο μαθαίνουμε πολλά για την κοσμική κοινωνία των Αθηνών τον τελευταίο μισόν αιώνα και τις μικρές ή μεγάλες αδυναμίες των προσώπων που τη συγκροτούσαν.

■ Από τον Περίπλου κυκλοφορεί το βιβλίο του Νίκου Σίμου *Το «Μακεδονικό»*.

**θέατρο**

■ Σε μετάφραση Μαρίας Ευσταθιάδη κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ύψιλον *Οι νέγροι* του Ζαν Ζενέ.

**ποίηση**

■ Τα *Ποιήματα* της Βικτωρίας Θεοδώρας κυκλοφορούν σε έναν πολυσέλιδο τόμο από τις εκδόσεις Γαβριλίδη.

■ Από τις εκδόσεις Ύψιλον κυκλοφορεί το βιβλίο του Στέφανου Ροζάνη *Οι αλληλουχίες των θραυσμάτων*.

■ *Μονόλογοι* και *Αποπία* τιτλοφορεί ο Κωνσταντίνος Μουλαγιάννης τα βιβλία του που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Κονιδάρη και Επικαιρότητα αντίστοιχα.

**πεζογραφία (ελληνική)**

■ *Η ζωή του ανθρώπου είναι γραμμένο βιβλίο* διατίθεται η Μάγδα Τσιρογιάννη στο μυθιστόρημά της που κυκλοφορεί από τον Κέδρος. ■ Γεννημένος το 1983 στη Λάρισα είναι ο Χάρης Χριστοφορίδης που υπογράφει το μυθιστόρημα *Ρέιβεν Σίτυ. Η τελευταία Βαβέλ* (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα). ■ Η Λένα Τερκεσίδου υπογράφει το βιβλίο *Ερωτας με την πρώτη μπουκιά* που μόλις κυκλοφόρησε από τον Ταξιδευτή. ■ Από την Ιωλκό κυκλοφορεί το ιστορικό μυθιστόρημα του Τάσου Καραγιάννη *Το δόρυ της θεάς Αφραίας*. ■ Το μυθιστόρημα του Γρηγόρη Διπλάρη *Ο πιλότος* κυκλοφόρησε μόλις από τις εκδόσεις Καστανιώτη. ■ Η Ηρώ Διαμαντούρου υπογράφει το βιβλίο *Το ωδείο* που κυκλοφορεί από την Αλεξάνδρεια.

**πεζογραφία (ξένη)**

■ Σε επιμέλεια και επίμετρο Αργυρώς Μαντόγλου κυκλοφορεί από τα Ελληνικά Γράμματα το βιβλίο με διηγήματα του Γουίλιαμ Τρέβορ *Οι εργένιδες των λόφων*. ■ Η Μαρίνα Τουλγάρη μεταφράζει το μυθιστόρημα του Τζέι Παρίνι *Ο τελευταίος σταθμός* (εκδόσεις Τόπος). ■ Σε μετάφραση Νίκου Γάσπαρη κυκλοφορεί το βιβλίο του Μπράιαν Κίνου *Κούφιοι άνθρωποι* (εκδόσεις Πατάκη). ■ Ο Γιώργος Ξενάριος υπογράφει τη μετάφραση του βιβλίου του Φίλιπ Ντουμένκ *Ποιος σκότωσε την Εμμα Μποβαρύ*; που κυκλοφορεί από τα Ελληνικά Γράμματα.

**περιοδικά**

■ *Ιαμβός* (τεύχος 19). Αφιέρωμα στο Ρεμπέτικο. Τηλ. 210 5015.195. ■ *Ουτοπία* (τεύχος 79). Αφιέρωμα στον Μάη του '68. Τηλ. 210 3607.742. ■ *Η λέξη* (τεύχος 195). Γιώργος Μαρκόπουλος, «Νύχτα του ασπασμού». Τηλ. 210 7222.855. ■ *Monthly Review* (τεύχος 41). Βαγγέλης Χωραφάς, «Οψεις του μεταμοντέρνου πολέμου». Τηλ. 210 3214.480.

**ΕΥΠΩΛΗΤΑ**

Σε αυτή τη στήλη παρουσιάζονται κάθε εβδομάδα οι καλύτερες πωλήσεις που σημειώθηκαν σε ένα βιβλιοπωλείο το επτάημερο που πέρασε.

Σήμερα τα βιβλιοπωλεία

**Παπασωτηρίου**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	
1	<b>Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ</b> της Λένας Μαντά (εκδόσεις Ψυχογιός)
2	<b>ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΒΛΑΚΕΙΑΣ</b> του Διονύση Χαριτόπουλου (εκδόσεις Τόπος)
3	<b>ΌΛΑ ΣΟΥ ΤΑ 'ΜΑΘΑ, ΜΑ ΞΕΧΑΣΑ ΜΙΑ ΛΕΞΗ</b> του Δημήτρη Μπουραντά (εκδόσεις Πατάκη)
4	<b>Μ.Χ.</b> του Βασίλη Αλεξάκη (εκδόσεις Εξάντας)
5	<b>ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟ</b> του Δημήτρη Κούνδουρου (εκδόσεις Εμπειρία Εκδοτική)
6	<b>ΛΗΘΗ</b> του Νίκου Βλαντή (εκδόσεις Κέδρος)
7	<b>ΧΩΡΙΣ ΚΡΑΓΙΟΝ</b> της Μαρίας Πετροπούλου (εκδόσεις Λιβάνη)
8	<b>Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ</b> της Γαλάτειας Βουρβούλη (εκδόσεις Introbooks)
9	<b>ΡΑΓΔΑΙΑ ΕΠΙΔΕΙΝΩΣΗ</b> του Θανάση Χειμωνά (εκδόσεις Πατάκη)
10	<b>ΠΙΚΡΑ ΚΕΡΑΣΙΑ</b> του Αλέξη Δημητρίου (εκδόσεις Διόπτρα)

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	
1	<b>ΜΠΡΙΝΤΑ</b> του Paulo Coelho (εκδόσεις Λιβάνη)
2	<b>ΧΙΟΝΙ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΗ</b> της Ρόζαμουντ Πίλτσερ (εκδόσεις Ωκεανίδα)
3	<b>ΑΙΧΜΗΡΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ</b> της Τζιλιαν Φλιν (εκδόσεις Μεταίχμιο)
4	<b>Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ</b> του John Roberts Maddox (εκδόσεις Introbooks)
5	<b>ΑΘΩΟΣ ΣΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΣΟΥ</b> του Tom Waits (εκδόσεις Κοάν)
6	<b>Η ΠΡΟΣΜΟΝΗ</b> του Andreas Koumi (εκδόσεις Διόπτρα)
7	<b>ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗ ΝΤ.</b> του André Gorz (εκδόσεις Ποταμός)
8	<b>Ο ΕΡΩΤΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΥΠΕΡΕΚΤΙΜΗΜΕΝΟΣ</b> της Μπριζίτ Ζιρώ (εκδόσεις Ποταμός)
9	<b>ΣΙΓΑ ΤΑ... ΟΑ!</b> του Πόλι Γουίλιαμς (εκδόσεις Ψυχογιός)
10	<b>ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΑΚΟΝΙΣΜΕΝΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ</b> του Νιλ Μπέλτον (εκδόσεις Πάπυρος)

ΜΕΛΕΤΕΣ, ΠΑΙΔΙΚΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΕΧΝΗ	
1	<b>ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ</b> του Ernst Gombrich (εκδόσεις Πατάκη)
2	<b>ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΚΕΦΤΟΜΑΣΤΕ</b> της Μπάρμπαρα Μπέργκερ (εκδόσεις Καστανιώτη)
3	<b>ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΑΤΥΧΗ ΓΕΓΟΝΟΤΑ</b> του Λέμονι Σνίκετ (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα)
4	<b>ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΙΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ</b> (εκδόσεις Περίπλους)
5	<b>365 ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ</b> του Φίλιπ Μπουρσεγιέ (εκδόσεις Κέρκυρα)
6	<b>ΜΑΗΣ '68</b> των Μπαμπασάκη, Κούτσικου (εκδόσεις Οξύ)
7	<b>ΔΙΚΑΙΟΙ ΚΑΙ ΑΔΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ</b> του Michael Walzer (εκδόσεις Ιωλκό)
8	<b>ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ</b> της Ειρήνης Πασχαλέρη (εκδόσεις Φερενίκη)
9	<b>ΜΑΣΤΙΧΑ CUISINE</b> της Diane Kochilas (εκδόσεις Mediterra)
10	<b>500 COLOUR IDEAS FOR SMALL SPACES</b> (εκδόσεις Taschen)