

Ο κύριος των ελεφάντων

Ρενέ Γκιγιό

Μετάφραση: Καλλιόπη Αθ. Σφαέλου

Εικονογράφηση: Σπύρος Ορνεράκης

Σελ. 199

Δραστηριότητες για τις Ε' & Στ' τάξεις

Ο συγγραφέας:

Ο Ρενέ Γκιγιό γεννήθηκε το 1900. Ήταν καθηγητής μαθηματικών. Διορίστηκε στο Ντακάρ της Σενεγάλης. Έζησε εκεί ως το 1950. Διέσχισε τη χώρα προς όλες τις κατευθύνσεις, συνομίλησε με τους «Γκριό», τους πρωτόγερους, που γνωρίζουν την ιστορία του τόπου τους και τη μεταφέρουν και στις νεότερες γενιές. Αγάπησε τόσο τους ντόπιους όσο και τα ελεύθερα ζώα της ζούγκλας. Έγραψε για όλα αυτά γύρω στα είκοσι βιβλία. Ταυτόχρονα έγραψε κι άλλα βιβλία για παιδιά, που το σύνολό τους αγγίζει τα εκατό. Πολλά από αυτά είναι βραβευμένα. Το 1964 πήρε για το σύνολο του έργου του το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Πέθανε το Μάρτιο του 1969.

Περίληψη: Ο Λουκάς Γκαρουμπιέ μεγαλώνει στο Μοντινιάκ, μια αγροτική περιοχή της Γαλλίας, με τους θείους του, ώσπου ο πατέρας του τον καλεί να ζήσει κοντά του στην περιοχή των Λόμπι, στην Ακτή του Ελεφαντοστού. Εκεί ο νεαρός Λουκάς γνωρίζει τη ζωή των Λόμπι, μιας ευγενικής και περήφανης φυλής κυνηγών. Γίνεται φίλος με το Φοφάνα, ένα νεαρό Λόμπι, και μαζί του ανακαλύπτει τα μυστικά της Αφρικής, ζει πρωτόγνωρες για κείνον περιπέτειες, διαπιστώνει πόσο ξεχωριστός, γοητευτικός και σημαντικός είναι ο πολιτισμός των ανθρώπων της Αφρικής και νιώθει ότι γίνεται κι εκείνος ένα μ' αυτούς τους περήφανους ανθρώπους, τους τόσο στενά δεμένους με τη γη τους και τη φύση.

Θεματικοί άξονες:

- ✓ Γνωριμία με τη χλωρίδα και την πανίδα της αφρικανικής ηπείρου
- ✓ Γνωριμία με τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα των κατοίκων της περιοχής
- ✓ Η δυνατή φιλία ανάμεσα σε δύο παιδιά που προέρχονται από διαφορετικούς πολιτισμούς.

- ✓ Η συνύπαρξη δύο διαφορετικών πολιτισμών, των ντόπιων από τη μια και των λευκών εποίκων από την άλλη

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

Με αφορμή το εξώφυλλο του βιβλίου και τον τίτλο ζητάμε από τα παιδιά να φανταστούν ποιοι είναι οι ήρωες του βιβλίου. Ρωτάμε πού νομίζουν ότι εκτυλίσσεται το μυθιστόρημα που θα διαβάσουν, τι γνωρίζουν για τη ζωή σ' αυτή την ήπειρο, τι γνωρίζουν για τους ελέφαντες και πώς νομίζουν ότι εμπλέκονται στην ιστορία.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ: Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις: *εργοτάξια υλοτομίας* (σ. 17), *λατερίτη* (σ. 23), *αρτόδετρο* (σ. 24), *παρείσακτος* (σ. 28), *υψίπεδα* (σ. 33), *σαβάνα* (σ. 62), *πατριά* (σ. 75), *Μόγλης* (σ. 81), *Φάυνος* (σ. 94), *εκατόμβες* (σ. 96), *τιμάριο* (σ. 98), *λόχη* (σ. 107), *τυφώνας* (σ. 131), *ορδές* (σ. 142), *κυνοκέφαλοι* (σ. 148), *αδρή* (σ. 152), *καθεδρικού ναού* (σ. 158).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

- ✓ Αφού διαβάσουμε τη **σελίδα 143**, ρωτάμε τα παιδιά:
Μπορείτε να φανταστείτε ποιο ήταν το μεγάλο μυστικό που θα αποκαλυπτόταν στα παιδιά;
Μόλις διαβάσουμε την παράγραφο «**Ανίκανος να... είναι αδύνατο να πάει εκεί**», ρωτάμε τα παιδιά:
Τι νομίζετε ότι θα γίνει τώρα; Πώς θα τα καταφέρουν τα δυο παιδιά;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

- ✓ Σε ποια **περιοχή** εκτυλίσσεται η ιστορία μας; Μπορείς να την προσδιορίσεις στο χάρτη;

- ✓ Πώς ήταν το σχολείο των παιδιών στο Μπακαλί; Γράψε **5** διαφορές από το δικό σου σχολείο.

1.

2.

3.

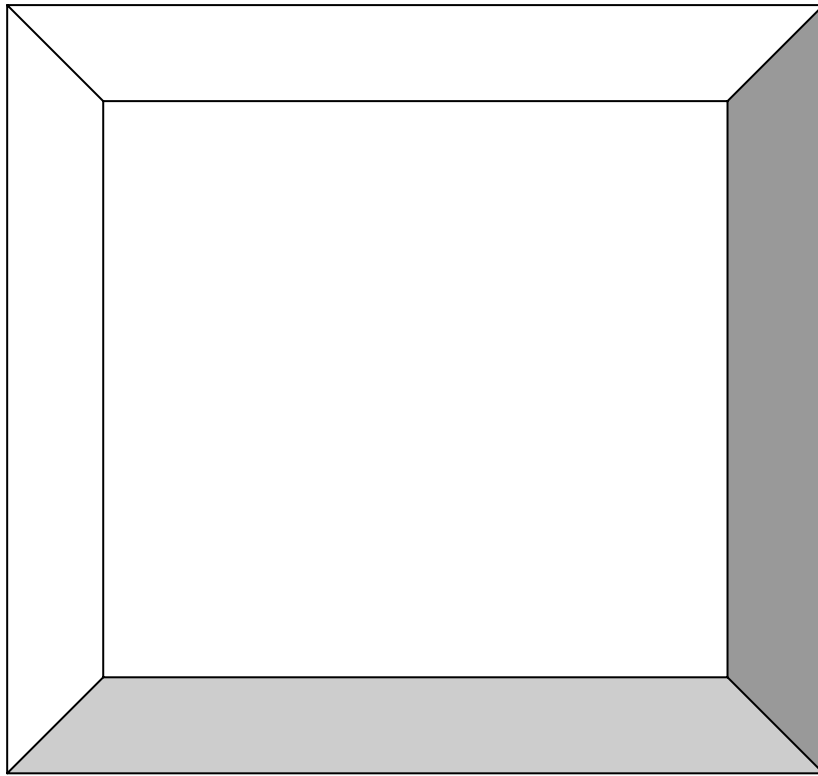
4.

5.

- ✓ Ποιο ήταν το... «**σχολικό**» του Λουκά; Έχεις ακούσει για περιπτώσεις μαθητών στην πατρίδα μας που αντιμετωπίζουν ιδιαίτερες δυσκολίες στη μετακίνησή τους προς το σχολείο τους;

Ο κύριος των ελεφάντων, Ρενέ Γκιγιό

✓ Ζωγράφισε έναν ιθαγενή της φυλής των Λόμπι:



✓ Αντιστοίχισε ό,τι ταιριάζει:

Σαβάνα	*
Λόμπι	*
Σουκάλα	*
Κύριος των ελεφάντων	*

*	Σπίτια από άργιλο που μοιάζουν με μικρά οχυρά.
*	Έκταση σκεπασμένη με πανύψηλα χόρτα.
*	Φυλή της Αφρικής.
*	Μέλος της φυλής που αναλαμβάνει να οδηγήσει τα κοπάδια των ελεφάντων στην περιοχή της.

- ✓ Ο πατέρας του Λουκά ήθελε να εξημερώσει ελέφαντες για να τους χρησιμοποιήσει στις δουλειές στη φυτεία του. Πώς σου φαίνεται αυτό; Γνωρίζεις άλλους τρόπους εκμετάλλευσης άγριων ζώων από τον άνθρωπο;

- ✓ Πώς κρίνετε την πράξη του πατέρα του Φοφάνα να μισθώσει το γιο του στους σιδεράδες;

- ✓ Γιατί ο Φοφάνα έπρεπε να χάσει το όνομά του; Τι θα γινόταν το όνομά του όσον καιρό εκείνος ήταν μισθωμένος;

- ✓ Ο συγγραφέας λέει: «*Η φίλια μπορεί να σας χαρίσει έναν αδερφό που το δέρμα του έχει διαφορετικό χρώμα από το δικό σας. Αρκεί οι καρδιές σας να χτυπούν με τον ίδιο ρυθμό*». Ποια είναι η δική σας γνώμη; Μπορεί να υπάρξει φιλία ανάμεσα σε ανθρώπους που ανήκουν σε διαφορετικούς πολιτισμούς; Συζητήστε το στην τάξη ή στο σπίτι.