



## Η περιπέτεια της Περιπέτειας

Ελένη Μαντέλου

**Εικονογράφηση:** Γιώργος Λαμπράκης

Σελ. 59

### Δραστηριότητες για Β' & Γ' τάξη

**Συγγραφέας:** Η Ελένη Μαντέλου γεννήθηκε στην Κύμη το 1950. Έχει ασχοληθεί με την Ψυχολογία και τη Μουσική. Σαν τραγουδίστρια συνεργάστηκε με σημαντικούς Έλληνες συνθέτες. Ερμήνευσε συχνά Έλληνες ποιητές. Η συνεργασία της με το Δ. Λέκκα στην ποίηση του Γιώργου Σαραντάρη με το γενικό τίτλο «Οι καιροί της άνοιξης», υπάρχει στη δισκογραφία μαζί με άλλες συμμετοχές της. Βιβλία της πρωτοκυκλοφόρησαν το 1987.

**Περίληψη:** Δυο αδερφάκια η Πηγή και ο Μπάτης, ένα καλοκαιρινό βράδυ δέχονται έναν παράξενο επισκέπτη. Ένα μικροσκοπικό πλασματάκι φτιαγμένο ολόκληρο από γράμματα, που τρέφεται μόνο με φαντασία κι έχει το μυστηριώδες όνομα «Περιπέτεια». Βγήκε από ένα παλιό βιβλίο ξεχασμένο στο ράφι της βιβλιοθήκης. Κερδίζει αμέσως την αγάπη και τη φιλία των δυο παιδιών. Τη φιλοξενούν στο δωμάτιό τους κρυφά από τους μεγάλους και της διηγούνται καθημερινά φανταστικές ιστορίες αφού μ' αυτές τρέφεται διαφορετικά κινδυνεύει να εξαφανιστεί.

Κάποτε της ζητούν να τους διηγηθεί τη δικιά της ιστορία.. Το κάνει παρ' όλο που ξέρει ότι έτσι θα χάσει την ελευθερία της και θα πρέπει να επιστρέψει στο βιβλίο της.

Τα δυο παιδιά στην προσπάθειά τους να ξαναβρούν την αγαπημένη τους φίλη ανακαλύπτουν το γοητευτικό κόσμο των βιβλίων.

### Θεματικοί άξονες:

- ✓ Καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας.
- ✓ Η αγάπη των παιδιών για τα βιβλία και την παιδική λογοτεχνία.

### ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

Με αφορμή τον τίτλο του βιβλίου και το εξώφυλλο ρωτάμε τα παιδιά να μας πουν ποια νομίζουν ότι είναι η Περιπέτεια και για τι φαντάζονται πως θα μιλάει αυτό το βιβλίο. Δεχόμαστε ό,τι μας πουν χωρίς να κάνουμε διορθώσεις.

### ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

Πιθανό να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι λέξεις: γλυπτό, Βούδας, άπνοια (σ.18), μικροσκόπιο (σ.24), Μπάτης, εκστατικοί (σ.26), κακέκτυπο (σ.36), τσαλαπετεινός (σ.40), λοφίο (σ.43), ανάβλυζαν (σ.48), καλόγνωμο (σ.50), αδέξια (σ.52), αμήχανα, ιστιοφόρο (σ.53), λογοτεχνικό βιβλίο (σ.59).

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ****ΣΕΛ. 20**

Αφού διαβάσουμε τη φράση «*Σε μια στιγμή ακούστηκε ένα φτερούγισμα από την ανοιχτή πόρτα!*», ρωτάμε:

Τι νομίζετε ότι έγινε τότε; (Αφήνουμε τα παιδιά να ταξιδέψουν με τη φαντασία τους και τα ενθαρρύνουμε να μιλήσουν όλα)

**ΣΕΛ. 21**

Αφού διαβάσουμε τη φράση το «*... το πλασματάκι βρισκόταν μπροστά τους!*», ρωτάμε: Πώς φαντάζεστε το «πλασματάκι»;

**ΣΕΛ. 56**

Αφού διαβάσουμε τη φράση: «*Εκείνη όμως είχε χαθεί από τα μάτια τους.*», ρωτάμε: Πού να πήγε άραγε η «Περιπέτεια»;

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:**

✓ Διάλεξε το σωστό:

**1. Πού ζούσε η «Περιπέτεια»;**

- A. Σε ένα ντουλάπι της κουζίνας.
- B. Στις σελίδες του διαδικτύου.
- Γ. Στις σελίδες ενός παλιού ξεχασμένου βιβλίου.

**2. Πώς τρεφόταν η Περιπέτεια;**

- A. Διαβάζοντας τα νέα στις εφημερίδες.
- B. Ακούγοντας ραδιόφωνο.
- Γ. Ακούγοντας φανταστικές ιστορίες.

**3. Τι θα γινόταν αν η περιπέτεια έχανε τα γράμματά της;**

- A. Θα έχανε τις μαγικές της δυνάμεις.
- B. Θα χανόταν κι εκείνη και οι ιστορίες από το βιβλίο της.
- Γ. Δε θα είχαν πια γράμματα οι άνθρωποι για να γράφουν.

- ✓ Η Πηγή ονειρευόταν πως είχε ένα μαγικό ραβδί φτιαγμένο από φως με το οποίο θα μεταμόρφωνε όποιους φοβόταν σε συνδετήρες και χρωματιστές χαρτοπετσέτες. Φτιάξε κι εσύ με τη φαντασία σου το μαγικό σου ραβδί. Γράψε τρία πράγματα που θα ήθελες να κάνεις μ' αυτό:

1.

---

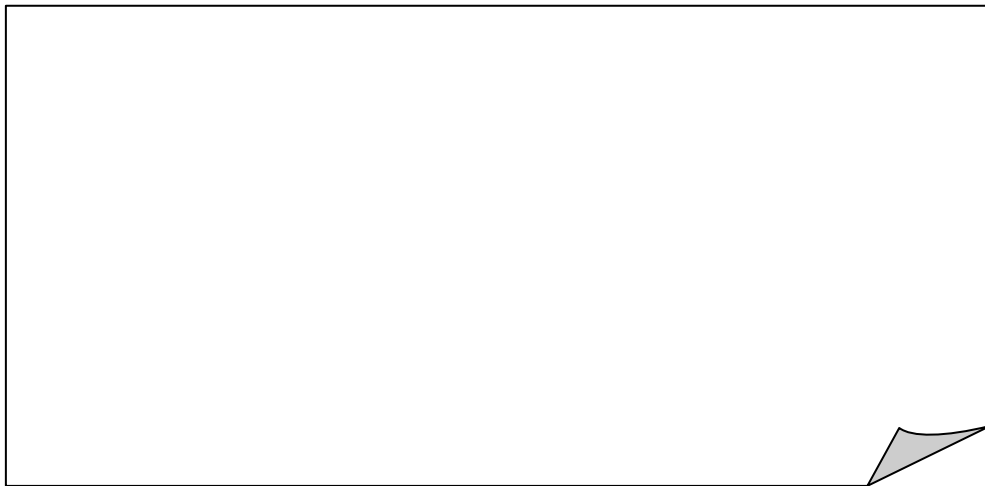
2.

---

3.

---

- ✓ Θα ήθελες να γίνεις δημοσιογράφος και να πάρεις συνέντευξη από την Περιπέτεια; Τι ερωτήσεις θα της έκανες; Τι νομίζεις ότι θα σου απαντούσε; (Τα παιδιά μπορούν να εργαστούν κατά ζεύγη. Το ένα θα κάνει το δημοσιογράφο και το άλλο θα παίζει το ρόλο της Περιπέτειας.)



- ✓ Πώς θα μπορούσαν τα παιδιά να ξαναβρούν και να φέρουν πάλι κοντά τους την Περιπέτεια; Πώς θα εξελισσόταν τότε η ιστορία μας;

---

---

---

---

---

