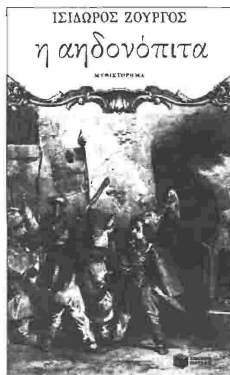


Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
 Ημερομηνία: Δευτέρα, 05-01-2009
 Σελίδα: 48
 Μέγεθος: 280 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 4230
 Επικοινωνία εντύπου: 2310 521621
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Τα «μπεστ σέλερ» της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέροιας

Μαζί με τις ευχές του για το νέο έτος, το ανθρώπινο δυναμικό που στελεχώνει τη δραστήρια Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας μοιράζεται μαζί μας και τους τίτλους των βιβλίων που προσέληκσαν το ενδιαφέρον του αναγνωστικού κοινού της κατά τη χρονιά που έφυγε. Με 24.000 εγγεγραμμένα μέλη η βιβλιοθήκη της Βέροιας δανείζει περισσότερους από 200.000 τόμους ετησίως. Η συλλογή της αριθμεί περισσότερους από 100.000 τόμους, εκ των οποίων οι μισοί μπορούν να αναζητηθούν μέσω διαδικτύου. Τα βιβλία που διαβάστηκαν περισσότερο από το αναγνωστικό κοινό της το 2008 είναι τα εξής:

“Χιόνι” του Ορχάν Παμούκ (εκδ. Ωκεανίδα). “Ενάμισις ντενεκές” του Γιάννη Μακρικόκη (εκδ. Εστία). “Η αηδονόπιτα” του Ισίδωρου Ζουργού (εκδ. Πατάκης). “Από δρυ παλιά κι από πέτρα” της Ελληνοβρετανίδας Νοέλη Μπάξερ (εκδ. Ψυχογιός). “Το κορίτσι από την Ουαλία” του Πίτερ Χο Ντέιβις (εκδ. Πόλις). “Μηρίντα” του ευλιώητου Πάουλο Κοέλιο (εκδ. Νέα Σύνορα). “Η άλλη ηλευρά του νομίσματος” της Λένας Μαντά (εκδ. Ψυχογιός). “Ο τελευταίος κινέζος σεφ” της Αμερικανίδας Νικόλη Μόουνς (εκδ. Μεθάνι). “Το μυστικό” της Ρόντα Μπερν (εκδ. Λιβάνης). “Το διαμαντένιο Αήφα” της Νόρας Πυλάρωφ-Προκοπίου (εκδ.



Ελληνικά Γράμματα) και δύο βιβλία της Βικτόριας Χίσλοπ, “Ο γυρισμός” και “Το νησί” (εκδ. Διόπτρα). Από τις 7 Ιανουαρίου συνεχίζονται στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη τα δωρεάν εισαγωγικά μαθήματα στις νέες τεχνολογίες. Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν, μεταξύ άλλων, πώς να δημιουργούν ψηφιακές ιστορίες, πώς να κάνουν αναζήτηση στο ίντερνετ, ενώ έχουν προγραμματιστεί και μαθήματα γνωριμίας με την ψηφιακή φωτογραφία.

«Η αηδονόπιτα» του Ισίδωρου Ζουργού κατατάσσεται στην τρίδα των βιβλίων με τη μεγαλύτερη ζήτηση στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας.