

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Τα τυφλά ηλιοτρόπια»

ALBERTO MENDEZ
Πρόλογος, μετάφραση:
Κωνσταντίνος Παλαιολόγος,
Εκδοτικός οργανισμός «Πάπυρος».



Χαμηλότενες
εξιστορήσεις
από τη
μετεμφυλιακή
Ισπανία, οι οποίες
προσπαθούν να
σκιαγραφήσουν
δίχως μείαιες
εξάρσεις ή άστοχα
ξεσπάσματα το

δράμα της απουσίας. Τέσσερις ιστορίες,
που αρχίζουν από το 1939 και φτάνουν
μέχρι το 1942, αποκαλύπτοντας
τον τρόμο και τον πόνο του θανάτου.

«Μπάρτοκ. Από το φολκλόρ στην πολυτονικότητα»

PIERRE CITRON
Μετάφραση, πρόλογος Θανά Σλιώμη.
Εκδόσεις «Πατάκης».



Ο βίος και
το μουσικό έργο
του Μπέλα Μπάρτοκ
ως αναπόσπαστο
μέρος της ιστορίας
των ιδεολογικών
ρευμάτων,
των φιλοσοφικών
σχολών και των
καλλιτεχνικών

τάσεων της πρώτης πενήνταετίας
του 20ού αιώνα. Μια βιογραφία
που μας κερδίζει από την πρώτη στιγμή.

«Οι διαρέσεις της Κύπρου»

PERRY ANDERSON
Μετάφραση: Κώστας Ράπτης.
Εκδόσεις «Άγρο».



Το βάθος
της ασπικακής
και μεταποικιακής
Βρετανίας στην
Κύπρο από έναν
Άγγλο που
έχει δώσει στο
ευρωπαϊκό και
στο διεθνές κοινό

έργα όπως ο «Δυτικός μαρξισμός» και
το «Απολιταρχικό κράτος». Το κείμενο
του βιβλίου είναι άρθρο που δημοσίευσε
ο Perry Anderson πριν από έναν χρόνο
στο «London Review of Books».

«Το Αλμανάκ του Αϊνστάϊν»

ALICE CALAPRICE
Μετάφραση: Θεοφάνης Γραμμένος.
Εκδόσεις «Αλεξάνδρεια».



Πυκνή όσο
και εξαιρετικά
διαφορετική
περιγραφή
των επιστημονικών
έργων και
δημοσιεύσεων του
Αϊνστάϊν: από την
«Ηλεκτροδυναμική
των κινουμένων

σωματιών» του 1905 μέχρι την «Κοινωνική
ευθύνη του επιστήμονα» του 1946.