



Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΑΟΥΤ**

Ημερομηνία: Σάββατο, 18-04-2009

Σελίδα: 13

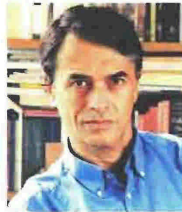
Μέγεθος: 274 cm²

Μέση κυκλοφορία: 129550

Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

■ Ο,ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ



Η νέα ποιητική συλλογή του Χάρη Βλαβιανού, «**Διακοπές στην πραγματικότητα**», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «**Πατάκη**».

ΔΥΟ «ΕΙΔΩΛΑ»

«**Δ**ιακοπές στην πραγματικότητα» λέγεται ο καινούργιος ποιητικός κύκλος του Χάρη Βλαβιανού, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Πατάκη». «Ο ποιητής δείχνει αμέριστη εμπιστοσύνη σε δύο αεχλώριστα «είδωλα» της γραφής: στο είδωλο της σκέψης και στο είδωλο που γεννά η γλώσσα. Γιατί κάθε ποίημα (ακόμα και στις μέρες μας, του μεταμοντέρνου σκεπτικισμού) αποτελεί ένα είδωλο κάποιας πραγματικότητας. Κάτι που προκύπτει από τη λέξη «είδος», δηλαδή από αυτό που φαίνεται. Και σημαίνει αυτό που μπορεί να γίνει αντιληπτό με τις αισθήσεις μας. Να, λοιπόν, πού συναντιούνται η γλώσσα με τη σκέψη: βασικό μέλημα της ποίησης είναι να σταθεί απέναντι σε μια «πραγματικότητα», η οποία -το γνωρίζουμε πια- φτιάχνεται από σημεία. Η σχέση ανάμεσα στη μυθοπλασία και στην πραγματικότητα τείνει όλο και περισσότερο να αντιστραφεί. Ζούμε σε έναν κόσμο μυθοπλασιών. Δεν έχει νόημα να κατασκευάζουμε realities», μας εξηγεί ο ποιητής. Η σημασία βαραίνει πλέον την πρόθεση: «Διακοπές στην πραγματικότητα» και όχι «από την πραγματικότητα». Η ποίηση μάς καλεί σε μια νέα συμμετοχή. «Ο,τι χάνεται διασώζεται μέσα μας, ως αυτό που χάνεται».

Μυθιστόρημα για τον πόλεμο

«**Κ**όκκινο στην πράσινη γραμμή» είναι ο τίτλος στο καινούργιο μυθιστόρημα του Βασίλη Γκουρογιάννη. Με πρωταγωνιστές μια ομάδα βετεράνων του πολέμου στην Κύπρο το 1974, κατά την εισβολή του Αττίλα, οι οποίοι επιστρέφουν στα πεδία των μαχών τριάντα τόσα χρόνια μετά, ο συγγραφέας σπίνει ένα υπαρκτό μυθιστόρημα για τον αγνοημένο αυτό πόλεμο αλλά και για κάθε πόλεμο. Μεγάλο μέρος του μυθοπλαστικού υλικού του βιβλίου είναι βασισμένο σε μαρτυρίες Ελλήνων και Τούρκων βετεράνων που έλαβαν μέρος στα γεγονότα. Ο Βασίλης Γκουρογιάννης είναι ο συγγραφέας των βιβλίων: «Διηγήσεις παραφυσικών φαινομένων», «Το ασπινόχορτο ανθίζει», «Ο θίασος των Αθηναίων», «Νέβηλη πτήση», «Από την άλλη γωνία». Το μυθιστόρημα κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Μεταίχμιο».

Στην Κύπρο το 1974 μάς μεταφέρει ο Βασίλης Γκουρογιάννης μέσα από το μυθιστόρημά του «**Κόκκινο στην πράσινη γραμμή**» (Εκδ. «Μεταίχμιο»).

