



■ Ο,ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ



«Το βλέμμα του συγγραφέα» της Ζωής Σαμαρά κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «University studio press».

ΠΩΣ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙΣ

Η πανεπιστημιακός και κριτικός λογοτεχνίας Ζωή Σαμαρά, υπογράφει ένα άκρως ενδιαφέρον και ιδιαίτερο βιβλίο στις εκδόσεις «University studio press». «Το βλέμμα του συγγραφέα» ο τίτλος. Και ο υπότιτλος: «Πώς να γράφεις (ή πώς να μη γράφεις) θεατρικά έργα». «Ένα βιβλίο ειλικρινές από τον τίτλο του», όπως εξηγεί προλογίζοντας η συγγραφέας. «Δεν φιλοδοξεί να σε κάνει συγγραφέα -αυτή η ικανότητα είναι αποκλειστικά δικό σου προνόμιο-, αλλά να σε προικίσει με βλέμμα συγγραφέα, να σε βοηθήσει να αξιοποιήσεις την ποιητικότητα και τη θεατρικότητα που αναβλύζουν αενάως από τη σκέψη σου, για να ανακαλύψεις, με τις δικές σου δυνάμεις, τα δικά σου φυσικά χαρίσματα...»

«Ουράνια μηχανική»

Από τις εκδόσεις «Πατάκη», σε νέα αναθεωρημένη έκδοση, κυκλοφορεί η «Ουράνια Μηχανική» της Μάρως Δούκα. Λίγα λόγια για την υπόθεση: Ο Ιάκωβος, μαθητής στην τρίτη λυκείου, και η τελειόφοιτη της Νομικής Μάρη συνδέονται ερωτικά. Εκείνη σύντομα θα τον εγκαταλείψει. Ο Ιάκωβος, έπειτα από πολλές περιπέτειες, θα βρεθεί έγκλειστος, εξαιτίας της παραβατικής συμπεριφοράς του, στην Κασσαβέτεια Φυλακή Ανηλίκων στον Αλμυρό Μαγνησίας. Εκεί εργάζεται προσωρινά ως λογιστής, μολονότι δάσκαλος, ο άνεργος Βολιώτης Ριχάρδος. Η Μάρη έχει αρχίσει εν τω μεταξύ να δουλεύει ως ασκούμενη δικηγόρος στο γραφείο ενός θείου της στοπ Βόλο. Θα γνωριστεί με τον Ριχάρδο, θα ερωτευτούν και θα παντρευτούν. Γύρω από αυτά τα τρία πρόσωπα υπάρχουν οι άμεσοι και οι απώτεροι σε χρονικό βάθος συγγενείς, γενεαλογικά δέντρα, υπάρχει και ο κόσμος, οι τρόφιμοι, το προσωπικό της φυλακής.



Η «Ουράνια Μηχανική» της Μάρως Δούκα βρίσκεται στα ράφια των βιβλιοπωλείων σε νέα αναθεωρημένη έκδοση από τον «Πατάκη».