



Αυριανη

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
Ημερομηνία: Κυριακή, 10-05-2009
Σελίδα: 31
Μέγεθος: 265 cm²
Μέση κυκλοφορία: 3620
Επικοινωνία εντύπου: 210 3489000
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Το τίμημα», Γεώργιος Καραμανλής
Εκδόσεις: **ΙΩΛΚΟΣ**
(Θεατρικό)



Ένα παιδί-αστέρι, αριστούχος απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής, ξεκινάει την ειδικεισή του ως καρδιοχειρουργός σε πανεπιστημιακή κλινική της αλλοδαπής. Καμάρι του πατέρα για ένα τέτοιο παιδί, που δεν καταλαβαίνει τίποτε από κούραση και δουλειά προκειμένου να μην του λείπει τίποτε. Όμως, για να επιτύχει αυτό αναγκάζεται να συμβιβαστεί και να κάνει πίσω σε μια δημοσιογραφική του έρευνα, όπου τα ονόματα γύρω απ το εμπόριο ναρκωτικών έστηναν χορό. Ένας συμβιβασμός που θα του αλλάξει την ζωή...

«Το κίτρινο σκυλί», Μισέλ Φάις
Εκδόσεις: **ΠΑΤΑΚΗΣ**



Ο συγγραφέας, με αφορμή την επίθεση με βιτριόλι, τον περασμένο Δεκέμβριο, κατά της Βουλγάρας καθηγήτριας Κωνσταντίνης Κούνεβα, έγραψε τον μακρύ, πυρετικό μονόλογο μιας νέας γυναίκας. Η Ρούσκα Ρούσεβα αναπνέει μέσα από φωνές που καταλαμβάνουν την καθημερινότητά της πρόσωπα οικεία, τυχαία, υπερβασικά τη μεταμορφώνουν σ ένα πολυφωνικό παραμιλητό. Αυτό είναι ένα αφηγηματικό παράδοξο. Η ηρωίδα του Φάις διεκδικεί έναν κόσμο αγάπης, ταυτόχρονα, μέσα από την πολιτική του ανυπεράσπιστου εαυτού και τη μεταφυσική του μη περαιτέρω εαυτού. Αυτό είναι ένα ηθικό παράδοξο. Πρόκειται για ένα κείμενο, όπου ο ρεαλισμός της επιθυμίας χωνεύει μοτίβα της ετερότητας, του αποδιοπομπαίου θύματος και του απομαγευμένου κόσμου.

«Οι Βυζαντινοί», Αβεριλ Κάμερον
Μετάφραση: Γιώργος Τζήμας



Πρόλογος-Επιστημονική Επιμέλεια: **Ηλίας Γιαρένης**
Εκδόσεις: **ΨΥΧΟΓΙΟΣ** (Σειρά: **Γενικών Γνώσεων**)

Πρόκειται για μια νέα προσέγγιση, ως προς την περιγραφή του βυζαντινού πολιτισμού. Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία κατέχει αβέβαιη θέση στην ευρωπαϊκή Ιστορία και ο αντικτύπος της είναι αισθητός ως τις μέρες μας στα Βαλκάνια, στην Ανατολική Ευρώπη και την Μέση Ανατολή. Το παρόν βιβλίο εισάγει τον αναγνώστη στα περιπλοκά ζητήματα της ιστορίας, των εθνοτήτων και της ταυτότητας του Βυζαντινού Κράτους, ενώ ένα από τα κεντρικά ζητήματα που διερευνώνται σε αυτό είναι η ένταση την οποία προκάλεσε στη βυζαντινή κοινωνία η αντιπαράθεση ανάμεσα στη μεταβολή και τη συνέχεια.

«Μνήμης Οδοπορία, Ανατολική Θράκη», Χρίστος Ζαφείρης



Εκδόσεις: **ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ**

Το βιβλίο αποτελεί μία περιδιάβαση στον χρόνο και το χώρο της Ανατολικής Θράκης. Είναι μια συγκινητική αναζήτηση της πολυχρονής ελληνικής παρουσίας, του άδικου ξεριζώματος και ως σήμερα στην Ανατολική Θράκη. Παλιές και νέες φωτογραφίες και προπαντός οι φωτογραφίες κειμηλίων των προσφύγων, ξαναφέρνουν τραγικές μνήμες και προκαλούν ερωτήματα για το μεγάλο εκπατρισμό και αναθερμαίνουν τη συλλογική μνήμη για τις αλησμόνητες πατρίδες. Ο Χρίστος Ζαφείρης γεννήθηκε το 1945 στην Κρανιά Ελασσόνας και ζει από το 1963 στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Αρχαιολογίας και Τέχνης του ΑΠΘ, δημοσιογράφος, μέλος της ΕΣΗΕΜ - Θ.