

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**«Ο θάνατος του Σίγκμουντ Φρόιντ. Η κληρονομιά των τελευταίων ημερών του»**

MARK EDMUNDSON
Μετάφραση: Γιώργος Λαμπράκος.
Εκδόσεις «Πατάκη».



Τα δύο τελευταία χρόνια της ζωής του Φρόιντ στο Λονδίνο και το έργο της ωριμότητάς του «Ο άνδρας Μωσής και η μονοθεϊστική θρησκεία», όπου δοκιμάζει να εξηγήσει τη σαγήνη την οποία ασκούν στις μάζες ο φασισμός στην πολιτική και ο φονταμενταλισμός στη θρησκεία.

«Η μελαγχολία της Δευτέρας. Από την ευφορία του 2004 στην κατάθλιψη του 2008».

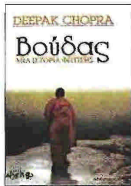
ΤΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
Εκδόσεις «Ωκεανίδα».



Ο Τάκης Θεοδωρόπουλος σχολιάζει την πολιτική, κοινωνική και πνευματική επικαιρότητα της τελευταίας τετραετίας, βάζοντας τον δάκτυλο επί τον τύπον των ήλων και προσπαθώντας να ερμηνεύσει ποικίλα φαινόμενα της ελληνικής κακοδαιμονίας.

«Βούδας. Μια ιστορία φώτισης»

DEEPAK CHOUPRA
Μυθιστόρημα.
Μετάφραση: Αλκηστis Κελεσιδη.
Εκδόσεις «Αρχέτυπο».



Η ιστορία του πρίγκιπα Σιντάρτα Γκαουτάμα, που εγκαταλείπει το οικογενειακό περιβάλλον και τον τίτλο του για να δημιουργήσει μια από τις μεγαλύτερες θρησκείες του κόσμου. Ένα υποβλητικό μυθιστόρημα για τη ζωή και τη διδασκαλία του Βούδα.

«Η "Ζωή του Χριστού" της Π. Σ. Δέλτα και η ανέκδοτη αλληλογραφία της με τον μητροπολίτη Χρυσάνθο (1919 - 1936)».

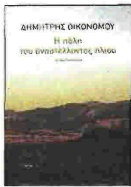
ΤΕΡΕΖΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
Βιβλιοπωλείον της «Εστίας».



Η Τερέζα Πεσμαζόγλου μελετά τον τρόπο με τον οποίο η Πηνελόπη Δέλτα αναφέρεται στην τυφλότητα της δογματικής πίστης, δημοσιεύοντας και τις τότε επιστολές της προς τον μητροπολίτη Χρυσάνθο.

«Η πόλη του ανατέλλοντος ηλίου»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Μυθιστόρημα.
Εκδόσεις «Μελάνι».



Μια μελλοντολογική μαφίγηση και η ιστορία μιας πολιτικής δυστοπίας με αντιπάλους έναν πανίσχυρο πρωθυπουργό, που αποσκοπεί στη διαιώνιση της εξουσίας του, και μια αντιστασιακή ομάδα καλλιτεχνών, που θα κάνει ό,τι περνά από το χέρι της για να την αποτρέψει.