

## ιαβάζοντας βιβλία

Επιμέλεια: Χρήστος Η. Χαλαζιάς  
c.chalazias@isfina.gr

Επιμέλεια: **ΡΑΝΤΥ ΠΑΟΥΣ**  
Τίτλος: **«Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ»**  
Μετάφραση: **ΗΛΙΟΦΩΤΙΣΤΗ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ**  
Εκδόσεις: **ΠΑΤΑΚΗ**



Τι θα αφήναμε πίσω μας αν ξέραμε ότι πολύ σύντομα θα πεθάνουμε; Αν αύριο ξανόνασταν, ποια θα θέλαμε να είναι η «κληρονομιά» μας; Ο θεσμός της «τελευταίας διάλεξης», διαδεδομένος στις ΗΠΑ, απευθύνεται σε προσωπικότητες της επιστήμης και της τέχνης, που καλούνται να αναλογιστούν γύρω από τα σημαντικά γεγονότα της ζωής, καθώς και σε ό,τι αποκόμισαν, σε ό,τι έμαθαν από την πείρα τους. Όταν ζητήθηκε από τον Ράντυ Πάους, καθηγητή πληροφορικής στο Κάρνεγκι Μέλλον, να δώσει μια τέτοια διάλεξη, δεν χρειάστηκε να φανταστεί ότι θα ήταν η τελευταία του, καθώς λίγο καιρό πριν του είχε διαγνωστεί ανίατος καρκίνος. Όμως η διάλεξη που έδωσε δεν αφορούσε το θάνατο.

Αφορούσε τη σημασία του να ξεπερνάς τα εμπόδια, να εκπληρώνεις τα δικά σου όνειρα, αλλά και να βοηθάς να γίνουν πραγματικότητα τα όνειρα των άλλων, να αξιοποιείς την κάθε στιγμή (γιατί ο «χρόνος είναι το μόνο που έχουμε. Και ίσως μια μέρα ανακαλύψουμε ότι έχουμε λιγότερο απ' όσο νομίζαμε»). Αφορούσε τη ζωή του. Στο βιβλίο αυτό ο συγγραφέας συνδυάζει τη σοφία, την εμπνευσία και το χούιμφορ, δίνοντας ένα σπουδαίο μάθημα ζωής, γραμμένο με ανεξίτηλο μελάνι...

Συγγραφέας: **ΞΕΝΟΦΩΝ Ι. ΚΟΝΤΙΑΔΗΣ**  
Τίτλος: **«ΕΛΛΕΙΜΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ»**

Εκδόσεις: **Ι. ΣΙΔΕΡΗΣ**



Τα ελληνικά πολιτικά κόμματα ακολούθησαν την πορεία των κομμάτων στις σύγχρονες αντιπροσωπευτικές δημοκρατίες, μετατρέποντας σταδιακά σε αποϊσοδομητισμένους, αυτο-αναφερόμενους μηχανισμούς, που εφαρμόζουν πολλαπλές εκλογικές τακτικές και μετασχηματίζονται από κόμματα μαζών σε «κόμματα του κράτους». Παράλληλα, γαίνονται ένα έλλειμμα ενδοκομματικής δημοκρατίας που τείνει να λάβει εκρηκτικές διαστάσεις, καθώς ενίοτε δεν τηρούνται ούτε καν τα προσήματα κατά την ανάδειξη κοινοματικών οργάνων και τη λήψη κοινοματικών αποφάσεων. Η απουσία δημοκρατικών διαδικασιών εντός των πολιτικών κομμάτων, σε συνδυασμό με ένα πολιτικό σύστημα που λειτουργεί κατά τρόπο πρωθυπουργοκεντρικό, χωρίς να διασφαρίζονται επαρκή αντιβάρη και αναστάσεις απέναντι στις πρωθυπουργικές αρμοδιότητες, συγκεντρώνει το περιεχόμενο της πραγματικής οργάνωσης της πολιτικής εξουσίας.

Όλα τα προηγούμενα συμβάλλουν στην ενδυνάμωση των αντικομματικών τάσεων στην πολιτική κουλτούρα και στην όξυνση των πρακτικών που εκφράζουν τη δυσπιστία της κοινωνίας απέναντι στην πολιτική εξουσία και τους αντιπροσωπευτικούς θεσμούς, όπως προκύπτει ιδίως από τις έρευνες κοινής γνώμης, την κοινωνική διαμετρική και τις άλλες μορφές «αντι-δημοκρατίας».

Συγγραφέας: **ΝΙΚΟΣ ΣΙΔΕΡΗΣ**  
Τίτλος: **«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΨΥΧΟΛΟΓΟ. ΓΟΝΕΙΣ ΘΕΛΟΥΝ!»**  
Εκδόσεις: **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



Το κείμενο αυτό είναι ταυτόχρονα επιστημονική μελέτη και εμπειρική επιστολή σε γονείς που σκέφτονται. Απευθύνεται σε συνήθεις γονείς, που μέσα σε συνήθεις οικογένειες ανατρέφουν συνήθη παιδιά. Και στην πορεία συναντούν δυσκολίες, απορίες, προβλήματα, ίσως και αδιέξοδα.

Όλο και συχνότερα αυτοί οι συνήθεις γονείς θέτουν το ερώτημα: «Μήπως το παιδί χρειάζεται ψυχολόγο;». Η εμπειρία και ο στοχασμός, ωστόσο, οδηγούν στο συμπέρασμα ότι, κατά κανόνα, τα παιδιά δεν θέλουν ψυχολόγο. Γονείς θέλουν! Αυτή η ανοιχτή επιστολή, λοιπόν, εξηγεί με τρόπο κατανοητό τι σημαίνει η σχέση γονιού-παιδιού, τι περιμένει το παιδί απ' τους γονείς του, πώς μπορεί να στέκεται ο γονιός στη θέση του και πώς ν' αντιμετωπίζει τα προβλήματα που εκδηλώνονται με τη συμμετοχή του παιδιού. Παράλληλα, εκθέτει τη θεμελιώδη λογική και συγκεκριμένα οδηγίες που μπορούν να υποστηρίξουν την «τέχνη» του γονιού. Μια τέχνη βασισμένη σε δύο πράγματα που κάθε συνήθης γονιός μπορεί να προσφέρει στο παιδί του: αγάπη και κανόνες.

Συγγραφέας: **ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΩΣΤΙΔΗΣ**  
Τίτλος: **«ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ ΚΡΥΦΙΑΣ ΖΩΗΣ»**

Εκδόσεις: **ΙΩΛΚΟΣ**



Στα «επιλεγμένα αφηγήματα κρυφίας ζωής», ο συγγραφέας ξεδιπλώνει με τον πιο αριστοτεχνικό και εκφραστικό τρόπο όλες εκείνες τις σκέψεις και τις επιθυμίες που οι άνθρωποι κλειδώνουν στα μύχια της ψυχής τους. Κάθε ιστορία και ένα ανθρώπινο ταξίδι στις «ζωές 1'» ανομιολόγητα.

Ο Κωστήδης μάς θέτει ενώπιους ενωπίω, με πρόσωπα, καταστάσεις, χαρακτήρες που διαβαίνουν τη ζωή, άλλοτε ρουφώντας τους κυμούς της και άλλοτε αφήνοντας ανύπαρκτα σημάδια στον πολυδαίδαλο και πολυσύνθετο καμβά της.

Αποτελούμενο από δύο βασικά μέρη –το πρώτο με αφηγήματα και το δεύτερο με απόψεις για τους θεούς κανόνες ηθικής διαβίωσης, καθώς και τη σύγχρονη μεταγραφή και ελεύθερη απόδοση του Κατά Ιωάννη Ευαγγελίου– ο δικαστικός και συγγραφέας Διονύσης Κωστήδης επιβεβαιώνει τη θέση του στα ελληνικά γράμματα.

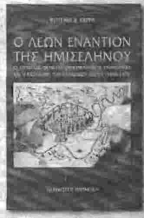
Συγγραφέας: **ΚΩΣΤΑΣ ΔΟΥΚΑΣ**  
Τίτλος: **«ΟΜΗΡΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΛΕΞΕΩΝ»**  
Εκδόσεις: **ΕΥΑΝΔΡΟΣ**



Είναι γνωστό ότι η ελληνική γλώσσα έχει «γονιμοποιηθεί» όλες τις ευρωπαϊκές και, εν μέρει, μη ευρωπαϊκές γλώσσες. Είναι όμως άγνωστο πόσες λέξεις του Ομήρου, τα κείμενα του οποίου είναι τα αρχαιότερα του κόσμου, βρίσκονται σήμερα σπαρμένες στις ευρωπαϊκές γλώσσες. Το βιβλίο του Δούκα αποκαλύπτει ότι κάθε ευρωπαϊκή γλώσσα χρησιμοποιεί σήμερα τουλάχιστον πέντε χιλιάδες λέξεις που κατάγονται από την ομηρική και μόνο διάλεκτο ή έχουν ληφθεί αυτούσιες από εκεί.

Μπορεί να υποστηριχθεί αβιάστως ότι οι ευρωπαϊκές γλώσσες δεν είναι λατινογενείς, αλλά σαφώς ομηρογενείς. Έχει σημασία να τονισθεί αυτό, διότι η αρχαία ελληνική έλκει την καταγωγή της εκ του Ομήρου, ώστε ουσιαστικότερο και δικαιότερο είναι να λεχθεί ότι η ευρωπαϊκή ομιλούμενη γλώσσα κατάγεται εκ των αρχαιότερων κειμένων του Ομήρου, η διάλεκτος του οποίου έχει ρίζες και στη Γραμμική Γραφή Β, αφού πλείστα όσα λεκτικά απολιθώματα των ετών έχουν ταυτισθεί με λέξεις της Γραμμικής Γραφής Β. Ένα πολύ καλό και αποκαλυπτικό βιβλίο που φέρνει στο προσκήνιο και πάλι τη δυναμική της γλώσσας μας.

Συγγραφέας: **ΦΩΤΕΙΝΗ Β. ΠΕΡΡΑ**  
Τίτλος: **«Ο ΛΕΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΗΜΙΣΣΕΛΗΝΟΥ»**  
Εκδόσεις: **ΠΑΠΑΖΗΣΗ**



Στο βιβλίο αυτό παρουσιάζεται η πρώτη μεγάλη σύγκρουση μεταξύ Βενετίας και Οθωμανικής αυτοκρατορίας, δέκα χρόνια μετά την Άλωση και την πτώση της Βυζαντινής αυτοκρατορίας (1453), σηματοδοτώντας το ξεκίνημα ενός ανταγωνισμού ανάμεσα στις δύο δυνάμεις, ο οποίος επρόκειτο να διαρκέσει ως το 18ο αιώνα. Η διαπάλη για την κυριαρχία στη νοτιοανατολική Μεσόγειο αποτέλεσε το εαυτήριο για την έναρξη του Α' βενετο-οθωμανικού πολέμου, παρασύροντας στη διπλή του και τους ελληνικούς πληθυσμούς που κατοικούσαν στις περιοχές όπου έλαβαν χώρα οι μάχες, με κύρια εστία την Πελοπόννησο.

Ζητήματα, όπως οι σχέσεις της Δημοκρατίας του Αγίου Μάρκου και της Οθωμανικής αυτοκρατορίας πριν την πολεμική ανάφλεξη, οι διπλωματικές διεργασίες κατά τη διάρκεια της, όπως και η στάση των ελληνικών πληθυσμών, αποτελούν αντικείμενο εξέτασης στην παρούσα μονογραφία.

Το έργο συμπληρώνεται με την παράθεση αρχαικών ντοκουμέντων, όπως και μεταφρασμένα στα ελληνικά αποσπάσματα από το έργο του Ιωαννίτη ιστορικού Giacomo Bosio, Storia della Religione di san Giovanni Gerosolimitano, καθώς και από πίνακες ηγεμόνων και αξιωματούχων, ενώ συνοδεύεται και από τη σχετική βιβλιογραφία μαζί με εικονογραφικό παράρτημα.