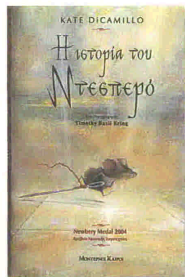
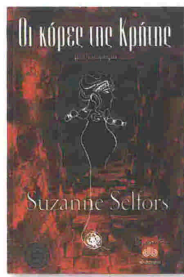


## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

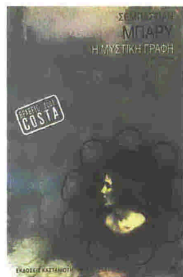
από τη ΓΙΟΛΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ • argiropoulou@atticamedia.gr



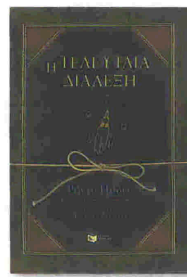
«**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΤΕΣΠΕΡΟ**», Kate DiCamillo, μετάφραση: Μαίρη Μετζά - Παζβού, εκαναγράφηση: Timothy Basil Ering, εκδόσεις: «Μοντέρνοι Καιροί». Ποιος είναι ο... Ντεσπερό; Ένας μικροκαμωμένος ποντικός, με μεγάλο αφτί που βρισκείται στο βασιλικό πύργο με την πριγκίπισσα Μπιζέλα! Όμως, εδώ ζει και ο Κιρσοκούρο, έναφρόμιλος αρουραίος που μέσα στα υγρά μπουτρούμια... αλλά και η Μίγκρι! Σο με τα μεγάλα αφτιά. Όταν ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ τη λύση δίνει ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ με φίλο - αϊμμάχο μια... ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ, αφού ο Ντεσπερό αγαπάει το κόκκινο. Όπως και κάποιοι άλλοι...



«**ΟΙ ΚΟΡΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ**», Suzanne Sellers. Χρησμοί αμφίσημοι που χρειάζονται αποκωδικοποίηση. Μυστικά κλειδωμένα στο... συρτάρι του χρόνου. Ένα παιδί - απόκτημα ενός παρόνομου έρωτα που έχει ωστόσο τη δύναμη ν' αλλάξει τον ρου της ιστορίας. Μια κληρονομιά που πρέπει να διασωθεί. Ένα βασίλειο που πρέπει να κυβερνηθεί. Οι... κόρες της Κρήτης θα υπερικήσουν τα εμπόδια. Η Αριάδνη κι αδελφές της θα ακολουθήσουν τα «σημάδια». Όταν κουβαλάς μέσα σου μια πατρίδα δεν τη χάνεις ποτέ... Διαβάστε το. Έχει σελίδες - παλάτια...



«**Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**», Σμητόσταν Μπάρι, εκδόσεις: «Καστανιώτη». Μια τρόφιμος ψυχιατρικής κλινικής - υπό... κατεδάφιση- εκμηθερεύεται την αλήθεια της. Καταφεύγει στο χτες και σε μνήμες που τη «στοιχειώνουν» φέρνοντας της άλλοτε δάκρυα απόγνωσης κι άλλοτε τα πικρά αλλά λυτρωτικά δάκρυα των αναμνήσεων. Μαζί με τη δική της αφήγηση μπλέκεται αριστοτεχνικά εδώ η αφήγηση του ψυχιάτρου της που μέσα από το παρελθόν εκείνης ψάχνει τις εικόνες της δικής του ζωής, βρίσκοντας να τους ενώνουν «μυστικά δεσμά» που σιγά σιγά ξεδιπλώνονται αναδεικνύοντας σε όλο της το μεγαλείο το... μυστήριο της ανθρώπινης ψυχής.



«**Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ**», Ράνη Πάουσε σε συνεργασία με τον Τζέφρι Ζάιλσου, μετάφραση: Ηλιοφώστη Παπασπεφάνου, εκδόσεις: «Πατάκη». Ο συγγραφέας ζούσε με τη γυναίκα του και τα παιδιά τους όταν έμαθε ότι πάσχει από καρκίνο. Το θέμα της διάλεξης «Πραγματοποιώντας τα Παιδικά σου Όνειρα»... αναφέρονταν στη δύναμη να ξεπερνάς τα εμπόδια και να εκπληρώνεις τα όνειρά σου, αφού... «ο χρόνος είναι το μόνο που έχουμε... Με ρεαλισμό, ευαισθησία, χιούμορ και γραμμένο με το ανεξίτηλο μελάνι της καρδιάς το βιβλίο σου αφηγείται την αίσθηση της... τελευτίας γουλιάς του καφέ που ξέρεις να τον απολαμβάνεις...

## «ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ, ΤΙ ΑΚΟΥΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ»

Dr Linda Papadopoulos, εκδόσεις: «Διότρα».

Κλινική ψυχολόγος και καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Μετροπόλιταν του Λονδίνου και μια από τις πλέον γνωστές ψυχολόγους των ΜΜΕ στην Αγγλία, η συγγραφέας των μπεστ σέλερ «Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου» και «The Man Manual, το "Λυσάρι" για τον άντρα» που ήρθε στην Ελλάδα και απάντησε σε δεκάδες ερωτήσεις αναγνωστών της με αφορμή το παραπάνω βιβλίο, μας βοηθά εδώ με το... «μαγικό ραβδάκι» της επικοινωνίας ν' αποφύγουμε τα γνόβια «ναρκοπέδια» των σχέσεων, τις παραισθήσεις και παρεξηγήσεις στο διάλογο που συχνά παίρνουν το δρόμο τον... ανεξέλεγκτο! Γιατί συμβαίνει αυτό; Γιατί με άλλο τρόπο σκεφτόμαστε οι γυναίκες και με άλλο τρόπο σκέφτονται οι άντρες, οι οποίοι είναι πιο ξεκαθάρτοι στην επικοινωνία τους, αντίθετα με εμάς που συχνά λαμβάνουμε κάτι ως «υπονοούμενο» χωρίς να είναι, ψάχνοντας τι μπορεί να «κρύβει»

μια φράση που στην ουσία δεν είναι τίποτα παραπάνω από αυτό που λέγεται. Το σέξ, η γνωριμία με τους γονείς και τους φίλους του ετέρου ημίσεώς μας, η συναισθηματική μη διαθεσιμότητα, η απιστία, η συγκρατοίκηση και ο γάμος, το πρώτο παιδί, ο χωρισμός και το διαζύγιο αντιμετωπίζονται εδώ μέσα από ανακουφιστικές τεχνικές που μας μαθαίνουν να συνυπάρχουμε καλά με τον «άλλον», αλλά πρωταρχικά με τον ίδιο μας τον εαυτό. Μπορεί να μην υπάρχουν συνταγές ζωής και σχέσεων, αλλά... «δικιλίδες ασφαλείας» στην επικοινωνία μας υπάρχουν και θα υπάρχουν προκειμένου να διευκολύνουν τα... κοινά μας βήματα.

