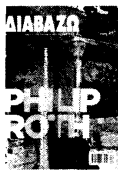


“Διαβάζω”: Αφιέρωμα στο συγγραφικό έργο του Φίλιπ Ροθ



Το τεύχος Ιουνίου του περιοδικού Διαβάζω (No 497) μόλις κυκλοφόρησε και περιέχει τις λίστες με τις αναλυτικές βαθμολογίες των βιβλίων που τέθηκαν προς κρίση για τα Λογοτεχνικά Βραβεία Διαβάζω 2009, όπως αυτές καταγράφηκαν κατά τη διαδικασία καταμέτρησης των ψήφων των δύο κριτικών επιτροπών. Ακόμα, στο τεύχος αυτό εγκαινιάζονται τρεις νέες στήλες: “Με αφορμή ένα βιβλίο” του Μάνου Στεφανίδη, “Ζενερικ” του Γιώργου - Ίκαρου Μπαμπασάκη, “Για τα παιδιά” της Μαρίας Ντεκάστρο. Διαβάζεις τα βιβλία του Φίλιπ Ροθ και νομίζεις ότι αφηγείται τη ζωή του. Αυτή είναι η μισή αλήθεια. Ο ίδιος υποστηρίζει ότι γράφει για ανθρώπους που έχουν προβλήματα. Μαζί με τους Ντελίλο, ΜακΚάρθου και Πίντσον είναι ο καθρέφτης της αμερικανικής κοινωνίας του 20ού αιώνα, προσφέροντας ένα λογοτεχνικό υλικό ζωής και σκέψης. Στο εν λόγω αφιέρωμα θα διαβάσετε, ανάμεσα σε άλλα, αναλυτικό χρονολόγιο του συγγραφέα, καθώς και συνέντευξη που έδωσε στον Λευτέρη Καλοσπύρο για λογαριασμό του περιοδικού. Επιμέλεια αφιερώματος: Λευτέρης Καλοσπύρος. Γράφουν ακόμα: Κώστας Μποτόπουλος, Κατερίνα Σχινά, Μαρία Ξυλούρη. Η 12η ετήσια απονομή των Λογοτεχνικών Βραβείων Διαβάζω πραγματοποιήθηκε στις 4 Μαΐου στο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη της οδού Πειραιώς. Διαβάστε ποιες ήταν οι αντιδράσεις, ποια ήταν τα σχόλια από τον τύπο, ποιοι παρευρέθηκαν, κ.ά. Ο Μάνος Κοντολέων, με αφορμή το νέο του βιβλίο Λεβάντα της Άκνισον (εκδόσεις Πατάκη) ανοίγει τους συγγραφικούς του λογαριασμούς με τη φθορά και τον έρωτα, μετουσιώνοντας το θεατρικό έργο Η Τέταρτη Εποχή σε μυθιστόρημα. Του Γιάννη Κοτσιφού. Ο Γιώργος Βέης μιλάει στην Πόπη Μουσουράκη για τη νέα ποιητική του συλλογή Ν, όπως Νοσταλγία (εκδόσεις Γαβριηλίδης) και αποκρυπτογραφεί τους νόμους και τις εκφραστικούς κώδικες της ποιητικής του δημιουργίας. Έχοντας ξεπεράσει τα 30 βιβλία και πολλές μεταφράσεις κλασικών και νεότερων συγγραφέων, η Ιωάννα Καρατσαφέρη παρουσιάζει το νέο της βιβλίο, με τίτλο Have a knife day (εκδόσεις Libro), και μιλάει στον Γιάννη Μπασκόζο για τα πολλά πρόσωπα της γυναίκας, τις πολλές διαστάσεις και ψυχολογικές της μεταπτώσεις, τις κοινωνικές της συμπεριφορές και τις πολλαπλές μορφές συνύπαρξης στον κόσμο που ζούμε. Ο Λεωνίδας Χρηστάκης, θεμελιωτής του εναλλακτικού τύπου, συγγραφέας, επιμελητής εκδόσεων και εκδότης του δεκαεπενθήμερου περιοδικού Ιδεοδρόμιο, πέθανε σε ηλικία 81 ετών. Ο Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης τον θυμάται.