

## ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

<p><b>Αναμνήσεις μιας κυρίας</b>                  ΣΑΝΤΙΑΓΟ ΡΟΝΚΑΛΙΟΛΟ                  ΜΤΦΡ. ΜΑΡΑΓΑΡΙΤΑ ΜΠΟΝΑΤΣΟΥ                  ΚΑΤΑΝΙΩΤΗΣ 2009                  ΣΕΛ. 320, ΤΙΜΗ €18,00</p>	<p><b>Πίκρα...</b>                  ΝΙΚ ΧΩΡΝΜΠΙ                  ΜΤΦΡ. ΧΑΡΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ                  ΠΑΤΑΚΗΣ 2009                  ΣΕΛ. 336, ΤΙΜΗ €14,50</p>	<p><b>Κλιματιζόμενος εφιάλτης</b>                  ΧΕΝΡΙ ΜΙΛΕΡ                  Κλιματιζόμενος εφιάλτης                  ΜΤΦΡ. ΓΙΩΡΓΟΣ-ΙΚΑΡΟΣ ΜΠΑΜΠΑΣΑΚΗΣ                  ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 2009                  ΣΕΛ. 400, ΤΙΜΗ €20,00</p>	<p><b>Το βιβλίο του Άλλου</b>                  ΖΕΙΝΤΙ ΣΜΙΘ                  ΜΤΦΡ. ΑΡΓΥΡΩ ΜΑΝΤΟΓΛΟΥ                  ΤΟΠΟΣ 2009                  ΣΕΛ. 376, ΤΙΜΗ €18,90</p>	<p><b>Ερωτικές αποδράσεις</b>                  BERNHARD SCHLINK                  ΜΤΦΡ. ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΟΠΕΡΤΙ                  ΚΡΙΤΙΚΗ 2009                  ΣΕΛ. 296, ΤΙΜΗ €10,68</p>
---	---	--	---	---

# Ιστορίες χωρίς σύνορα

Ενδιαφέρουσες προτάσεις από παλιούς γνώριμους όπως οι Χένρι Μίλερ, Φίλιπ Ροθ, αλλά και νέους όπως ο Περουβιανός Ρονκαλιόλο και ο Αφγανός Ραχμί. **Της Ελπίδας Πασαμικάλη**

Καινούργιες ιστορίες και καινούργιες υπογραφές, αλλά και παλιοί γνώριμοι, όπως λέμε συνήθεις ύποπτοι, που η έμπνευσή τους μοιάζει ανεξάντλητη, συνθέτουν το παζλ της ξένης λογοτεχνίας του φετινού καλοκαιριού. Ανάμεσα στους νέους ο Περουβιανός Σαντιάγο Ρονκαλιόλο, που θεωρείται η νέα υπόσχεση της ισπανόφωνης λογοτεχνίας, ο Γερμανός Ντάνιελ Κέλμαν, έχοντας ήδη ένα ποιοτικό best-seller στο ενεργητικό του, ο Αφγανός Ατίκ Ραχμί με μια ιστορία που φέρνει στο νου τη σοφία της Ανατολής και ο νεοεμφανιζόμενος Mathias Mulzieu με ένα παραμύθι που θα μπορούσε να είναι και κλασικό. Επειδή όμως ο παλιός είναι αλλιώς, ο Φίλιπ Ροθ γίνεται ο εγγυητής της δράσης με ψυχολογικές προεκτάσεις καθώς ο Ζούκερμαν εμπο τρέφει, και βέβαια ο Χένρι Μίλερ στέλνει από τον «άλλο κόσμο» ένα προφητικό βιβλίο για την κρίση που ζούμε και η οποία δεν είναι μόνο οικονομική.

### Αναμνήσεις μιας κυρίας

Ο Περουβιανός Σαντιάγο Ρονκαλιόλο πιστεύει ότι το μεγάλο πλεονέκτημα που δίνει η λογοτεχνία είναι η δυνατότητα να ζήσουμε μέσα από αυτή πολλές ζωές. Στην περίπτωση αυτού του μυθιστορημάτος, ο συγγραφέας «ζει τη ζωή» της ηλικιωμένης εκατομμυριούχου Ντιάνα Μινέτι, που θέλει να γράψει τα απομνημονεύματά της. Προσλαμβάνει λοιπόν ένα συμπερονοτόλογο Περουβιανό συγγραφέα που έχει στόχο να γράψει πάση θυσία ένα best-seller. Καθώς ανακαλύπτει τις σχέσεις της οικογένειάς της εκατομμυριούχου με την ιταλική μαφία, τη CIA και τις δικτατορίες του Τρουχίλιο στον Άγιο Δομίνικο και του Μπατίστα

στην Κούβα, αποφασίζει να γράψει ένα εντελώς διαφορετικό βιβλίο από αυτό που θέλει η πελάτισσά του. Ένα μυθιστόρημα που κατεδαφίζει το μύθο των «καλών οικογενειών» συνδυάζοντας την κωμωδία με το θρίλερ.

### Πίκρα...

Ένα βιβλίο που δίνει τη δυνατότητα σε συγγραφέα και αναγνώστη να ξαναδούν τον κόσμο με τη φρέσκια ματιά ενός εφήβου που προβληματίζεται και δεν θεωρεί τα πάντα αυτονόητα. Η αφορμή είναι μια ερωτική περιπέτεια. Ο 16χρονος Σαμ γνωρίζει σε ένα πάρτι την Αλίσια και... λόγω στο λόγο (!) την αφήνει έγκυο. Από τον κόσμο του σκέτς μπαρντ στην καλή κοινωνία, αφού η Αλίσια είναι πλουσιοκόριτσο. Ένα ευαίσθητο και ρομαντικό μυθιστόρημα για τη χαρά του έρωτα και τον όμορφο τρόπο με τον οποίο γεμίζει τη ζωή των ανθρώπων. Ένα βιβλίο επίσης για τη βλακεία των κοινωνικών στερεοτύπων.

### Κλιματιζόμενος εφιάλτης

Αν αισθάνεστε τραγική μειοψηφία στην κοινωνία και στην εποχή μας, αν νιώθετε ότι σας αφήνουν αδιάφορους και πιθανόν σας απωθούν όλα εκείνα τα «αγαθά» που ενθουσιάζουν και εντυπωσιάζουν τους άλλους, στο βιβλίο αυτό του Χένρι Μίλερ, που για πρώτη φορά κυκλοφορεί στην Ελλάδα, θα συναντήσετε μια αδελφή ψυχή. Ένα βιβλίο προφητικό για την εποχή του, ο «Κλιματιζόμενος εφιάλτης», στο οποίο ο τίτλος και μόνο είναι εύγλωττος, προβλέπει ένα μέλλον που σήμερα είναι εδώ.

### Το βιβλίο του Άλλου

Το βιβλίο αυτό, που επιμελήθηκε η Ζέ-

ιντι Σμιθ, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί και μια «σπουδή» για το θέμα του λογοτεχνικού χαρακτήρα, στο οποίο η συγγραφέας ειδικεύεται. Είκοσι τρεις σημαντικοί συγγραφείς της αγγλόφωνης λογοτεχνίας συνθέτουν ισάριθμες ιστορίες με θέμα έναν κεντρικό ήρωα. Ανάμεσα στους συγγραφείς είναι και η ίδια η επιμελήτρια, είναι όμως και ο Νικ Χόρνμπι, ο Ντέιβιντ Εγκερτζ, ο Κολμ Τόμπιν κ.ά. Ένα από τα πιο ενδιφέροντα συμπεράσματα που προκύπτουν είναι η πολλαπλότητα στις προσεγγίσεις, γεγονός που αποδεικνύει ότι υπάρχουν πάρα πολλοί τρόποι στη δημιουργία ενός χαρακτήρα, στην ουσία τόσοι τρόποι όσοι και οι συγγραφείς. Τα έσοδα από τα δικαιώματα του βιβλίου, για το οποίο οι συγγραφείς εργάστηκαν ελεύθερα αλλά δωρεάν, θα δοθούν ο το μη κερδοσκοπικό οργανισμό 826NYC.

### Ερωτικές αποδράσεις

Επτά ερωτικές ιστορίες, επτά ερωτικές αποδράσεις κυριολεκτικά. Αφηγήματα όπου ο έρωτας, επιτυχημένος ή ατυχής, ολοκληρωμένος ή ανολοκλήρωτος, νεανικός ή ώριμος, λειτουργεί ως απόδραση από την καθημερινότητα και σαν τέτοιος διατηρεί όλη του τη μαγεία. Όμως μέσα στη μαγεία κρύβονται από την πρώτη στιγμή η φθορά, η αποτυχία, ακόμη και ο θάνατος. Ο δημιουργός του διεθνούς best-seller «Διαβάζοντας στη Χάνα» μιλά, για τις απίθανες, σχεδόν ασήμαντες λεπτομέρειες που καθορίζουν τις επιθυμίες μας, για τις περιεργές συμπτώσεις που μας ωθούν να πάρουμε αποφάσεις και να αλλάξουμε τη ζωή μας. Με λιτό, περιγραφικό τρόπο αφηγείται τα πάθη του έρωτα και ωθεί τον αναγνώστη σε πιο φιλοσοφική προσέγγιση.

### Η πέτρα της υπομονής

Η γλαφυρότητα και ο συναισθηματισμός της Ανατολής συνδυάζονται με τη δυτική λιτότητα στο αφήγημα του Αφγανού Ατίκ Ραχμί, που, όχι τυχαία, τιμήθηκε με το βραβείο Goncourt 2008. Μια συγκλονιστική επιθανάτια σκηνή ενός άντρα που ψυχορραγεί τραυματισμένος και δίπλα η νεαρή γυναίκα του, με τα παιδιά του. Η γυναίκα του ετοιμοθάνατος μιλά σ' αυτόν για τη ζωή, τα όνειρα, τις επιθυμίες της, τη βία, το φόβο. Όλα εκείνα που θα έπρεπε να έχουν ειπωθεί πιο νωρίς, αλλά χρειάστηκε η σκιά του θανάτου για να βρουν το δρόμο τους οι λέξεις. Ο τραυματισμένος άντρας γίνεται η «πέτρα της υπομονής» που σύμφωνα με την περσική μυθολογία μπορείς να της εξιστορήσεις τους πόνους σου, μέχρι να εκραγεί και να λυτρωθείς.

### Φεύγει το φάντασμα - [Exit Ghost]

Ο αιώνιος διχασμός των συγγραφέων ανάμεσα στη γραφή και τη δράση, ανάμεσα στη μυθοπλασία και τη ζωή, διεκτραγωδεύεται και διακωμωδείται από τον Philip Roth. Το alter ego του Αμερικανού συγγραφέα, ο Νέθαν Ζούκερμαν, επιστρέφει στη Νέα Υόρκη ύστερα από έντεκα χρόνια αναχώρησης στο Βουόντ. Επιστρέφοντας όμως ανακαλύπτει το παρόν, το παρελθόν και το μέλλον σε όλα εκείνα που ήθελε να αποφύγει και πίστευε πως έχει ξεπεράσει.

### Φήμη

Αν ο Ντάνιελ Κέλμαν πιστεύει ότι η λογοτεχνία είναι ο τρόπος για να μιμούμε στις ζωές των άλλων, στο νέο του βιβλίο το επιχειρεί και μυθοπλαστικά. Ο συγγραφέας που έγινε διάσημος

<p><b>Η πέτρα της υπομονής</b>                  ΑΤΙΚ ΡΑΧΙΜΙ                  ΜΤΦΡ. ΑΣΠΑΣΙΑ ΣΙΓΑΛΑ                  ΨΥΧΗΤΟΣ 2009                  ΣΕΛ. 224, ΤΙΜΗ €14,40</p>	<p><b>Φεύγει το φάντασμα – [Exit Ghost]</b>                  ΡΗΛΙΠ ΡΟΤΗ                  ΜΤΦΡ. ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ                  ΠΟΛΙΣ 2009                  ΣΕΛ. 328, ΤΙΜΗ €17,00</p>	<p><b>Φήμη</b>                  ΝΤΑΝΙΕΛ ΚΕΛΜΑΝ                  ΜΤΦΡ. ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΣΜΑΣ                  ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ 2009                  ΣΕΛ. 176, ΤΙΜΗ €12,00</p>	<p><b>Ο μηχανισμός της καρδιάς</b>                  ΜΑΤΗΙΑΣ ΜΑΛΖΙΕΥ                  ΜΤΦΡ. ΡΙΤΑ ΚΟΛΑΪΤΗ                  ΗΛΙΒΑΤΩΝ 2009                  ΣΕΛ. 156, ΤΙΜΗ €14,00</p>	<p><b>Μπρίσινγκκ</b>                  ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΑΟΛΙΝΙ                  ΜΤΦΡ. ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΕΓΑΛΟΥΔΗ                  ΠΑΤΑΚΗΣ 2009                  ΣΕΛ. 1008, ΤΙΜΗ €27,50</p>

παγκοσμίως με το best-seller «Η μέτρηση του κόσμου» βάζει σε αυτό τον πειρασμό-δοκιμασία τους ήρωές του. Κάποιος αγοράζει ένα κινητό, δέχεται κλήσεις και μηνύματα που αφορούν κάποιον άλλον και αποφασίζει να μπει στη θέση του, ένας μπλόγκερ τρέφεται από την επιθυμία να δει τον εαυτό του ήρωα σε μυθιστόρημα, ο διευθυντής μιας εταιρίας κινητής τηλεφωνίας χάνει τα λογικά του διχασμένος σε μια διπλή ζωή με δύο γυναίκες.

**Ο μηχανισμός της καρδιάς**  
 Μια πανέξυπνη και τολμηρή ιδέα, από εκείνες που όλοι θα ήθελαν να έχουν σκεφτεί πρώτοι και καλή να δημιουργήσει ένα κλασικό αφήγημα. Πρόκειται για την ιστορία του Λιτλ Τζακ, που ξαφνικά η καρδιά του παγώνει και για να επιζήσει του εμφυτεύουν το μηχανισμό από ένα ρολόι-κούκο! Η ζωή του είναι γεμάτη απαγορεύσεις: Να μην αγίζει τους δείκτες. Να μη θυμώνει. Να μην ερωτεύεται. Όλα τα δυνατά συναι-

σθήματα είναι απαγορευμένα. Εκείνος όμως θα παραβεί τους κανόνες. Και θα ερωτευτεί και θα πονέσει και θα θυμώσει. Δηλαδή, θα ζήσει. Ο 35χρονος συγγραφέας στοχεύει στην «καρδιά» της κυρίαρχης αντίληψης για τη ζωή και τον τρόπο που πρέπει να τη ζούμε.

**Μπρίσινγκκ**  
 Περιπέτεια, δράση και φαντασία σε ένα βιβλίο που σίγουρα περιμένουν οι αναγνώστες του Κρίστοφερ Παολίνι,

από το πρώτο του βιβλίο «Εραγκον» που πούλησε πάνω από 6 εκατομμύρια αντίτυπα στην Αμερική. Στον τρίτο τόμο της σειράς, που ο τίτλος του σημαίνει «φωτιά» στην αρχαία γλώσσα, νέες περιπέτειες περιμένουν τον Δρακοκαβαλάρη και τον Δράκο του, καθώς ο Εραγκον βρίσκεται αντιμέτωπος με υποχρεώσεις στις οποίες ίσως δεν θα μπόρεσει να ανταποκριθεί.

[epasamichali@e-tipos.com](mailto:epasamichali@e-tipos.com)