



Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ**
Ημερομηνία: Σάββατο, 27-06-2009
Σελίδα: 14
Μέγεθος: 338 cm²
Μέση κυκλοφορία: 46130
Επικοινωνία εντύπου: (211) 3657.000, 7766000
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

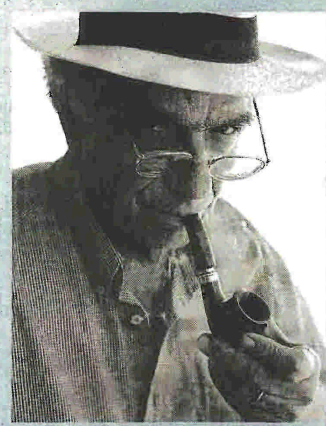
Φιλί της ζωής με σταθερές αξίες



Είτε με επανεκδόσεις είτε με καινούργια βιβλία, οι «παλιότεροι» συγγραφείς επεμβαίνουν σχεδόν σε κάθε σεζόν για να αναβαθμίσουν ή να σώσουν την κατάσταση. Τον πρώτο λόγο τον έχει εδώ η **Μάρω Δούκα** η οποία τα τελευταία χρόνια μάς ξαναδίνει το σύνολο του έργου της με τον χαρακτήρα της στερεότυπης έκδοσης. Στα μυθιστορήματα που έδωσαν φιλή ζωής στην ελληνική πεζογραφία ανήκει και η **Ουράνια μηχανική** (Πατάκης, 25 ευρώ) έργο του 1999. Ο Ιάκωβος, μαθητής της Γ' Λυκείου και η Μάρη, τελειόφοιτη φοιτήτρια Νομικής, ζουν μια σύντομη ερωτική ιστορία. Η ερωτική απογοήτευση και οι δυσκολίες της ενηλικίωσης οδηγούν τον νεαρό σε παραβατική συμπεριφορά και στον εγκλεισμό του στη φυλακή ανηλίκων της Κασσαβέτεια, εκεί όπου απασχολείται ως λογιστής ένας άνεργος δάσκαλος, ο Ριχάρδος. Από μια παραξενιά της ζωής η Μάρη, ασκούμενη δικηγόρος πα, και ο Ριχάρδος θα αγαπηθούν και θα παντρευτούν και ι-δοού... Ένα λογοτεχνικά δραστικό τρίο με φόντο την παράνοια της ελληνικής κοινωνίας, γραμμένο με τον τρόπο της Μάρως Δούκα.



Το μυθιστόρημα του **Βασίλη Βασιλικού** *Οι φωτογραφίες* πρωτοεκδόθηκε από την Εστία το 1964 και έγινε αμέσως ανάρπαστο. Αυτή είναι η πρώτη επανεκδόσή του από τα Ελληνικά Γράμματα και τη Βιβλιοθήκη του Βασίλη Βασιλικού (15 ευρώ). Ο συγγραφέας παρα-



Ο Βασίλης Βασιλικός ξωντανεύει τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής σε ένα μυθιστόρημα γραμμένο πριν από 45 χρόνια και ξαναδουλεμένο πρόσφατα

κολουθεί τη ζωή του **Λάζαρου**, φωτογραφίζοντας τις πιο σημαντικές στιγμές του. Εφηβικοί έρωτες με σκηνικό και κοστούμια από τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής. Ένας «χο-

Η **Μάρω Δούκα** ξανακεντρίζει τα παλιότερα μυθιστορήματά της αλλά οι επεμβάσεις της στην «Ουράνια Μηχανική», που γράφτηκε πριν από 10 χρόνια και εκτυλίσσεται εν μέρει στις φυλακές ανηλίκων, είναι μηδαμινές

ρός» από πρόσφυγες, άνεργους και άστεγους σχολιάζει και παρεμβαίνει στη ζωή του ήρωα ο οποίος είναι αποφασισμένος να ανασάνει ελεύθερος πληρώνοντας το πιο ακριβό τίμημα.



Από τα πολύ παλιά μάς έρχεται και το βιβλίο του **Πέτρου Πικρού**. Τα διηγήματα της συλλογής **Χαμένα Κορμιά** (Άγρα, 15,50 ευρώ) που φέτος επιμελήθηκε και σχολίασε η Χριστίνα Ντουνιά, πρωτοεκδόθηκαν το 1922 και έκαναν μεγάλη εντύπωση χάρη στην τόλμη της γραφής και της θεματολογίας τους. Πόρνες, πρεζόνια, φυλακισμένοι, φυματικοί, συφιλιδικοί, μικροαπατεώνες και άστεγοι της εποχής μιλούν σε πρώτο πρόσωπο για τα πάθη τους συνθέτοντας την τοιογραφία μιας πολύ μακρινής αλλά και κοντινής ελληνικής πραγματικότητας.

