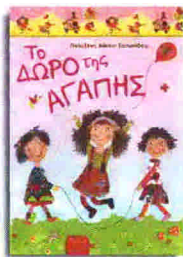


ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Πολυξένη Βάκου-Σαλωνίδου

Το δώρο της αγάπης

Εικονογράφηση: Πολυξένη Βάκου-Σαλωνίδου
 Αθως, 2009
 σ. 28, € 11



Πρόκειται για μια παραμυθική ιστορία, η οποία εμπεριέχει βασικές λειτουργίες των παραμυθιών (δυσκολία του πρωταγωνιστή, μαγικό μέσο, ανταγωνιστής, νίκη του πρωταγωνιστή, ευτυχισμένη λύση). Κι είναι ένας από τους λόγους που την κάνουν ενδιαφέρουσα και ευχάριστη. Ένα κορίτσι γεννιέται με λιγοστά μαλλιά. Της προσφέρεται ένα φίλτρο, αλλά κατά τη μεταφορά του χάνεται. Την απογοήτευση όμως θα αντικαταστήσει η χαρά και η ελπίδα. Η προσφορά του κοριτσιού σε όσους έχουν ανάγκη βρίσκει ανταπόδοση. Η ίδια η φύση με τα πλάσματά της δίνουν μόνιμη λύση στο πρόβλημά της. Υπόθεση απλή, ευαίσθητη και βέβαια γεμάτη οικολογική αγάπη, γραμμένη από μία, όπως έχουν δείξει και τα προηγούμενα βιβλία της, φερέλπιδα συγγραφέα για παιδιά. *(Για ακροαστές - αναγνώστες από 4 ετών)*

[Γ. Σ. Π.]

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Παιδιά σε δράση! Η ώρα να σώσουμε τη Γη έχει φτάσει

Εικονογράφηση: Φραντζέσκα Κοζάλντι
 Δραστηριότητες: Βασιλική Νίκα
 Πατάκης, 2009, σ. 40, € 12,50



Ένα λογοτεχνικό βιβλίο γνώσεων της σειράς «Οικολογήματα». Φανερός ο στόχος του: η ευαισθητοποίηση των παιδιών σε περιβαλλοντικά θέματα. Τα παιδιά δάνεισαν τη Γη στους μεγάλους, παρόλο που δεν τους εμπιστεύονταν. Εκείνοι ξέχασαν ότι είναι διαχειριστές (νομίμως, συνεργάτες, συγκυβερνήτες, όπως θα έλεγε ο Edgar Morin, θα ήταν το προτιμότερο) κι έγιναν ιδιοκτήτες. Από εκεί άρχισαν όλα. Και, βέβαια, το γνωστό μοτίβο: τα παιδιά την έσωσαν. Έπεισαν τους μεγάλους για την ανάγκη να κρατηθεί η γη ζωντανή. Στο τέλος του βιβλίου περιέχονται γνώσεις για τον πλανήτη και τις αλλαγές του, χρήσιμες διευθύνσεις, τα απειλούμενα είδη, καθώς και παιχνίδια και μερικές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες. Αξιόλογες είναι και οι ζωγραφιές του βιβλίου. Είναι εκφραστικές με μια μόνιμη απορία στα πρόσωπα των παιδιών. Χρήσιμο βιβλίο που προσφέρεται για κριτική ανάγνωση και βιωματική προσέγγιση στη σχολική τάξη. *(Για αναγνώστες από 7 ετών)*

[Γ. Σ. Π.]

Φίλιππος Μανδηλαράς

Ο παππούς μας άφησε

Εικονογράφηση: Κατερίνα Χαδουλού
 Πατάκης, 2009
 σ. 56, € 4,50



Είναι αλήθεια ότι σπάνια κάποιος βρίσκει βιβλία με «δύσκολα» για τα παιδιά θέματα. Ας πούμε, για το θάνατο. Κι, όμως, είναι ένα θέμα που ζούμε με αυτό και τα παιδιά πρέπει να ξέρουν. Από την άλλη πλευρά, βέβαια, τέτοια θέματα είναι δύσκολο να αποτυπωθούν σε βιβλίο για παιδιά... Χρειάζεται η αλήθεια δίχως περιστροφές και βέβαια ένα πλαίσιο, όπου οι εναλλαγές των συναισθημάτων θα βοηθήσουν στην «προσέγγιση» του αναπόφευκτου γεγονότος από την πλευρά της παιδικής ηλικίας. Το συγκεκριμένο βιβλίο εντάσσεται σε ένα παρόμοιο επιτυχημένο πλαίσιο. Η μικρή Μαρίνα βρίσκεται μπροστά στο γεγονός του χαμού του παππού της, που πάντα τους περίμενε χαμογελαστός στο νησί. Το ταξίδι της εκεί με τους γονείς της για την κηδεία, οι εικόνες, οι αναμνήσεις της ενσταλάζουν την αλήθεια της διατήρησης της μνήμης και της συνέχισης της ζωής. Συγκρατημένα συγκινητική ιστορία, με τις εικόνες να λειτουργούν ενισχυτικά στο συναίσθημα του αναγνώστη. *(Για αναγνώστες από 7 ετών)*

[Γ. Σ. Π.]