

Στις 315 σελίδες του νέου τόμου της «Ποιητικής» που εκδίδει κάθε εξάμηνο ο Πατάκης και διευθύνει ο Χάρης Βλαβιανός, φαίνεται καθαρά η προσπάθεια «όχι μόνο να σπριχθεί η ποιητική δημιουργία, αλλά κυρίως να αναδειχτεί το σφρίγος, ο δυναμισμός και η σημασία της στη σύγχρονη πραγματικότητα». Λίγα από τα πολλά περιεχόμενα: Αφιέρωμα «στον σημαντικότερο εν ζωή Αμερικανό ποιητή John Ashbery (γεν. 1927). Η Νίνα Μπούρη μεταφράζει το δοκίμιό του «Η άσρατη αβανγκάρντ» και ο Χάρης Βλαβιανός μεταφράζει εμπλησματικά ποιήματά του.



Του Κώστα Ρουβάνη

Ενδεκα παλαιότεροι και νεώτεροι ποιητές δημοσιεύουν νέες δουλειές τους στο τεύχος: Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ, Γιώργος Μιλάνος, Θεόδωρος Τερζόπουλος, Θεόδωρος Χιώτης, Σωτήρης Σελαβίς, Γιώργος Λιλιές, Μαρίνα Τολή, Βασιλική Φωτιάκου, Γιώργος Λαμπράκος, Αγνή Μπράτσος και Γρηγορία Πούλιου.

Από το δοκίμιο του νομπελίστα **Eugenio Montale** «Η ποίηση ως τέχνη» αποσώψ λίγες γραμμές: «... Η ένταξη της ποίησης στο γενικό πλαίσιο των τεχνών συνιστά μια απόπειρα μάλλον πρόσφατη: έπρεπε όντως να πραγματοποιηθεί, τα πάνεκτιμια-

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Το σφρίγος της ποιητικής δημιουργίας

τα είναι πολλά, μα παραμένει μια απόπειρα που δημιουργεί μεγάλες δυσκολίες τόσο θεωρητικές όσο και πρακτικές. Αν και έχουν ξεπεραστεί οι παλαιότερες προκαταλήψεις δεν ξεπεράστηκε ωστόσο η βαθύτερη αναγκαιότητα (εμπειρική) που τις έτρεφε. Υπό μία έννοια, η ποίηση είναι ένα είδος τέχνης, εξίσου ελεύθερη με τις άλλες και ίσως βαθύτερη, ένεκα των εξαιρετικά απρόβλεπτων και πλούσιων αποτελεσμάτων της από την άλλη όμως χρησιμοποιεί λέξεις και οι λέξεις δεν είναι δυνατόν να απαλλαγούν από την ιστορική χροιά και την αίσθηση μουσικής αρμονίας που αλλάζουν με μεγάλη ταχύτητα. Γι' αυτό και η ποίηση, περισσότερο από τις άλλες μορφές τέχνης, γερνάει ευκολότερα. Γερνώντας δε επιζει εφόσον επιδέχεται ανασύνθεση και διαφορετικές ερμηνείες ή δημιουργεί έξοχα αμφισβησίες...».



ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ. Ο Μάνος Χατζιδάκις δεν ήταν απλώς ένας σπουδαίος συνθέτης, αλλά ένα κομμάτι του νεοελληνικού πολιτισμού, κι αυτό αποτυπώνεται στα κείμενα του αφιερώματος που δημοσιεύει το καβαλιώτικο «ΠΕΡΙΩΔΙΚΟ». Αντιγράφω λίγες αράδες από το κείμενο των Παντελή

Μπουκάλα: «Όλοι όσοι συνεχίζουν να τον σέβονται, συμφωνούν ότι το κύριο χάρισμά του ήταν η αρετή της παρηγορίας του. Χάρη σ' αυτήν ανύσαινε ελεύθερος έξω από τα ανελαστικά, στενόμυαλα και μικρόκαρδα σχήματα μέσα στα οποία συντηζόμαστε να βλέπουμε τον κόσμο, στενευοντάς τον για να τον φέρουμε στα μέτρα μας. Η καλλιτεχνική συνείδηση του Χατζιδάκι δε βολευόταν με την ελευθερία του ιδιωτικού μικροκόσμου, ή έστω της παρέας και της συντηρίας. Ο "δημοκράτης αστός ομμανιστής και αναθεωρητής της Δεξιάς", όπως αυτοπροσδιοριζόταν, πολιτεύτηκε πολύ περισσότερο ανοικτόμυαλα και ανοικτόκαρδα από άλλους διανοούμενους - καλλιτέχνες που θεωρούσαν την αριστεροσύνη παράσημο που κερδίζεται άπαξ και διά παντός και δε χρειάζεται διαρκή επαλήθευση εν τω βίω».

Γράφουν ακόμα ο Θεόδωρος Γκόννης, ο Νίκος Γκροσδάνης, ο Κώστας Καναβούρης, ο Θάνος Μικρούτσικος, ο Γιάννης Ξανθούλης, η Έλλη Πασπαλά, ο Γιώργος Σκαρμπαρδώνης, ο Γιώργος Σταματόπουλος και ο Γιώργος Χρονάς.

ΟΝΕΙΡΑ - ΕΦΙΑΛΤΕΣ. Ο Γιάννης Στεφανιάκης κάλεσε ποιητές, πεζογράφους και ανθρώπους

των τεχνών να μετάσχουν, ο καθένας με τον τρόπο του, στο αφιέρωμα του περιοδικού «**Νέο επίπεδο**» που του έδωσε τον τίτλο «Όνειρα και εφιάλτες στην τέχνη». Εξήντα τέσσερις δημιουργοί «σκολάζουν», με ποιήματα κυρίως, τα όνειρα και τους εφιάλτες τους δικούς τους, τους δικούς μας και του κόσμου ολόκληρου... Μεταξύ άλλων: Πρόδρομος Χ. Μάρκογλου, Χρόνης Μπότσογλου (μ' έναν συγκλονιστικό ζωγραφικό πίνακα), Παυλίνα Παμπούδη, Αργύρης Χιόνης, Μανώλης Ρασούλης, Διονύσης Καρατζάς, Αθηνά Παπαδάκη, Ηλίας Κεφάλος.

ΒΙΒΛΙΟ. «Διακόσια βιβλία για το καλοκαίρι» προτείνει το «**Διαβάσω**». Ένας επαρκέστατος οδηγός με περιεκτικά σημειώματα για κάθε βιβλίο. Διαβάστε επίσης το ελκυστικό αφιέρωμα στην αστυνομική λογοτεχνία.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

«**ΠΟΙΗΤΙΚΗ**»: Παναγή Τσαλδάρη (πρώην Πειραιώς) 38, Αθήνα - 104 37, τηλ.: 210-3650.000
 «**ΠΕΡΙΩΔΙΚΟ**»: Βενιζέλου 79, Καβάλα - 654 03, τηλ.: 2510-220.120
 «**ΝΕΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**»: Ποντοπρακείας 30, Αθήνα - 115 27, τηλ.: 210-7750.168
 «**ΔΙΑΒΑΣΩ**»: Χαρ. Τρικούπη 38, Αθήνα - 106 80, τηλ.: 210-3388.008