

**ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ...**

Ζητήσαμε από τον κ. Γιάννη Καψή να μας προτείνει δέκα από τα αγαπημένα του βιβλία. Οι προτάσεις του είναι άκρως ενδιαφέρουσες αλλά και διδακτικές.

*«Δεν είμαι ο κατάλληλος άνθρωπος για να επιλέξω τα πιο ενδιαφέροντα βιβλία, γιατί κυρίως ασχολούμαι με βιβλία που έχουν σχέση με τα στενά προσωπικά μου ενδιαφέροντα, όπως η εξωτερική πολιτική, τα μικρασιατικά και διεθνή θέματα. Θα προσπαθήσω όμως».*

■ «Ένα εκπληκτικό βιβλίο, στο οποίο την παρουσίαση συμμετείχα, αν και δεν το είχα μελετήσει, είναι το **“ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ”** της Ρενέ Χίρσον, καθηγήτριας στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, η οποία έζησε από κοντά τη ζωή των προσφύγων για πολλά χρόνια στα προσφυγικά της Κόκκινιάς, με απολαυστικές κοινωνικές παρατηρήσεις». (Εκδ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης)

■ «Διαβάξεται δύσκολα λόγω του όγκου, αλλά δίνει μια αντικειμενική και πλήρη καταγραφή των διπλωματικών εξελίξεων από το 1979 έως το 2004 το βιβλίο του πρέσβη Χρήστου Ζαχαράκι **“ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟ ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ”**. Αν και αναφέρεται σε γεγονότα που έζησα στο υπουργείο Εξωτερικών, εντούτοις έμαθα πολλά καινούργια πράγματα». (Εκδ. Λιβάνης)

■ «Δυο βιβλία που δίνουν ύψεις σημερινών καταστάσεων, γραμμένα από αγαπητούς φίλους: Είναι το **“ΓΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ”** του Αν. Πεπονή, το οποίο αποκαλύπτει τα βαθύτερα αίτια της σημερινής διαμάχης για τους αγωγούς South Stream και Nabucco». (Εκδ. Λιβάνης) «Από την άλλη μεριά, ο Παναγιώτης Ρουμελιώτης με το αριστουργηματικό του έργο **“ΠΡΟΣ ΕΝΑΝ ΠΟΛΥΠΟΛΙΚΟ ΚΟΣΜΟ”** μάς δίνει να αντιληφθούμε τις περιπέτειες που αντιμετωπίζουμε στις βίαιες αντιδράσεις που προκαλούνται με την “αρχή του τέλους” της αμερικανικής μονοκρατορίας, που σήμερα αμφισβητείται από νέες δυνάμεις

όπως η Κίνα, η Ινδία και η Ρωσία». (Εκδ. Λιβάνης)

■ «Δυο βιβλία που ήταν για μένα μεγάλα και ευχάριστη έκπληξη: ως φανατικός λάτρης των έργων δραματοποιημένης ιστορίας είχα γοητευτεί από τη **“ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ”** του Μπάρυ Στράους, όταν πήρα στα χέρια μου το βιβλίο ενός νεαρού Έλληνα επιστήμονα, τους **“ΔΑΝΑΟΥΣ”** του Κωστή Γουσίδη. (Εκδ. Κάκτος). Μου έδωσε μια άλλη αντίληψη και μια βαθύτερη γνώση της περιφημης εκστρατείας των Δαναών κατά της Τροίας, μιας εκστρατείας για την οποία οι περισσότεροι Έλληνες φανταζόμαστε μυριάδες Δαναούς να περικυκλώνουν την οχυρωμένη Τροία και να αγωνίζονται να την κατακτήσουν. Η εικόνα που δίνει ο συγγραφέας είναι εντελώς διαφορετική, και με το δεύτερο βιβλίο του **“ΠΕΡΣΕΣ”** (εκδ. Πατάκης) συμπληρώνει την εικόνα της αέναης πλημμυρίδας και άμπωτης ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση, που συνεχίζεται σήμερα με τις προκλήσεις των τουρκικών αεροσκαφών».

■ «Ένα διαφορετικό ανάμεσα στα τόσα βαθυστόχαστα κείμενα είναι το βιβλίο του Τούρκου συγγραφέα Γιλμάζ Καρακόγιουνλου **“ΠΛΗΓΗΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ”**, το οποίο γυρίστηκε και ταινία». (Εκδ. Λιβάνης)

■ «Δεν μπορώ να τελειώσω την απαρίθμηση χωρίς να αναφέρω το μοναδικό ίσως έργο του Jean de Murat, προφανώς ψευδώνυμο, **“THE GREAT EXTIRPATION OF HELLENISM AND CHRISTIANITY IN ASIA MINOR”**. Το περίεργο είναι ότι το ανακάλυψα ανάμεσα στα βιβλία μου, εντελώς τυχαία, του έριξα μια ματιά και με αιχμαλώτισε.

«Δεν είναι εύκολο, γιατί αναφέρεται σε σωρεία στοιχείων και δεν είναι ευχάριστο, γιατί κάθε σελίδα προκαλεί μια καινούργια αγανάκτηση. Έτσι, διαβάζοντας σχεδόν αμέσως μετά το **“ΧΑΜΕΝΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ”** του Γκάιτς Μίλτον (εκδ. Μίνωας) ένιωσα βαθύτερα το δράμα του εκπατρισμού με την ανταλλαγή των ηθιθουσμών».