

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Περιπέτειες στον κόσμο των αστερόπτερων

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΙΚΑΝΟΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΔΙΟΔΟΥΣ, ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΝ ΤΗ ΛΕΠΛΑΘΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΔΗΛΗΤΗΡΙΩΔΗ ΠΑΡΑΣΙΤΑ ΠΟΥ ΕΛΚΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΙΔΕΡΟ. ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΒΑΣΩΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Γράφει η Δάφνη Κοτροδύμη

Νεαρό αστέρι της λογοτεχνίας του φανταστικού και καθηγήτρια στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, με σπουδές πληροφορικής, η συγγραφέας πλάθει έναν ολόκληρο κόσμο με λεπτομερείς (καμιά φορά φλύαρες) περιγραφές του εξωπραγματικού τοπίου, των μαχών και των σχέσεων μεταξύ των ηρώων.

Στο πρώτο βιβλίο της τριλογίας, Λαξευτής της Παλίρροιας, ο αναγνώστης θα γνωρίσει τους παλιούς μάγους της Πέτρας και το Ρουμπάν, μια ήπειρο βγαλμένη από τη φαντασία, που πλήττεται από ανεξήγητα καιρικά φαινόμενα. Επικέντρο είναι η παλίρροια που παρατηρείται μια φορά τον χρόνο κατά τη σύνοδο αδελφών φεγγαριών. Ένα φαινόμενο που συνοδεύεται από το πανηγύρι των κατοίκων καθώς εξολοθρεύει τα αυγά των αστερόπτερων, επικίνδυνων μικροσκοπικών πλασμάτων με μυτερά δόντια και μακρύ ρύγχος. Αυτή τη φορά όμως η παλίρροια θα υποχωρήσει αναπάντεχα και οι άρχοντες των ανατολικών ακτών θα μπλεχτούν σε μάχες, δολοπλοκίες και ερωτικές ιστορίες. Τα αστερόπτερα θα αποτελέσουν απειλή.

Η ιστορία του δεύτερου βιβλίου Λαξευμένο Δίκτυ τοποθετείται έξι χρόνια μετά την υποχώρηση της παλίρροιας. Ο πρίγκιπας Κένταλ αναζητεί μαζί με τη σύζυγό



Βάσω Χρήστου
Ο ΛΑΞΕΥΤΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ
ΕΚΔ. ΙΑΜΒΟΣ, ΣΕΛ. 600, ΤΙΜΗ: 20 ΕΥΡΩ



Βάσω Χρήστου
ΛΑΞΕΥΜΕΝΟ ΔΙΚΤΥ
ΕΚΔ. ΙΑΜΒΟΣ, ΣΕΛ. 535, ΤΙΜΗ: 20 ΕΥΡΩ



Βάσω Χρήστου
ΛΑΞΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΙΡΡΟΙΑΣ
ΕΚΔ. ΙΑΜΒΟΣ, ΣΕΛ. 576, ΤΙΜΗ: 21 ΕΥΡΩ

του Ράλις και τον γαιοκτήμονα Ραστάρ τρόπους να φορτίσει την πέτρα που θα φέρει πίσω το φαινόμενο της παλίρροιας. Απέναντί τους μια γυναίκα με ισχυρές ικανότητες που επιχειρεί να εκμεταλλευτεί τη δύναμη της πέτρας. Κοντά τους μυθικά πλάσματα της φωτιάς που αφυπνίζονται από λήθαργο αιώνων. Στο τρίτο μέρος της τριλογίας, Ο Λαξευτής των Στοιχείων, ο Κένταλ ταξιδεύει προς το μακρινό βασίλειο της Βαλένια, όταν ο νέος αρχηγός του γειτονικού Χάλινταν απειλεί να παραχωρήσει τις ακτές του Βορρά στα αστερόπτερα. Συνωμοσίες και διλήμματα εμποδίζουν την πορεία του ήρωα. Αφήγημα πληθωρικό, η τριλογία της Βάσως Χρήστου έχει σαοπική πλοκή και πολλούς ήρωες. Καταφέρνει, όμως, να δημιουργήσει ένα κλίμα μυθικό που παρασύρει τον αναγνώστη σε ένα περιπετειώδες ταξίδι.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟ



Εξιμολογήσεις ασθενών και γιατρών σε μια ψυχιατρική κλινική στην Ελλάδα περιέχονται στο βιβλίο του Χάρη Ασμπούλου. Με γλώσσα κατανοητή σε κάθε αναγνώστη, καταφέρνει να δώσει μια εικόνα της νοσηρής κατάστασης που επικρατεί στα δημόσια ιδρύματα. Ο συγγραφέας συμμετείχε στην ψυχιατρική πτέρυγα επί οκτώ μήνες, παρατηρώντας κάθε διαδικασία. Εκεί συνάντησε εβδομήντα οκτώ ασθενείς οι οποίοι χαρακτηρίζουν ψυχιατρείο «φυλακή» τη ζωή στο ψυχιατρείο, όπου νιώθουν «σαν κοπάδι ζώων».

Χάρης Ασμπούλος
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟ
ΜΟΡΦΕΣ ΙΔΡΥΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΙΔΡΥΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΕΚΔ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, ΣΕΛ. 272, ΤΙΜΗ: 20,90 ΕΥΡΩ

Είναι μια έκδοση με πλούσιο φωτογραφικό υλικό που σκοπό έχει να παρουσιάσει με τρόπο γλαφυρό τις σχέσεις του Dario Fo και της Franca Rame με την Ελλάδα, με αναφορές σε γνωστές προσωπικότητες της χώρας μας. Πρόκειται για έρευνα που διεξήγαγαν η καθηγήτρια Άλκησις Πρωΐου και η λέκτορ Angela Armati για τις θεατρικές παραστάσεις των έργων του Ιταλού νομπελίστα Dario Fo στην Ελλάδα από το 1974 έως το 1997.

Άλκησις Πρωΐου και Angela Armati
FORTUNE ELLENICHE DI UN «ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ GOLIARDUS»
ΕΚΔ. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΛΑ ΣΑΡΜΕΝΖΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ



Τις εμπειρίες που αποκόμισε στα τριάντα χρόνια υπηρεσίας στο Πυροσβεστικό Σώμα παρουσιάζει ο Γιώργος Παναγιωτακόπουλος στο τρίτο βιβλίο του. Δεν είναι ένας απλός παρατηρητής που αρκείται στην εξιστόρηση πραγματικών γεγονότων, αστείων αλλά και τραγικών. Η γραφή του είναι «ζωντανή» ακριβώς επειδή αναφέρεται σε προσωπικά βιώματα, από τις φωτιές σε διαμερίσματα έως τις δασικές πυρκαγιές στον Νομό Ηλείας το 2007. Ενώ αποτίνει φόρο τιμής στους πραγματικούς ήρωες, τους εκλιπόντες συναδέλφους του που έπεσαν στο καθήκον.

Γιώργος Παναγιωτακόπουλος
ΠΥΡΟΣ(ΒΕΣΤΙΚΕΣ) ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ
ΕΚΔ. ΙΛΙΑΚΟΣ, ΣΕΛ. 158, ΤΙΜΗ: 16,00 ΕΥΡΩ



Ένας πολύτιμος οδηγός για κάθε νέο που αναζητά πληροφορίες για τα διάφορα επαγγέλματα ώστε να επιλέξει εκείνο που του ταιριάζει. Στις σελίδες του βιβλίου μπορεί κανείς να βρει αναλυτικές περιγραφές των επαγγελματιών, των συνθηκών εργασίας, αλλά και πληροφορίες για τις προοπτικές, τα απαιτούμενα προσόντα για κάθε επάγγελμα στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα. Ακόμη, στο παράρτημα του βιβλίου περιλαμβάνονται συμβουλές για τη σύνταξη του βιογραφικού σημειώματος και των συνοδευτικών επιστολών καθώς και για τη συνέντευξη του υποψηφίου.

Χρήστος Κάτσικας, Κώστας Θεριανός, Ελένη Νικολαΐδου
ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ
ΕΚΔ. ΠΑΤΑΚΗ, ΣΕΛ. 678, ΤΙΜΗ: 24,40 ΕΥΡΩ



Ξεναγήση στον συναρπαστικό κόσμο των μαγισσών κάνει ο Νaoimí Θεοδοσιάνης μέσα από τις σελίδες του βιβλίου του. Επιδιώκει έτσι να δώσει έναν ορισμό της μαγείας και του υπερφυσικού, με αναφορές σε παραδόσεις της Μαλαισίας, της Ινδίας και της Γροιλανδίας. Αφηγείται την ιστορία των «μαγικών γυναικών» (sic) μέσα από αγαπημένα του παραμύθια, περιγράφει τις «ανιέρους» συνάξεις τους και αναζητά απαντήσεις για τον διαγμό τους από την Εκκλησία κατά την περίοδο του Μεσαίωνα. Και όλα αυτά, με αναφορές σε απόψεις και βιβλία επιστημόνων.

Νaoimí Θεοδοσιάνης
ΜΑΓΙΣΣΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ ΣΕΛ. 133, ΤΙΜΗ: 10,00 ΕΥΡΩ



Επιτυχημένη επαγγελματίας και απαιτητική με τον εαυτό της, η Στέλλα γνώριζε καλά το παιχνίδι των επιχειρήσεων και έχτιζε καθημερινά μια αξιοζήλευτη καριέρα. Η απόκτηση ενός παιδιού δεν την απασχόλησε ποτέ. Αν και ένιωθε τον χρόνο να την πιέζει και το βιολογικό της ρολόι να χτυπά. Αυτό που δεν μπορούσε να φανταστεί ήταν η αλλαγή που θα έφερνε στην ζωή της η εγκυμοσύνη αλλά και η αποβολή του εμβρύου που κuoφορούσε. Το μυθιστόρημα της Έλλης Μελά ειςβάλλει στον ψυχισμό της σύγχρονης γυναίκας που ακροβατεί μεταξύ καριέρας και μητρότητας.

Έλλη Μελά
PROJECT: «BABY»
ΕΚΔ. ΚΑΤΑΡΤΙ ΣΕΛ. 200, ΤΙΜΗ: 14,00 ΕΥΡΩ



Το προφίλ του Άλκη Θρύλου – δηλαδή της Ελένης Μεγρεπόντη, που έμεινε γνωστή ως Ελένη Ουράνη – χτίζεται με ιδιαίτερη επιμέλεια ο ποιητής Θανάσης Νιάρκος ο οποίος φρόντισε τον συγκεκριμένο τόμο. Μέσα από 35 συνολικά κείμενα επιτρέπεται στον αναγνώστη να γνωρίσει σε βάθος τη «μοναδική αυτή περίπτωση για την ελληνική γραμματεία του 20ού αιώνα» όχι μόνο σε λογοτεχνικό επίπεδο – καθώς συνέγραψε ταξιδιωτικά, βιβλία κριτικής της λογοτεχνίας και δοκίμια και κριτική θεάτρου – αλλά και σε προσωπικό επίπεδο.

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΚΗ ΘΡΥΛΟ
ΕΚΔ. ΙΔΡΥΜΑ ΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΟΥΡΑΝΗΣ, ΣΕΛ. 297, ΤΙΜΗ: 15,68 ΕΥΡΩ