

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τα φετινά Βραβεία Βιβλίου Public σηματοδεύτηκαν από το ρεκόρ συμμετοχής του κοινού και την πολύ όμορφη βραδιά απονομής στο κατάμεστο θέατρο Παλλάς.



Ο

για τρίτη συνεχή χρονιά δίνει βήμα στις προτιμήσεις του αναγνωστικού κοινού. Ο κ. Ξανθούλης μάς τόνισε επίσης την ευτυχία ενός συγγραφέα που δεν βραβεύεται από μια μικρή επιτροπή, αλλά από τους ίδιους τους αναγνώστες, στους οποίους, άλλωστε, απευθύνεται. «Τα περισσότερα βραβεία στην Ελλάδα δίνονται από παρέες», σχολίασε, «αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είναι αξιόλογοι οι συγγραφείς που κατά καιρούς βραβεύονται, αλλά, όταν στη θέση μιας επιτροπής βρίσκεται το κοινό, η διαδικασία είναι πιο δημοκρατική».

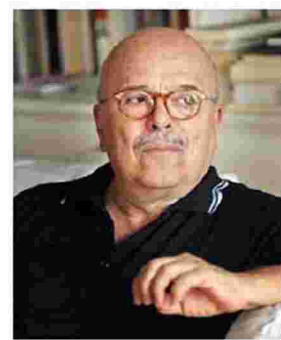
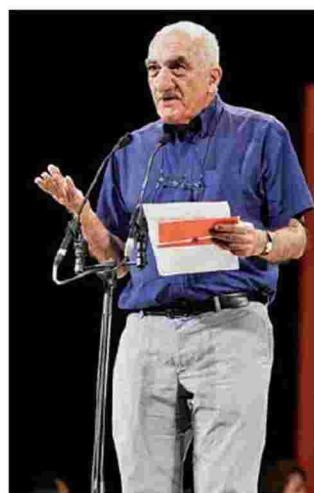
Όσον αφορά την κατηγορία του μεταφρασμένου μυθιστορήματος, οι Έλληνες αναγνώστες τίμησαν έναν από τους κορυφαίους συγγραφείς της εποχής μας (και ιδιαίτερα αγαπητό στη χώρα μας), τον Ιάπωνα Χαρούκι Μουρακάμι, για την παραμυθένια ιστορία του «Ο Κάφκα στην ακτή» (εκδ. Ψυχογιός). Αναφέρουμε ενδεικτικά και τη βράβευση (στην ενότητα των «Ειδικών Βραβείων») της Ιωάννας Καρυστιάνη για το εξαιρετικό τελευταίο της μυθιστόρημα «Το Φαράγγι» (εκδ. Καστανιώτη), το οποίο ψηφίστηκε από τους πωλητές των καταστημάτων Public ως κορυφαίο Ελληνικό Βιβλίο Ενηλίκων.



Οι αριθμοί εντυπωσιάζουν. Περισσότεροι από 110.000 άνθρωποι ψήφισαν στα φετινά Βραβεία Βιβλίου Public, αναδεικνύοντας τα αγαπημένα τους αναγνώσματα μέσα από συνολικά 235.000 ψήφους. Η συμμετοχό-ρεκόρ συγκρούεται με την πεποίθηση ότι «στην Ελλάδα ο κόσμος δεν διαβάζει» και πρωτοβουλίες όπως αυτή βοηθούν το βιβλίο να απολέσει τον ακαδημαϊσμό του και να αγκαλιστεί από έναν κόσμο που, όπως φαίνεται, ενδιαφέρεται. Η επίσημη τελετή απονομής των βραβείων, που πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα στην κατάμεστη αίθουσα του Θεάτρου Παλλάς, ήταν μια γιορτή για το βιβλίο, σε μια πολύ όμορφη βραδιά που επιμελήθηκε σκηνοθετικά ο Χρίστος Γεωργίου, με παρουσιάστρις την ηθοποιό Οδυσσέα Παπασηπλιόπουλο και τη μουσική της διεθνούς φήμης Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής υπό τη μουσική διεύθυνση του Πύργου Πέτρου.

«Τα Public, πολύ καλά, ενεργοποίησαν τους εκδότες να μπουν σε μια διαδικασία προβολής και να υπερασπιστούν το θεσμό», μας είπε ο Γιάννης Ξανθούλης, νικητής στην κατηγορία του Ελληνικού Μυθιστορήματος για το βιβλίο του «Την Κυριακή έχουμε γάμο» (εκδ. Διόπτρα). Τον μοναδικό θεσμό, παρεμπιπτόντως, που





ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
 «Την Κυριακή έχουμε γάμο»,
 Γιάννης Ξανθούλης,
 Εκδόσεις Διόπτρα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
 «Ο Κάφκα στην ακτή»,
 Χαρούκι Μουρακάμι,
 (μτφρ. Α. Μαντόγλου),
 Εκδόσεις Ψυχογιός

ΕΛΛΗΝΙΚΟ NON-FICTION
 «Γράμμα στον Κωστή»,
 Ξένια Καλογεροπούλου,
 Εκδόσεις Πατάκη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ
 «Τα ποιήματα»,
 Κ. Π. Καβάφης,
 επιμέλεια Δ. Δημηρούλης,
 Εκδόσεις Gutenberg

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
 «Το μυστήριο του
 σοκολατένιου γλυκού»,
 Λίζα Βάρβογλη (εικονογράφηση:
 Γιώργος Πετρίδης),
 Εκδόσεις Μαγαλα

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΒΙΚΗ
 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**
 «Δεν είμαι η αδελφή μου»,
 Μαίρη Σάββα-Ρουμπάτη,
 Εκδόσεις Μίνωας

ΕΥΖΗΝ
 «Αθηνσπεσιάλ 2 - Λε τουρ»,
 Βασίλης Καλλιδης,
 Εκδόσεις Πατάκη

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ -
 «ΗΡΩΙΔΑ - ΕΜΠΝΕΥΣΗ»**
 «Μια συγγνώμη για το τέλος»,
 Λένα Μαντά,
 Εκδόσεις Ψυχογιός

ΕΙΔΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩΝ PUBLIC, «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΝΗΛΙΚΩΝ»
 «Το φαράγγι», Ιωάννα Καρυσιάνη, Εκδόσεις Καστανιώτη
ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩΝ PUBLIC, «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ»
 «Απέναντι», Θεοδωρής Παπαϊωάννου, εκδόσεις Ικαρος - Εικονογράφηση Ιρις Σαμαρτζή
ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ
 Εκδόσεις Αγρα

ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ
 «Νότος», Κατερίνα Καζολέα, εκδόσεις Μανδραγόρα - Δημοσιουργός εξωφύλλου: Λιλιάννα Πάρτερ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΝ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
 «Αλέξη μη φοβάσαι», της Αλίσσον Φαλκονάκη, εκδόσεις Μεταίχμιο - Εικονογράφηση Κλαίρη Γεωργέλλη
ΒΡΑΒΕΙΟ «ΤΙΜΩΜΕΝΗ ΧΩΡΑ ΓΑΛΛΙΑ»
 «Το Τετράδιο της κλόης», Philippe Jaccottet, Εκδόσεις Αγρα