

**[βιβλίο]**

## Χρονικό οδοιπορικό στην Ελλάδα μέσα από ένα γράμμα

**Ν**α γράφεις, επί έναν χρόνο, ένα γράμμα στον αγαπημένο σου που «έφυγε» σημαίνει πως παρατείνεις την ύπαρξή του δίπλα σου, πως, με κάποιον τρόπο, καταφέρνεις να καταργήσεις την απόλεια. Αυτό θέλησε να κάνει η ηθοποιός Ξένια Καλογεροπούλου, τον Οκτώβριο του 2013, όταν η αυλαία έπεσε για τον επί 37 χρόνια σύζυγό της και σύντροφο ψυχής Κωστή Σκαλιόρα. Πέτυχε, όμως, πολύ περισσότερα. Με



ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ  
Εδώ και στην Κωστή

όχημα την τρυφερή γλαφυρότητα που διακρίνει τη γραφή της Ξένιας Καλογεροπούλου, στις σελίδες αυτού

του ιδιότυπου «γράμματος», με τίτλο «Γράμμα στον Κωστή», ο αναγνώστης θα κάνει ένα μεγάλο ταξίδι, από τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '40 έως το παρόν. Το βιβλίο, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη και έχει αποσπάσει άριστες κριτικές, παρουσιάζεται στον Πολυχώρο Τέχνης Αλεξάνδρεια, την Πέμπτη 3 Νοεμβρίου, στις 7 το απόγευμα (Σπάρτης 14 - πλατεία Αμερικής). Καθώς ανασύρει μνήμες, άλλοτε πικρές κι άλλοτε αστείες, για να τις αφηγηθεί στον Κωστή, η Ξένια Καλογεροπούλου πετυχαίνει να στείσει μπροστά μας μια Ελλάδα, που πια δεν υπάρχει, αλλά που γέννησε μεταφραστές και κριτικούς θεάτρου και κινηματογράφου σαν τον Κωστή Σκαλιόρα και ανθρώπους του θεάτρου σαν την ίδια: αστικά σαλόνια, λαϊκοί θίασοι, τα ελληνικά νησιά του '40 και του '50, η εμπορική κινηματογραφική παραγωγή και το μη εμπορικό θέατρο της δεκαετίας του '60, η επταετία, όπως την έζησαν, κυρίως, οι θεατράνθρωποι. Κι ύστερα, ο χρόνος κυλάει, κι όλο εκείνο το παρελθόν ελίσσεται μέσα από τις δεκαετίες, για να συναντήσει το παρόν μας, φέρνοντάς μαζί του ό,τι άντεξε στον καιρό.

[SID:10611810]