



Για τον εθνικισμό και άλλα δοκίμια Τζορτζ Οργουελ

Ενας από τους αγαπημένους και πολυδιαβασμένους συγγραφείς επιστρέφει από τις εκδόσεις Πατάκη με το πιο επίκαιρο από τα δοκιμακά έργα του. Ο Τζορτζ Οργουελ δεν είναι τόσο γνωστός ως δοκιμογράφος όσο ως μυθοπλάστης, διάσημος για τα εμβληματικά έργα του «Η φάρμα των ζώων» και «1984». Και όχι άδικα, γιατί το δοκιμακό κείμενό του στερείται διαύγειας. Παραμένει όμως ενδιαφέρουσα η ματιά του. Ενδεικτικό απόσπασμα που αποτυπώνει τη σκέψη του Οργουελ: «[...] ο κομματικός αξιωματούχος που επαναλαμβάνει αδιάκοπα τις ίδιες και τις ίδιες λέξεις δεν απέχει πολύ από μια καλά ρυθμισμένη μηχανή. Μπορεί η φωνή να βγαίνει από τον λάρυγγά του, αλλά το μυαλό του παραμένει ουσιαστικά αμέτοχο, καθώς ακόμη και τις λέξεις που χρησιμοποιεί δεν τις έχει επλέξει ο ίδιος. [...] Είναι κάπως σαν τον πιστό που μπορεί να ψέλνει στην εκκλησία έναν ύμνο χωρίς καν να γνωρίζει ή να παρακολουθεί το περιεχόμενό του». Ο βαθιά ουμανιστής (και μέχρι μυελοειδών οστών αντισταλινικός) Οργουελ σε αυτά τα κείμενα -που έγραψε κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1940- αναφέρεται σε τάσεις και φαινόμενα της εποχής του, από τον εκφυλισμό της γλώσσας μέχρι τον εθνικισμό. Με γραφή οξυδερκή αλλά και βιωματική, μιλά για γεγονότα που έζησε και τολμά να έρθει σε αντιπαράθεση με κυρίαρχες απόψεις. Δεν υποκύπτει στη σαγήνη της σοβιετικής εξουσίας, καθώς γνώρισε από πρώτο χέρι τη δράση των κομμουνιστών εναντίον των τροτσκιστών και των αναρχοσυνδικαλιστών στον ισπανικό εμφύλιο (τις εμπειρίες του καταγράφει στο βιβλίο του «Φόρος τιμής στην Καταλονία»), και εντέλει ο πολιτικός λόγος του επικρίνει τόσο την Αριστερά όσο και τη Δεξιά της Βρετανίας.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Πατάκη
ISBN: 978-960-16-6926-7
ΣΕΛ.: 309
ΤΙΜΗ: €11,10