



Ο ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΦΑΣΟΥΛΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΙ 25 ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΝΙΚΗ».



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗ ΣΤΟΝ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΣΜΟ»

## Εμπρός για τη «Νίκη» στο σανίδι

**Π**εντακόσιες σελίδες του διακεκριμένου μυθιστορήματος «Νίκη» ζωντανεύουν στη σκηνή του Θεάτρου του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλής. Η έμπειρη ματιά του σκηνοθέτη διεισδύει στο εμβληματικό βιβλίο του Χρήστου Α. Χωμενίδη, το οποίο πρόσφατα έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος, και δίνει σάρκα και οστά στις ζωές των ηρώων του έργου παραθέτοντας γεγονότα που σημάδεψαν την πορεία της Ελλάδας. Επί σκηνής είκοσι πέντε ηθοποιοί αποτυπώνουν όλα όσα ζήσαμε, ακούσαμε, σκεφτήκαμε και τραγουδήσαμε αυτά τα χρόνια. Η ημερίδα της «Νίκης» έχει προγραμματιστεί για τις 17 Φεβρουαρίου.

«Ήμουν από τους πρώτους που διάβασα το μυθιστόρημα όταν κυκλοφόρησε. Θεωρούσα ότι το ανέβασμά του στη σκηνή ήταν σχεδόν αδύνατο. Ωστόσο το ίδιο το έργο μού γέννησε την ανάγκη να μεταδώσω θεατρικά αυτή την ιστορία, την ιστορία της Ελλάδας από το 1922 έως το 2008 μέσα από τα μάτια ενός ανθρώπου», είπε χθες κατά την παρουσίαση της πλούσιας παραγωγής ο σκηνοθέτης Σταμάτης Φασουλής που συνοπογράφει επίσης τη διασκευή με τον στενό του συνεργάτη Γιώργο Λύρα. Μέσα σε δυόμισι ώρες παράστασης ξετυλίγεται η ιστορία της Νίκης, της μητέρας του συγγραφέα που όπως εξήγησε ο ίδιος ο Χωμενίδης «το έργο πλέκει πραγματικότητα και μυθοπλασία και δίνει στην ηρωίδα φωνή για να μας πει την ιστορία της σε πρώτο πρόσωπο». Για το τι θα δούμε επί σκηνής ο κ. Φασουλής υπογράμμισε: «Δεν είναι μια παράσταση κλιδής και αρένας. Θα δείτε κάτι ζωντανό και όμορφο. Η παράστασή μας είναι σαν μια παρηγοριά, σαν μια έμπνευση. Είκοσι πέντε ηθοποιοί εναλλάσσονται σε ρόλους. Έχουμε δημιουργήσει πάνω από 300 κουστούμια».

Η ιστορία ξεκινά την ημέρα που η Νίκη Αρμάου φεύγει από τη ζωή. Ήταν το 2008. Αμέσως μετά τον θάνατό της ταξιδεύει στον χώρο και τον χρόνο και ξαναβλέπει «τη ζωή της ολόκλη-

ρη σαν μια ταινία ή σαν πελώρια τοιογραφία εποχής. Βλέπει και αφηγείται», περιέγραψε ο Φασουλής. Στον ομώνυμο ρόλο συναντάμε τη Φιλαρέτη Κομνηνού η οποία δήλωσε: «Στην αρχή των αναγνώσεων την αφήγηση την είδα με δυσπιστία. Στην πορεία όμως παραδόθηκαν στην ηρωίδα. Η Νίκη έκανε μια ζωή αξία να γίνει μυθιστόρημα».

Την κεντρική ηρωίδα σε μικρή ηλικία ερμηνεύουν σε διπλή διανομή η Αναστασία Γουλιάμου και η Αυγή Σταυροπούλου. Τον πατέρα της, τον Αντώνη Αρμάο, ερμηνεύει ο ηθοποιός Στέλιος Μάινας. «Το έργο διαδραματίζεται σε μια περίοδο διαρκών διαψεύσεων που περνάει ο ελληνικός λαός. Οι ήρωες του Χρήστου και του Σταμάτη είναι αυτοί που σηκώνονταν να ξαναχτίσουν την Ελλάδα», είπε ο ηθοποιός σχολιάζοντας το αισιόδοξο μήνυμα του έργου. Την ανήσυχη μητέρα της Άννα υποδύεται η Γωγώ Μπρέμπου.

### ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ '50

Γύρω τους ένας χορός ξεχωριστών προσώπων που το καθένα τους πλάθει και υπηρετεί τον δικό του μύθο μέσα στο κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής. Η ιστορία ταξιδεύει στα μέσα της δεκαετίας του 1950, όπου η Νίκη θα συναντήσει τον μεγάλο της έρωτα, τον Αλέξανδρο Στρόφαλη (Μάξιμο Μουμούρης). Ερωτευμένοι παράφορα η Νίκη και ο Αλέξανδρος κάνουν τη δική τους επανάσταση.

Στο κέντρο όλων η γιαγιά Σεβαστή, η Μίρκα Παπακωνσταντίνου. «Δεν θα μιλήσω με "θα" για την παράσταση, γιατί το θέατρο είναι πράξη. Είναι χαρά μου να χάνομαι μέσα στην παράσταση με αυτούς τους ήρωες», είπε η κ. Παπακωνσταντίνου. Η γιαγιά Σεβαστή είναι «η προσωποποίηση της ίδιας της Ελλάδας», σχολίασε ο κ. Φασουλής. Κλείνοντας ανέφερε ένα απόσπασμα από το έργο: «Ποιον αγαπάς, κυρα-Σεβαστή; Τους αριστερούς σου γιους ή τις δεξιές σου θυγατέρες;» - «Όλα τα παιδιά μου αγαπώ. Και όλα τα παιδιά του κόσμου!». ■



«**ΝΙΚΗ**» του Χρήστου Χωμενίδη  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ** > Σταμάτης Φασουλής  
**ΠΑΙΖΟΥΝ** > Φιλαρέτη Κομνηνού, Στέλιος Μάινας, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Γωγώ Μπρέμπου, Μάξιμο Μουμούρης. **ΠΡΕΜΙΕΡΑ** > Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου  
**ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ** > Τετάρτη, Πέμπτη: 19:00  
Παρασκευή, Σάββατο: 20:00. Κυριακή: 18:30  
Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»  
Πειραιώς 254, Ταύρος  
**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ** > 212 254 0300.