



Πρόκειται για ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα που βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα και χαρακτήρες, τεκμηριωμένο με σχολαστικότητα, συγκινητικό και σαγηνευτικό, σχεδόν σε κάθε του σελίδα



χεία, από την πεφωτισμένη Μαδρίτη του Καρόλου Γ' στο Παρίσι των καφέ, των σαλονιών, των φιλοσοφικών κύκλων και των πολιτικών αναταραχών τις παραμονές της Γαλλικής Επανάστασης.

Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα και χαρακτήρες, τεκμηριωμένο με μεγάλη σχολαστικότητα, συγκινητικό και σαγηνευτικό σε κάθε του σελίδα, το «Καλοί άνθρωποι σε σκοτεινούς καιρούς» (εκδ. Πατάκη) του Αρτούρο Πέρεθ - Ρεβέρτε αφηγείται την ηρωική περιπέτεια εκείνων που, με οδηγό τους τα φώτα της Λογικής, θέλησαν ν' αλλάξουν τον κόσμο με τα βιβλία, τότε που το μέλλον έσπρωχνε τις παλιές ιδέες στο περιθώριο και ο φόβος της ελευθερίας έκανε εδραιωμένους θρόνους και κόσμοι να παραπαίουν.

Τα μυθιστορήματα του Αρτούρο Πέρεθ - Ρεβέρτε γνωρίζουν παγκόσμια επιτυχία. Μερικά από τα πιο σημαντικά μυθιστορήματά του είναι τα: «Ο δάσκαλος της Ξιφασκίας», «Ο πίνακας της Φλάνδρας», «Η λέσχη Δουμάς ή η σκιά του Ρισελιέ», «Το αίνιγμα της Σεβίλλης», «Ο ναυτικός χάρτης», «Η βασίλισσα του Νότου» και «Ο λοχαγός Αλατρίστε». Από το 2003 είναι μέλος της Ισπανικής Ακαδημίας Γραμμάτων.

Παρουσίαση

«Καλοί άνθρωποι σε σκοτεινούς καιρούς»

## Εκείνοι που θέλησαν να αλλάξουν τον κόσμο με τα βιβλία

Στα τέλη του 18ου αιώνα, όταν δύο μέλη της Βασιλικής Ισπανικής Ακαδημίας, ο βιβλιοθηκάριος don Ερμόχενες Μολίνα και ο ναύαρχος don Πέδρο Θάρατε, επιφορτίστηκαν από τους συναδέλφους τους να ταξιδέψουν στο Παρίσι για να αποκτήσουν με τρόπο σχεδόν μυστικό τους 28 τόμους της

Encyclopedie του Ντ' Αλαμπέρ και του Ντιντερό, που στην Ισπανία ήταν απαγορευμένη, κανείς δεν μπορούσε να υποτευθεί τι θα αντιμετώπιζαν οι δύο ακαδημαϊκοί: Μια επικίνδυνη αλληλουχία μηχανορραφιών στο ταξίδι θα τους οδηγούσε, μέσα από δρόμους γεμάτους ληστές και άβολες λοκάντες και πανδο-