

Αναγνώσματα με μηνύματα για μικρούς και μεγάλους Επιλογές παιδικών βιβλίων από τη χειμερινή βιβλιοπαραγωγή



Του
ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΥΤΣΑΡΗ*

Πλούσια και ενδιαφέρουσα η βιβλιοπαραγωγή παιδικών βιβλίων των τελευταίων τριών μηνών. Τα βιβλία που επέλεξα να σας παρουσιάσω αφορούν όλες τις τάξεις του Δημοτικού Σχολείου και αναφέρονται στην αυτοεκτίμηση, στον σεβασμό, στη φιλία, στη σχέση πατέρα-γιου, στη μοναξιά, στη φαντασία και στην πολιτιστική κληρονομιά. Πραγματεύονται θέματα που ενδιαφέρουν πρωτίστως τα παιδιά, αλλά και τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς. Αγαπημένα μου βιβλία, το νέο βιβλίο του ταλαντούχου Benji Davies "Ο Νόι και η φάλανα" για τη σχέση μπαμπά - παιδιού, και τη φιλία, καθώς και το νέο βιβλίο της Αργυρώς Μουντάκη "Το στοιχειωμένο σπίτι" που διαδραματίζεται στην πόλη του Βόλου και το οποίο περιλαμβάνει πολύτιμες πληροφορίες για ιστορικά σημεία και χώρους πολιτισμού της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Μαγνησίας.

Βιβλία που ξεχώρισαν:

Ο λυποπόταμος
Λίνα Μουσιώνη
Εικόνες: Βανέσσα Ιωάννου
Ελληνικοεκδοτική
Δεκέμβριος 2016

Στο μεγάλο ποτάμι στριφογύριζε ένας στρουμπουλός λυποπόταμος. Ιπποπόταμος ήταν κι αυτός, απλά είχε μερικά πακάκια παραπάνω κι ήταν πάντα πολύ λυπημένος. Καθρεφτιζόταν στα νερά του ποταμού μέχρι να έρθει η αντανάκλαση που θα τον έδειχνε αδύνατο. Μια μέρα αποφάσισε να φύγει, για να ψάξει να βρει τον λεπτό εαυτό του...

Το νέο βιβλίο της Λίνας Μουσιώνη είναι πολύ ενδιαφέρον. Επικεντρώνεται στην αυτοεκτίμηση, αλλά αναφέρεται και στη δύναμη της φιλίας. Ο λυποπόταμος με τον ελέφαντα και τον ρινόκερο θα περάσουν πολλές απογοητεύσεις, θα εξαπατηθούν, θα κινδυνεύσουν να χάσουν την πολύτιμη φιλία τους, μέχρι τελικά να καταλάβουν πόσο σημαντικό είναι να σεβονται τον εαυτό τους και να τον αποδέχονται όπως ακριβώς είναι. Γιατί μόνο μόλις το κατακτήσουν αυτό, θα μπορέσουν να χαρούν τα νιάτα τους και να απολαύσουν τις ομορφιές της ζωής.

Δεν θα μπορούσε να μην αναφερθεί η υπέροχη εικονογράφηση της Βανέσσας Ιωάννου, η οποία δημιουργήσε αξιολογικούς και ευφάνταστους ήρωες και συμπλήρωσε μοναδικά το τρυφερό κείμενο της Λίνας Μουσιώνη.

Το βιβλίο προτείνεται σε παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας και αποτελεί εξαιρετική αφορμή για να συζητήσουν οι εκπαιδευτικοί, αλλά και οι γονείς με τα παιδιά για την αυτοεκτίμηση, τον σεβασμό και τη φιλία. Μπορείτε να ακούσετε το παραμύθι με QR CODE. Το αφηγείται η υπέροχη Ελένη Μπετεινάκη.

Το Αόρατο Αγόρι
Trudy Ludwig
Εικόνες: Patrice Barton
Λιβάνης
Δεκέμβριος 2016

Όλοι δυσκολεύονται να δουν τον Τομ, το αόρατο αγόρι, μέσα στην τάξη. Μέχρι κι η κυρία του, η οποία όλη την ώρα ασχολείται με τον Τζον που τσιρίζει και τη Σόφι που κρινιάζει. Στο διάλειμμα οι συμμαθητές του ετοιμάζουν ομάδες για να παίξουν ποδόσφαιρο. Ο Τομ μένει πάντα τελευταίος χω-

ρίς να τον επιλέξει κανείς. Το παιχνίδι αρχίζει κι εκείνος φεύγει. Μια μέρα έρχεται στην τάξη ένας καινούριος μαθητής, ο Λι, και τότε όλα αλλάζουν...

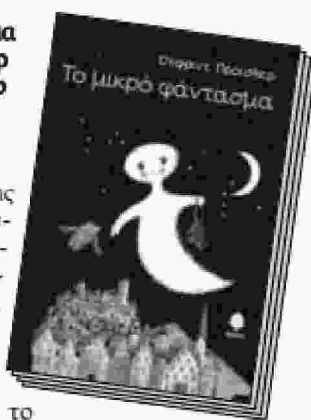
Το "Αόρατο Αγόρι" είναι ένα βιβλίο που αναφέρεται σε όλα αυτά τα παιδιά που δεν προκαλούν με τη συμπεριφορά τους, δεν αντιδρούν, δεν διαμαρτύρονται, ακόμα κι αν αδικούνται. Ελπίζουν να τους διαλέξουν στις ομάδες τους, να τους καλέσουν στο πάρτι τους, να τους δώσουν λίγη σημασία.

Ο ήρωας της ιστορίας μας, ο Τομ, ανήκει ακριβώς σε αυτή την κατηγορία παιδιών. Όμως αυτός θα καταφέρει και να αποκτήσει δυο καλούς φίλους, αλλά και να αναδείξει τα ταλέντα του ως μέλος μιας ομάδας. Και αυτό, γιατί θα κάνει το πρώτο βήμα. Μια μικρή πράξη καλοσύνης από μέρους του είναι αρκετή για να νιώσει επιτέλους ευτυχομένος.

Ένα βιβλίο που παροτρύνει όλα αυτά τα δειλά παιδιά να μη φοβούνται και να κάνουν το πρώτο βήμα.

Το μικρό φάντασμα
Ότφριντ Πρίσιλερ
Εικόνες: E. J. Τίππ
Κέδρος
Δεκέμβριος 2016
7+

Στο κάστρο της Κουκουβαγιότρουπας ζούσε ένα μικρό άκακο φάντασμα της νύκτας. Ξυπνούσε μόνο όταν στη μικρή Κουκουγιαβούπολη χτυπούσε το ρολόι του δημάρχου μεσάνυχτα. Δεν είχε καθόλου βάρος, ήταν αέρινο και ελαφρύ. Είχε πάντα μαζί του μια αρμαθιά με δεκατρία κλειδιά. Με ένα απλό του νεύμα άνοιγαν και έκλειναν όλες οι πόρτες και οι πύλες. Όταν ο καιρός ήταν καλός, το φάντασμα έβγαίνει έξω στην ύπαιθρο και συνήθως περνούσε τον χρόνο του με τον φίλο του Μπούφο Πούφο. Μια νύχτα του εξομολογήθηκε πως θα ήθελε έστω για μια φορά να δει τον κόσμο στο φως της μέρας. Προσπάθησε να κρατηθεί ζύπνιο ως το πρωί, αλλά το πήρε ο ύπνος, έβαλε και ζυπνητήρι ακόμα, αλλά όσο κι αν χτύπαγε, δεν το άκουγε. Όσοι ένα βράδυ (έτσι πίστευε αρχικά) που ζύπνισε, του φάνηκε πιο φωτεινή η σοφίτα...



Ένα βιβλίο που θα λατρέψουν τα παιδιά για την πραγματικά έξυπνη και ανατρεπτική ιστορία, το χιούμορ και τα ευτράπελα. Ο εικονογράφος πλάθει έναν πολύ αγαπητό και συμπαθή ήρωα που αναστατώνει τους πάντες με τα καμώματά του. Αν και γραμμένο πριν από πολλά χρόνια διατηρεί μια απίστευτη φρεσκάδα και πρωτοτυπία που ενθουσιάζει. Ένα βιβλίο που υπενθυμίζει πως η ζωή είναι υπέροχη όταν υπάρχουν φίλοι και πως αξίζει να ζήσει κανείς έστω λίγες, αλλά ευτυχομένες στιγμές.

Ο Ότφριντ Πρίσιλερ (1923 - 2013) υπήρξε ένας από τους πιο πολυδιαβασμένους συγγραφείς. Τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε 50 γλώσσες. Το "μικρό φάντασμα" θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα παιδικά βιβλία παγκοσμίως.

Όνειρα
Κείμενο, εικόνες: Faye Hanson
Ψυχογίγς
Φεβρουάριος 2017

Υπήρχε ένα αγόρι που το κεφάλι του ήταν γεμάτο όνειρα και απορίες. Αναρωτιόταν πού πήγαιναν τα πουλιά, ποιος έφτιαχνε τα σύννεφα, αν η πινακίδα που κρατούσε η τροχονόμος έμοιαζε με γλειφιτζούρι που είχε γεύση φράουλα, ποια ήταν η καλύτερη παιδική χαρά στον κόσμο και πώς έλαμπαν τ' αστέρια. Όλοι τον έλεγαν αφηρημένο και ονειροπόλο. Μια μέρα στο μάθημα των εικαστικών το αγόρι βρήκε στο θρανίο του ένα λευκό τετράγωνο χαρτί. Στην αρχή δεν ήξερε τι να ζωγραφίσει. Όταν όμως η κυρία του τον παρότρυνε να χρησιμοποιήσει τη φαντασία του, αυτός το έκανε. Το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό...

Τα παιδιά είναι μικροί καλλιτέχνες. Βλέπουν τον κόσμο με τα δικά τους μάτια. Έχουν αστειρευτή φαντασία. Συνήθως οι μεγάλοι δεν μπορούν να τους καταλάβουν κι έτσι εκείνα δεν έχουν τον τρόπο να εκφράσουν τα μοναδικά ταλέντα τους. Έρχεται όμως πάντα μια στιγμή που ένας άνθρωπος (στην ιστορία μας η δασκάλα των εικαστικών) τους δίνει αυτή τη μοναδική ευκαιρία. Τα παροτρύνει και κείνα μεγαλουργούν. Η επιβράβευση

τους δίνει φτερά για να συνεχίσουν. Να το μοιραστούν και με άλλους.

Η μαγική εικονογράφηση της Faye Hanson θα σας παρασύρει σε ένα ταξίδι στη φαντασία.

Ποιος είναι ο Μπομπ Ντούλαν;
Τζιμ Ο' Κόννορ
Εικόνες: John O'Brien
Πατάκις
Δεκέμβριος 2016

Ο Ρόμπερτ Άλλεν Ζίμμερμαν γεννήθηκε στο Ντούλουθ της Μιννεσότα στις 24 Μάρτ 1941. Μεγάλωσε στο Χίμπινγκ, μια μικρή κομμούλη στη βόρεια Μιννεσότα. Στα δέκα του χρόνια αποφάσισε να μάθει κάποιο μουσικό όργανο. Έτσι, έμαθε πιάνο. Ο τοπικός ραδιοφωνικός σταθμός του Χίμπινγκ ήταν συντηρητικός και βαρετός. Γι' αυτό, τις νύχτες ο Μπομπ άκουγε σταθμούς από άλλα μακριά μέρη, όπως η Λουιζιάνα. Είχε λατρέψει τα μπλουζ, τα γκόσπελ και τη rhythm and blues. Το 1952 ο μπαμπάς του έφερε στο σπίτι μια τηλεόραση. Λάτρευε το The Ed Sullivan Show. Εκεί είδε και τον Little Richard. Ο τρόπος που τραγουδούσε τον συνεπήρε...

Ο συγγραφέας Τζιμ Ο' Κόννορ γράφει για τον άνθρωπο-μύθο Μπομπ Ντούλαν. Με απλό και κατανοητό τρόπο παρουσιάζει τη ζωή του αγαπημένου αυτού καλλιτέχνη, δίνοντας έτσι στα νέα παιδιά την ευκαιρία να τον ανακαλύψουν ή να τον γνωρίσουν καλύτερα. "Blowin' in the wind" και "Mr Tambourine man" - τραγούδια που έκαναν παγκόσμια επιτυχία - δεν θα μπορούσαν να μην αναφερθούν στο βιβλίο, όπως και μερικοί από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες εκείνης της εποχής: Little Richard, Jack Berry, Woody Guthy και Joan Baez. Στο βιβλίο δίνονται πολύτιμες πληροφορίες για κάποιους από τους παραπάνω τραγουδιστές, αλλά και για τα folk τραγούδια, το κίνημα των πολιτικών δικαιωμάτων, το κίνημα για την απελευθέρωση των γυναικών και το Γούντσток. Ενδιαφέρουσα πρόταση από τις εκδόσεις Πατάκις για να γνωρίσουν οι νεότεροι και να νοσταλγήσουν οι μεγαλύτεροι...

*Ο Βασίλης Κουτσαρής είναι δάσκαλος και συγγραφέας παιδικών βιβλίων



Αγαπημένα βιβλία:

Το στοιχειωμένο σπίτι
Αργυρώ Μουντάκη
Σειρά: Λογοτεχνικές εξερευνησεις
Μίνωας
Ιανουάριος 2017
Ηλικία: 9+

Μόλις ο Ηλίας άνοιξε την πόρτα, η Αλκμήνη πρότεινε έντρομη να φύγουν, αφού όλοι στη γειτονιά έλεγαν πως το σπίτι ήταν στοιχειωμένο. Το οπαμένο λουκέτο στην πόρτα και τα λόγια του μικρού Παύλου ότι το έσπασαν φαντάσματα, δεν αποθάρρυναν τον Ηλία που έδειχνε αποφασισμένος. Όλη η υπόλοιπη παρέα όμως είχε ενστάσεις. Εκείνη τη στιγμή εμφανίστηκε ο Χρήστος και μόλις του εξήγησαν τι είχε συμβεί, μπήκε μες στο σπίτι. Ο Ηλίας τον ακολούθησε. Δεν πρέπει να πέρασε πολλά ώρα όταν τα δυο παιδιά βγήκαν έντρομα έξω, λέγοντας πως κάτι κινείται μέσα στο σπίτι...

Το νέο βιβλίο της Αργυρώς Μουντάκη "Το στοιχειωμένο σπίτι" είναι καλογραμμένο με αρκετή δόση μυστηρίου και ωραίους διαλόγους. Ανήκει στην πολύ ενδιαφέρουσα σειρά των εκδόσεων Μίνωας με τίτλο "Λογοτεχνικές εξερευνησεις". Η ιστορία διαδραματίζεται στον πανέμορφο Βόλο, όπου η συγγραφέας έζησε και αγάπησε. Παράλληλα με την εξέλιξη της ιστορίας δίνονται πολύτιμες πληροφορίες για ιστορικά σημεία και χώρους πολιτισμού της πόλης του Βόλου αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Μαγνησίας. Θα μάθουμε για την Κίτρινη Αποθήκη, τον πρώτο Σιδηρόδρομο της Θεσσαλίας, για τον μύθο των Κενταύρων, την Εξωραϊστική, το Δημοτικό Παρθεναγωγείο Βόλου, το Σανατόριο του Γεώργιου Καραμάνη, το συγκρότημα Καπνοβιομηχανίας Ματαόγκου, το κτίριο Σπίρερ και τόσα ακόμη.

Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν link με εξαιρετικά βίντεο και φωτογραφίες. Ενδεικτικά αναφέρω το βίντεο από μια σπάνια συλλογή φωτογρα-



φιών από την πόλη του Βόλου από τα μέσα του 18ου έως τα μέσα του 20ού αιώνα, καθώς και το βίντεο για το Σανατόριο του Γεώργιου Καραμάνη. Το βιβλίο της Αργυρώς Μουντάκη αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο για τους εκπαιδευτικούς, καθώς μπορεί να αποτελέσει αφορμή για να μιλήσουν για αυτή την ξεχωριστή πόλη της Ελλάδας, τον Βόλο. Κι όσοι είχαν την τύχη να μεγαλώσουν και να ζήσουν σε αυτή, θα καταλάβουν αμέσως το γιατί.

Ο Νόι και η φάλανα
Κείμενο, εικόνες: Benji Davies
Απόδοση: Αντώνης Παπαθεοδούλου
Ίκαρος
Ιανουάριος 2017

Ο Νόι ζούσε στην ακρογιαλιά με τον μπαμπά του και τις έξι γάτες τους. Κάθε μέρα ο μπαμπάς του ξεκινούσε νωρίς για τη δουλειά του στο φαροκάικο και γυρνούσε, όταν νύκτωνε. Μια νύχτα μια τρομερή καταιγίδα ξέσπασε. Το πρωί ο Νόι κατέβηκε στην παραλία να δει τι είχαν αφήσει πίσω τους ο άνεμος κι η βροχή. Δεν μπορούσε να το πιστέψει, αλλά ήταν αλήθεια! Ένα μικρό φαλαινάκι είχε ξεβραστεί στην άμμο...

Το νέο βιβλίο του Benji Davies ξεχωρίζει και πόλυ, τόσο για το κείμενο όσο και για την εικονογράφηση. Ο ήρωας νιώθει μόνος. Του λείπει ο μπαμπάς του, ο οποίος είναι τόσο απαρολημένος, που ούτε τα απλά και καθημερινά πράγματα - να φάνε πρωινό ή να πάνε μια βόλτα - δεν κάνουν μαζί. Η εμφάνιση της φάλαινας στην μπανιέρα τον ενεργοποιεί. Τον κάνει να δώσει και πάλι την απαραίτητη προσοχή. Ένα υπέροχο βιβλίο για τη σχέση μπαμπά - παιδιού, για τη μοναξιά, για την παντοτινή φιλία. Όλα αυτά δοσμένα με απλό τρόπο από τον χαρισματικό Benji Davies. Εξαιρετικά και η μετάφραση του Αντώνη Παπαθεοδούλου. Ιδανική επιλογή όχι μόνο για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας, αλλά και για πολύ μικρότερα παιδιά. Κι αυτό γιατί οι εικόνες αφηγούνται μοναδικά την ιστορία από την αρχή ως το τέλος. Και δεν στέκονται μόνο εκεί. Λένε περισσότερα. Μιλάνε στην ψυχή. Βιβλίο που θα ενθουσιάσει μικρούς και μεγάλους.

