



Οι serial killers
της Ελλάδας
με την πένα του
Πάνου Σόμπολου
▶ ΣΕΛ. 14-15

ΠΑΝΟΣ ΣΟΜΠΟΛΟΣ: ΔΕΚΑΟΚΤΩ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ ΠΟΥ ΣΤΙΓΜΑΤΙΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

«Εγώ έκανα ρεπορτάζ, δεν δίκασα

«Serial killers» της Ελλάδας που σκότωναν από ικανοποίηση, βιαστές και δολοφόνοι με αμέτρητες θαυμάστριες, ληστές που βοηθούν ετοιμόγεννες τη στιγμή που πάνε να τις ληστέψουν, διαρρήκτες που ξοδεύουν τα αμύθητα κέρδη τους σε μπουζούκια και γυναίκες, μάγοι των αποδράσεων με κινηματογραφικές καταδιώξεις και σατανιστές που μετανοούν είναι μερικοί αστέρες από το εγκληματικό πάνθεον της Ελλάδας που «ζωντανεύουν» στο νέο βιβλίο του Πάνου Σόμπολου.

Δεκαοκτώ εγκληματίες που στιγματίσαν την ελληνική κοινωνία, τις αστυνομικές αρχές και τη Δικαιοσύνη «ξεδιπλώνουν» τις παρανομίες τους, τον ψυχικό τους κόσμο και τις ιδιαιτερότητές τους μέσα από τη συγγραφική-δημοσιογραφική πένα του «πρύτανι» του αστυνομικού ρεπορτάζ, Πάνου Σόμπολου. «Σ' όλη τη δημοσιογραφική μου πορεία

“**Δεν πρέπει να μπερδεύουμε το ρόλο μας. Εμείς παρουσιάζουμε πραγματικά γεγονότα. Δεν καταδικάζουμε ούτε αθωνούμε**”

προσέγγιζα τους δράστες, τα θύματα και γενικά τις υποθέσεις που χειριζόμουν με ανθρωπιά. Πάντα ως δημοσιογράφος που αναζητούσα την αλήθεια για να τη μεταφέρω στο αναγνωστικό μου κοινό και στους τηλεθεατές που με παρακολουθούσαν. Αυτό πρέπει να κάνουμε εμείς που υπηρετούμε την ενημέρωση. Να προσπαθούμε να περνάμε θετικά μηνύματα στο κοινωνικό σύνολο. Δεν πρέπει να μπερδεύουμε το ρόλο μας. Εμείς παρουσιάζουμε πραγματικά γεγονότα, αυτά που συνέβησαν. Δεν καταδικάζουμε ούτε αθωνούμε», λέει στον Ελεύθερο Τύπο ο συγγραφέας Πάνος Σόμπολος.

Σε κάθε κεφάλαιο-αφιέρωμα στη δράση ενός κακοποιού ή ομάδας κακοποιών, ο Πάνος Σόμπολος ανοίγει τα αρχεία του και καταθέτει όλα όσα έγιναν

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΜΒΑΚΑ
avamvaka@e-typos.com

βασισμένοι στα στοιχεία που ο ίδιος είχε συλλέξει, πάντα όμως σεβόμενος και τις δύο πλευρές.

Έτσι έχει συγκεντρώσει τις καταθέσεις των θυτών, τις συνεντεύξεις που έχει πάρει, εκθέσεις ιατροδικαστών, μέχρι και γνώμες ειδικών ψυχιάτρων, αστυνομικές αναφορές, ενώ σε όλους έχει καταφέρει να βρει στοιχεία για την παιδική τους ηλικία, αυτή που καθορίζει ίσως περισσότερο από κάθε άλλη φάση της ζωής το χαρακτήρα ενός ατόμου. Πιστός στις δημοσιογραφικές αρχές ακόμα και για κακοποιούς που ακόμα γράφουν ιστορία, φρόντισε να κάνει ρεπορτάζ μέχρι και την τελευταία στιγμή πριν εκδοθεί το βιβλίο του. Ο ίδιος μιλώντας στον Ελεύθερο Τύπο αναφέρει: «Είναι πράγματι το τέταρτο βιβλίο. Το πρώτο ήταν “Μια ζωή ρεπορτάζ”, το δεύτερο “Τα εγκλήματα που συγκλόνισαν την Ελλάδα - Όπως τα έζησα”, το τρίτο ήταν “Τα τραγικά γεγονότα της τελευταίας 35ετίας - Όπως τα έζησα” και το τέταρτο είναι “Οι Αστέρες του εγκληματικού πάνθεου - Όπως τους έζησα”.

Αποδοχή από το κοινό

Τα τρία προηγούμενα είχαν τεράστια αποδοχή από το αναγνωστικό κοινό και είναι φυσικό να νιώθω ικανοποίηση. Οι αρμόδιοι του εκδοτικού οίκου ΠΑΤΑΚΗ εκτιμούν ότι και το νέο βιβλίο θα έχει την ίδια επιτυχία. Πιστέψτε με, δεν σκέφθηκα ποτέ να γίνω συγγραφέας. Η δουλειά μου για σαράντα χρόνια ήταν το ρεπορτάζ. Γράφω αυτά τα βιβλία για να αφήσω ένα λιθαράκι, μια παρακαταθήκη, στις επόμενες γενιές από το χώρο που πέρασα και υπηρέτησα ως δημοσιογράφος. Όλα τα κείμενα των βιβλίων μου είναι πραγματικά περιστατικά. Δεν μου τα είπε κάποιος, δεν τα διάβασα κάπου, δεν τα άκουσα κάπου. Τα έζησα λεπτό προς λεπτό, όλες τις ώρες του εικοσιτετραώρου και σε όποια περιοχή της Ελλάδας διαδραματιζόνταν. Έζησα όλες τις εξελίξεις από κοντά. Είναι γεγονότα που μπορεί να χρησιμοποιηθούν, λόγω της αυθεντικότητάς τους, κι από τον ιστορικό του μέλλοντος».

Σχεδόν οι περισσότεροι κακοποιοί μετά το τέλος της ποινής τους άλλαξαν, είτε βρήκαν το δρόμο της θρησκείας είτε απλώς ξεκίνησαν μία ζωή μακριά από

τον υπόκοσμο. Νίκος Κοεμπζής, Κώστας Πάσσαρης, Βαγγέλης Ρωχάμης, «Αυτιάς»-Γεράσιμος Περγιδάκης, ο Δράκος της Δράμας-Κυριάκος Παπαχρόνης, οι τρεις σατανιστές, ο Κώστας Ζαρανίκας είναι αντιπροσωπευτικές περιπτώσεις αυτής της διαπίστωσης. «Όλους τους παράνομους που περιλαμβάνονται στο βιβλίο τους γνώρισα από κοντά, είτε μετά τη σύλληψή τους στην Ασφάλεια είτε κατά την προσαγωγή τους στον εισαγγελέα είτε στα δικαστήρια. Με τους περισσότερους έχω μιλήσει. Όμως όλους τους γνώρισα στο ρεπορτάζ.

Το υλικό που περιλαμβάνεται στο βιβλίο προέρχεται από το αρχείο που κρατούσα για τις μεγάλες υποθέσεις, τις οποίες χειριζόμουν κατά καιρούς. Τους επέλεξα επειδή απασχόλησαν για πολύ καιρό ή και για πολλά χρόνια την κοινή γνώμη. Γράφω στις εφημερίδες κατά καιρούς εκατοντάδες ρεπορτάζ

“**Όλα είναι πραγματικά περιστατικά. Δεν μου τα είπε κάποιος, δεν τα διάβασα κάπου, δεν τα άκουσα κάπου. Τα έζησα λεπτό προς λεπτό...**”

ή μιλούσαμε στο ραδιόφωνο ή την τηλεόραση αμέτρητες ώρες γι' αυτούς και τις πράξεις για τις οποίες καταδικάστηκαν.

Δεν έχω καμιά διάθεση να τους πρωπονήσω, ούτε και να τους κατακεραυνώσω και να τους καταδικάσω ή να αθώσω. Είμαι δημοσιογράφος. Δεν είμαι δικαστής. Δεν μπερδεύω το ρόλο μου με το ρόλο των άλλων. Ούτε συγχωροχάρτι δίνω σε κανέναν. Αυτό είναι δουλειά άλλων. Εκείνο που με ικανοποιεί ιδιαίτερα είναι το γεγονός ότι πολλοί από τους παράνομους, όπως θα διαβάσετε και στο βιβλίο, έχουν μετανιώσει πικρά για τις πράξεις τους. Πλήρως με βαριές ποινές και τώρα μετά την αποφυλάκισή τους ζουν μια κανονική ζωή. Βέβαια σε καμιά περίπτωση δεν εξισώνω τον θύτη με το θύμα, πράγμα που είναι πολύ βασικό».



ΣΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΒΕΤΕΡΑΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΝΑΝ»



«Γράφω αυτά τα βιβλία για να αφήσω ένα λιθαράκι, μια παρακαταθήκη, στις επόμενες γενιές από το χώρο που πέρασα και υπηρέτησα ως δημοσιογράφος», λέει στον «Ε.Τ.» ο Πάνος Σόμπολος.

ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ



Νίκος Κοεμτζής. Εσφαξε τρεις ανθρώπους και τραυμάτισε άλλους επτά για μία παραγγελία στην πίστα.

Κώστας Πάσσαρης. Το «θεριό των Βαλκανίων» που θέλει να γίνει καλόγερος στον Άγιον Όρος μετά την αποφυλάκισή του.

Βαγγέλης Ρωχάμης. Ο φαντομάς-εφιάλτης της Αστυνομίας για δεκάδες χρόνια.



Θεόδωρος Βερνάρδος. Ο ρομαντικός ληστής με τις γλαδιόλες. Εραβε τα χείλη και τα αφτιά με βελόνα και κλωστή και κατάπινε σύρματα και κουταλάκια.



Σορίν Ματέι. Το θρίλερ με τον κακοποιό που σκόρπισε το θάνατο στην οδό Νιόβης. Από μικρός είχε πάρει το στραβό δρόμο γιατί του έλειπαν οικογένεια, αγάπη και στοργή.

«Αυτιάς»-Γεράσιμος Περδικάρης. Ο πασίγνωστος ευγενικός διαρρήκτης που έδινε κουράγιο στα θύματά του και δεν σκότωνε ενόικους διαμερισμάτων, όπως γίνεται σήμερα.

Κυριάκος Παπαχρόνης. Ο δράκος της Δράμας, που ήταν να μην πετύχει κοπέλα στο διάβα του - ζει τώρα μία κανονική ζωή με τη σύντροφό του.



Βασίλης Λυμπέρης. Εκαψε τα παιδιά του, τη γυναίκα του και την πεθερά του - ο τελευταίος κατάδικος που εκτελέστηκε στην Ελλάδα.

Κατσούλας-Δημητροκάλης-Μαργέτι. Τα παρασυρμένα παιδιά του Σατανά που γύρισαν σελίδα στη ζωή τους.

Ντουφτ και Μπασενάουερ. Οι Γερμανοί που «ηδονίζονταν να σκοτώνουν». Σε διάστημα μόλις 37 ημερών δολοφόνησαν εν ψυχρώ έξι αθώα θύματα.

Πίτερ Σέντομ. Ο Αμερικανός δολοφόνος που μάγεψε την ψυχίατρο των φυλακών και απέδρασε μαζί της από τον Κορυδαλλό.

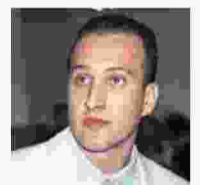
Πάυλος Κερεμίδης. Ο κακοποιός που έπεσε νεκρός σε συμπλοκή με αστυνομικούς έξω από το νοσοκομείο «Υγεία».



Παλαιοκωσταίοι. Οι ληστές που δεν σκοτώνουν και οι κινηματογραφικές αποδράσεις με ελικόπτερα.

Κώστας Σαμαράς-Ζαράνικας. Ο ληστής με το καλλιτεχνικό ταλέντο, που άφησε πίσω του τις ληστείες και τις αποδράσεις και τώρα ασχολείται με τη ζωγραφική.

Κώστας και Παναγιώτης Βλαστός. Απασχόλησαν την Αστυνομία για χρόνια. Παναγιώτης: «Δεν σκότωσα εγώ Ναστούλη και Σίνο, δεν έχω σχέση με την απαγωγή του εφοπλιστή Παναγόπουλου».



Κοντός-Ψηλός. Αρχισαν να ληστεύουν από ανάγκη και μετά γλυκάθηκαν.

Πάυλος Μπάτσιος. «Εσείς δεν θα λέγατε ευχαριστώ αν μέσα σε τρία λεπτά παίρνατε από την τράπεζα 18.000.000 δραχμές;».

Στέφαν Γκερίκε. Ο Γερμανός αρχαιοκάπηλος που είχε διοχετεύσει αμέτρητους θησαυρούς της φυλής μας στο εξωτερικό.



Αρχιμανδρίτης Π. Γερβάσιος. Ο συμπαραστάτης των παρανόμων. Ο σεβάσμιος ιερωμένος που αφιέρωσε τη ζωή του στους φυλακισμένους.

»» ΟΙ ΚΑΚΟΠΟΙΟΙ ΠΟΥ ΜΕ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΑΝ

Οι Γερμανοί εγκληματίες και οι σατανιστές

ΑΠΟ ΤΟΥΣ πρωταγωνιστές που περιλαμβάνονται στο βιβλίο, με είχαν συγκλονίσει δύο Γερμανοί εγκληματίες, οι οποίοι σκότωναν για το τίποτα! Σε διάστημα μόλις 37 ημερών που βρίσκονταν στην Ελλάδα, είχαν δολοφονήσει εν ψυχρώ έξι αθώους συνανθρώπους μας κι έναν αποπειράθηκαν να τον σκοτώσουν, αλλά τελικά γλίτωσε βαρύτατα τραυματισμένος. Θυμάμαι τον τότε ιατροδικαστή Δημήτρη Καψάσκη που μας έλεγε: «Αυτοί οι δύο Γερμανοί ηδονίζονταν να σκοτώνουν!»! Ήταν αυτό που λέμε σήμερα «σέριαλ κίλερ» ή όπως αναφέρει και η Αγγελική Καρδαρά στο βιβλίο της «Δολοφόνοι κατ'εξακολούθηση». Ίσως αυτοί οι δύο δολοφόνοι μου έχουν μείνει περισσότερο, επειδή ήταν οι πρώτοι που είχα γνωρίσει όταν άρχιζα τη δημοσιογραφία κι ήμουν μαθητευόμενος δημοσιογράφος.

Με την υπόθεση «Σατανιστές της Παλλήνης» ασχοληθήκαμε για καιρό και η κοινή γνώμη για χρόνια. Ως δημοσιογράφος που έκανα το ρεπορτάζ, μετέφερα τα όσα είχαν διαδραματισθεί από τους δράστες εκείνη την εποχή. Ήταν σκληρά, ήταν πρωτόγνωρα, αλλά εμείς ήμασταν υποχρεωμένοι να ενημερώσουμε την ελληνική κοινωνία. Οι τρεις πρωταγωνιστές αυτής της σοβαρότατης υπόθεσης πλήρωσαν για τις πράξεις τους με βαρύτατες ποινές. Εξέτισαν αυτές τις ποινές και τώρα είναι ελεύθεροι.

Αυτό που γνωρίζω και περιλαμβάνεται και στο βιβλίο είναι το γεγονός ότι έχουν μετανιώσει πικρά για τα όσα διέπραξαν και φυσικά καταδικάστηκαν. Έχουν γυρίσει σελίδα στη ζωή τους και τώρα ζουν μια φυσιολογική ζωή, πράγμα πολύ θετικό. Βέβαια δεν τους εξισώνω με τα θύματά τους, σε καμιά περίπτωση.