

▶ Με ενδιαφέρει πάντα η κοινωνική συνθήκη και όχι η δολοφονία αυτή καθ' αυτή. Είμαι απ' αυτούς που πιστεύουν ότι το σημερινό αστυνομικό μυθιστόρημα είναι το κοινωνικό της εποχής μας, αντίστοιχο με εκείνο των μεγάλων έργων του Ζολά, του Μπαλζάκ και του Ντίκενς

Η περιπέτεια πάντα συνάρπαζε τον Φίλιππο Φιλίππου. Τον οδήγησε να γίνει ναυτικός σε ποντοπόρα πλοία, κυρίως όμως τον έφερε σε επαφή με τα κακοφωτισμένα σοκάκια και τους μυστηριώδεις ήρωες της αστυνομικής λογοτεχνίας από τα χρόνια που το είδος θεωρούνταν ακόμα «παρακατιανό» και «βλαπτικό» ανάγνωσμα. Από τους πιο πιστούς αναγνώστες της, θαλλερός και έγκυρος κριτικός της, συγγραφέας ο ίδιος και αστυνομικών μυθιστορημάτων, αυτή τη φορά επιχειρεί την πιο βαθιά κατάδυση στο είδος και γίνεται ιστορικός της. Ο Φίλιππος Φιλίππου καταθέτει την «Ιστορία της Ελληνικής Αστυνομικής Λογοτεχνίας» (εκδ. Πατάκης), προσφέροντας στην ελληνική βιβλιογραφία το πρώτο εγχείρημα καταγραφής ενός λογοτεχνικού τοπίου αχαρτογράφητου έως τώρα.

