

# Βιβλία

## Όταν αδικείται μια ζωή, τι δύναμη έχει το Δίκαιο;

«Ιωάννης Σκουτρίδης:

**Η ζωή του: 1901-1937»**

Διονύσιος Αλικανιώτης, Εκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ

Την πρώτη συστηματική και πλήρη βιογραφία του Ιωάννη Σκουτρίδη, μιας πρωϊκής και συνάμα τραγικής μορφής του στοχασμού και των ελληνικών γραμμάτων, επικεχειρεί να συνθέσει ο Διονύσιος Αλικανιώτης μέσα από το βιβλίο του «Ιωάννης Σκουτρίδης: Η ζωή του: 1901-1937».

Πρόκειται για έναν άνθρωπο στο πρόσωπο του οποίου δοκιμάστηκαν τα πνευματικά και τα ηθικά ανατακλαστικά ολόκληρης της κοινωνίας, καθώς ο πρωτοπόρος αυτός της φιλολογικής επιστήμης με τη διεθνή αναγνώριση έγινε στη σύντομη, αλλά εξόχως δημιουργική ζωή του, στόχος της επιτίδειας συκοφαντίας, του μοναδικού όπλου που δεν αστοχεί.

Ο συγγραφέας, δικηγόρος στο επάγγελμα, ξεκινάει την αφηγήσή του από τη γέννηση του Ιωάννη Σκουτρίδη στη Σμύρνη και την αποφοίτησή του από τη Φιλοσοφική Σχολή, ενώ στην πορεία το κείμενο λαμβάνει μυθιοστορηματικό χαρακτήρα λόγω της επιθυμίας του να συνδέσει τη ζωή του ιστορούμενου με τα τραγικά γεγονότα της κατάληψης της περιοχής από τον ελληνικό στρατό. Εν συνεχεία, εξιστορείται η περίοδος της μεταβίβασης του στην Κύπρο, όπου πήγε ως γυμνασιακός μαθητής, καθώς και η ανακάλυψή του για τη Γερμανία, όπου εργάστηκε ως καθηγητής. Δεν θα μπορούσαν, ασφαλώς, να απουσιάζουν αναφορές στο έργο του ως υφηγητή, όπως η περίφημη υπόθεσή του για το «Συμπόσιο»

Διονύσιος Αλικανιώτης

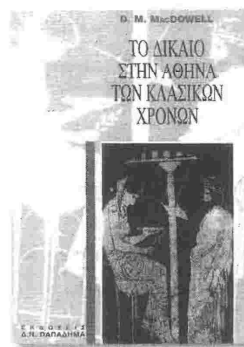


του Πλάτωνα, αλλά και η σχέση του με την αρχαία, τη μεσαιωνική και τη νεότερη ελληνική φιλολογία, όπως επίσης και με το σύγχρονο ευρωπαϊκό πνεύμα. Ταυτόχρονα, πάντως, η μελέτη του Διονυσίου Αλικανιώτη συνθέτει την τοιογραφία των ταγμένων πρώτων δεκαετιών του εικοστού αιώνα, ως ανατομία των ιστορικών και πνευματικών γεγονότων, οι συνέπειες των οποίων είναι εμφανείς μέχρι τις μέρες μας.

«Το Δίκαιο στην Αθήνα των Κλασικών Χρόνων»

D. M. MacDowell, εκδόσεις Παπαδόμυρα

«Η ελληνική λέξη “νόμος” έχει στην πραγματικότητα μιαν ευρύτερη σημασία από την αγγλική λέξη “law”. Μπορεί να σημαίνει «έθιμο» ή «τρόπος ζωής», πέρα από τις άλλες σημασίες που έχει, οι οποίες μπορούν να βρεθούν σε ένα λεξικό, αλλά δεν έχουν σχέση με το θέμα που μας απασχολεί εδώ. Είναι ο όρος που χρησιμοποιείται για να δηλώσει ένα πρότυπο συμπεριφοράς που είναι αποδεκτό από την κοινωνία, δηλαδή αυτό που όλοι συμφωνούν ότι είναι σωστό να γίνεται. Ο Douglas Mac Dowell, καθηγητής των Ελληνικών και Λατινικών του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης προσεγγίζει με το παρόν έργο του ένα από τα πιο ενδιαφέροντα αλλά και πλέον δύσκολα αντικείμενα μελέτης. Το Αρχαίο Ελληνικό Δίκαιο. Ο Άγγλος συγγραφέας συγκεντρώνει την προσοχή του στην Αθήνα της χρονικής περιόδου Περικλή-Δημοσθένη, για την οποία μας μιλάνε οι Αττικοί ρήτορες, και προσφέρει σχετικά αποσπάσματα από την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία.



Το πρώτο μέρος του έργου αναφέρεται στην ιστορική ανάπτυξη του νομικού συστήματος, από τα πρωτόγονα τιμάρια, τη νομοθεσία του Δράκοντα και του Σόλωνα και τους λαϊκούς δικαστές που σατιρίζονται από τον Αριστοφάνη, έως το νομικό κώδικα της εποχής των αττικών ρητόρων.

Το δεύτερο μέρος κινείται στο πεδίο του Δικαίου και ασχολείται με ειδικότερα θέματα, όπως η ιθαγένεια, η δουλεία, ο γάμος κ.ά, ενώ στο τρίτο μέρος περιγράφονται δίκες και άλλες νομικές διαδικασίες.

Ξεφυλλίζοντας

«Ο Σκουτρίδης ασκούσε γοητεία στους γύρω του, αλλά δεν έθιγε ποτέ την αυθυπαρξία των ακροατών του. Γι' αυτό και στον “Κύκλο” και στο “Φροντιστήριο” όχι μόνον ανεχόταν, όταν ακολουθούσε συζήτηση, αλλά ώθησε τους μαθητές του να διατυπώσουν ελεύθερα τις απόψεις τους, τους υποβοηθούσε κι ενόσω τη νεανική αναθάρρησή τους».

(απόσπασμα από σελ. 285)

Ξεφυλλίζοντας

«Η δυνατότητα καταδίκης για διορλοηψία δεν περιοριζόταν στους αξιωματούχους οι οποίοι υψίσαντο την “εύθυνα”. Κάθε πρόσωπο το οποίο είτε πρόσφερε είτε δεχόταν κάποιο δώρο, σε σχέση είτε με δημόσιες είτε με ιδιωτικές υποθέσεις, υπέκειτο σε μίνυση με “γραφή”».

(απόσπασμα από σελ. 265)

«Ετυμολογικόν Λεξικόν της Αρχαίας

Ελληνικής Γλώσσας»

J.B. Hofmann (Μετάφραση: Αντώνιος Παπανικολάου).

Εκδόσεις ΔΗΜ. Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΑ



Έργο του διεθνούς φήμης φιλολόγου και καθηγητή Λατινικών στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, J.B. Hofmann, το «Ετυμολογικόν Λεξικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας» περιέχει όλες τις ρίζες και όλα τα θέματα των λέξεων που απαντώνται στα αρχαία ελληνικά κείμενα. Σημαντική υπήρξε, μάλιστα, η συμβολή του μεταφραστή Αντώνιου Παπανικολάου, ο οποίος διόρθωσε τα παντός είδους σφάλματα τα οποία είχαν διαφύγει της προσοχής του συγγραφέα στο γερμανικό πρωτότυπο, ενώ πρόσθεσε πίνακα εκατοντάδων λέξεων των οποίων, ωστόσο, ο ορισμός δεν δίνεται ξεχωριστά στην οικεία αλφαβητική σειρά, αλλά η ετυμολογία τους εμπειρεύεται στα ερμηνεύμενα λήμματα.

«Οδηγός Επαγγελματιών»

Χρήστος Κάτσικας, Κώστας Θερινός, Ελένη Νικολαΐδου,

εκδόσεις Πατάκι



Ένας πολύτιμος Οδηγός Επαγγελματιών κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Πατάκι. Οι συγγραφείς συνέλεξαν και κατέγραψαν όλες τις χρήσιμες πληροφορίες για τις επαγγελματικές επιλογές, έτσι ώστε να μπορεί ο κάθε ενδιαφερόμενος και ιδιαιτέρως οι νέοι άνθρωποι να βρουν τα πάντα στις 680 σελίδες του βιβλίου, για κάθε επάγγελμα ξεχωριστά, τις συνθήκες εργασίας, τις προοπτικές, την εκπαίδευση και τα απαραίτητα προσόντα. Επιπλέον, δίνονται πληροφορίες για τη σχετική με το κάθε επάγγελμα νομοθεσία, τα επαγγελματικά δικαιώματα, καθώς και για τους φορείς και τις επαγγελματικές οργανώσεις. Παρατίθενται επίσης πληροφορίες για το βιογραφικό, τη συστατική επιστολή, τη συνέντευξη επιλογής για μια θέση εργασίας, ενώ υπάρχει και παράρτημα στο οποίο παρουσιάζονται οι δημόσιες σχολές για τους πτυχιούχους και χάρτης με τις ειδικότερες όλων των βαθμιδών της εκπαίδευσης.

«Η ζωή είναι εδώ»

Νατάσα Ζαχαροπούλου, εκδόσεις Ανατολικός.



Η αστυνομική πλοκή και τα ερωτικά μυστήρια συνδυάζονται αριστοτεχνικά στο δεύτερο μυθιστόρημα της Νατάσας Ζαχαροπούλου. Ένα υψηλόβαθμο τραπεζικό στέλεχος, ένας αστυνομικός, μια ιδιοκτήτρια μικρού ξενοδοχείου, ένας τρομοκράτης, μια νέα γυναίκα που κανονίζει ερωτικές συναντήσεις κάνοντας chat στο Internet, ένας άντρας που αποφασίζει να δοκιμάσει ψηφιακές γνωριμιές. Όλοι τους κάποιος μιας σύγχρονης μεγαλούπολης. Ποια σχέση τους ενώνει; Ποιο είναι το μυστικό τους; Πού θα τους οδηγήσουν οι επιλογές τους; Θα καταφέρουν να βρουν τον εαυτό τους και να πραγματοποιήσουν τις κρυφές επιθυμίες και τα όνειρά τους; Γεγονότα και εσωτερικές συγκρούσεις των πρωταγωνιστών του βιβλίου εναλλάσσονται με ταχύ ρυθμό από την πένα της συγγραφέως, ανατρέποντας συνεχώς τα δεδομένα.