

Hermann Bausinger
**Ο λαϊκός πολιτισμός στον
κόσμο της τεχνολογίας**
Μετάφραση: **Μαριάνθη Καπλάνο-
γλου, Αρετή Κοντογιώργη**
Πατάκης, 2009 σ. 272, € 18



Το βιβλίο κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1961 στη Γερμανία, επηρεάζοντας καθοριστικά την πορεία της λαογραφίας. Έχει αντικείμενό του το λαϊκό πολιτισμό, όπως τον προσέγγισε το ρομαντικό πνεύμα της Γερμανίας, και την επιβίωσή του στα χρόνια της νεωτερικότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ικανότητα του λαϊκού πολιτισμού να εγκολπώνεται και να αφομοιώνει δημιουργικά τα τεχνολογικά επιτεύγματα και τον πολιτισμό που αυτά δημιουργούν. Ο Bausinger προσλαμβάνει τη λαϊκότητα ως δυναμική έννοια, η οποία συγκροτεί τον εαυτό της, ισορροπώντας μεταξύ των προτεραιοτήτων που θέτει ο προνεωτερικός και ο νεωτερικός κόσμος. Εξαιρετικά εύστοχες είναι οι παρατηρήσεις του συγγραφέα για την ιστορική προέλευση του kitsch και την εμπορευματοποίηση της παράδοσης. Σημασία μεγάλη αποδίδεται από το συγγραφέα στον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι διαφυλάσσουν την παράδοσή τους, συντηρούν το βιόκοσμό τους και ενισχύουν την ταυτότητά τους μέσα στην πολυπλοκότητα της νεωτερικότητας.

[T. A.]