

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Εκδόσεις Πατάκη – Σύγχρονη λογοτεχνία για νέους
Κωνσταντίνος Πατσάρος, *Η μάχη στο ποτάμι – Αχιλλέας εναντίον Σκάμανδρου*
Εικονογράφηση: Μανόλης Αλμπάνης
Διορθώσεις: Κατερίνα Βασιλοπούλου
Σελιδοποίηση: Νίκη Αντωνακοπούλου

Copyright © για το κείμενο Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη)
και Κωνσταντίνος Πατσάρος, 2019

Copyright © για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2019
Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη,
Αθήνα, Μάρτιος 2020

ΚΕΤ Γ582 ΚΕΠ 59/20 ISBN 978-960-16-8480-2



ΠΑΝΑΓΗΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665 – ΦΑΞ: 210.36.50.069
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078
Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

Κωνσταντίνος Πατσαρός

Η μάχη στο ποτάμι Αχιλλέας εναντίον Σκάμανδρου

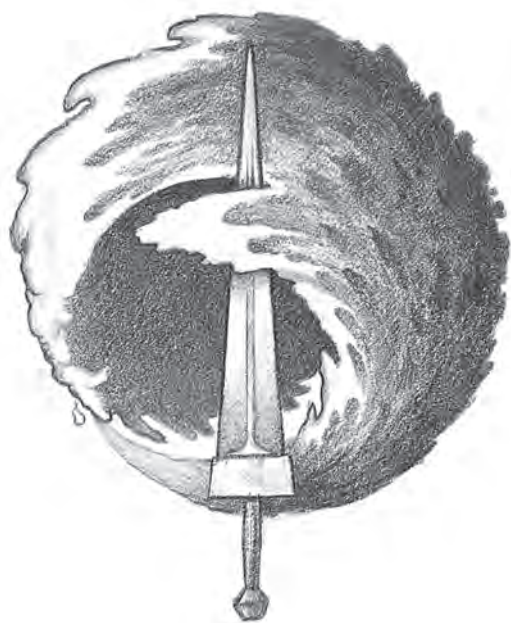
Μια αφήγηση της ραψωδίας Φ
της Ιλιάδας του Ομήρου



Εικονογράφηση
Μανόλης Αλμπάνης



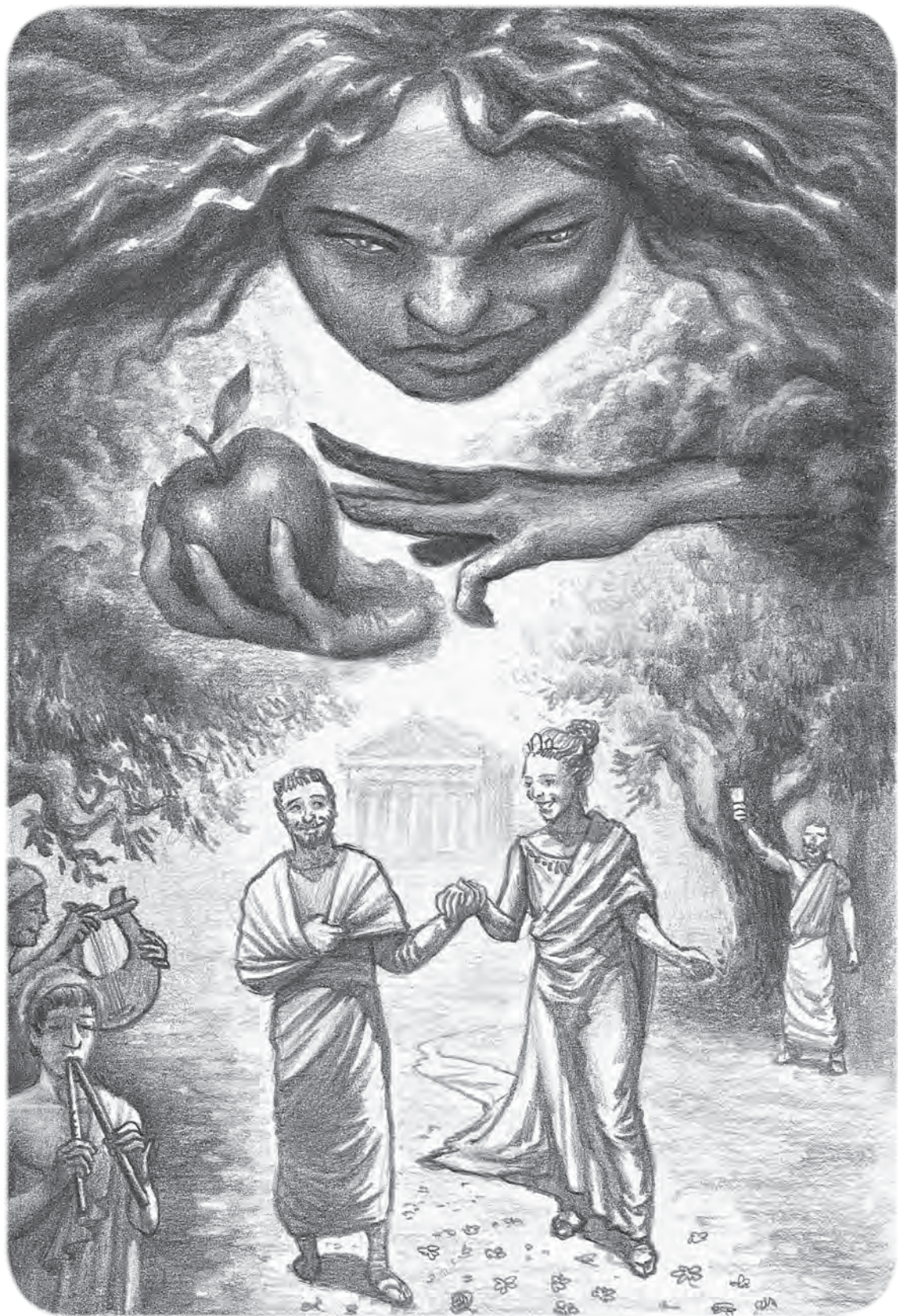
Στην Ελιά των Βουβών



Μάλλον το κατάλαβες,
σε αυτό το βιβλίο θα διαβάσεις μια μονομαχία:
ο Αχιλλέας θα αναμετρηθεί με τον Σκάμανδρο.

Μη βιαστείς όμως να προβλέψεις το τέλος.

Δε θα τα καταφέρεις.



Πριν από τη μάχη στο ποτάμι

Χιλιάδες χρόνια τώρα μαθαίνουμε για τα κατορθώματα του Αχιλλέα. Ο ποιητής Όμηρος επέλεξε αυτόν για πρωταγωνιστή σε ένα από τα πιο γνωστά ποιήματα που έχουν γραφτεί, την *Ιλιάδα*. Στον Τρωικό Πόλεμο, ο Αχιλλέας ήταν ο ικανότερος πολεμιστής, εκείνος που νίκησε στη μάχη τους περισσότερους αντιπάλους.

Την ημέρα του γάμου των δύο γονιών του, της Νηρηίδας Θέτιδας και του Πηλέα, ξέσπασε μια μεγάλη διαμάχη ανάμεσα στους θεούς του Ολύμπου. Η Έριδα, που δεν καλέστηκε στον γάμο, θύμωσε και σκαρφίστηκε ένα πονηρό σχέδιο για να τους κάνει να μαλώσουν. Έβαλε ένα χρυσό μήλο ανάμεσά τους με την επιγραφή: «Να το πάρει η ομορφότερη». Τρεις από τις θεές θέλησαν να το αποκτήσουν: η Ήρα, η Αθηνά και η Αφροδίτη. Καμία τους όμως δεν παραδεχόταν ότι μια άλλη θεά ήταν ομορφότερη. Γι' αυτό τον λόγο άφησαν

κάποιον άλλο να αποφασίσει, τον Πάρη, τον γιο του Πριάμου, του βασιλιά της Τροίας. Η Ήρα, για να κάνει τον Πάρη να διαλέξει εκείνη ως ομορφότερη, του υποσχέθηκε ότι θα γίνει ο βασιλιάς του σπουδαιότερου βασιλείου στη γη. Η Αθηνά, αν διάλεγε την ίδια, του έταξε ότι θα γίνει ο πιο σοφός άνθρωπος στον κόσμο. Ο Πάρης όμως διάλεξε την Αφροδίτη γιατί, εκτός από το γεγονός ότι ήταν πανέμορφη, του υποσχέθηκε ότι θα παντρευτεί την πιο ωραία γυναίκα ανάμεσα στους ανθρώπους.

