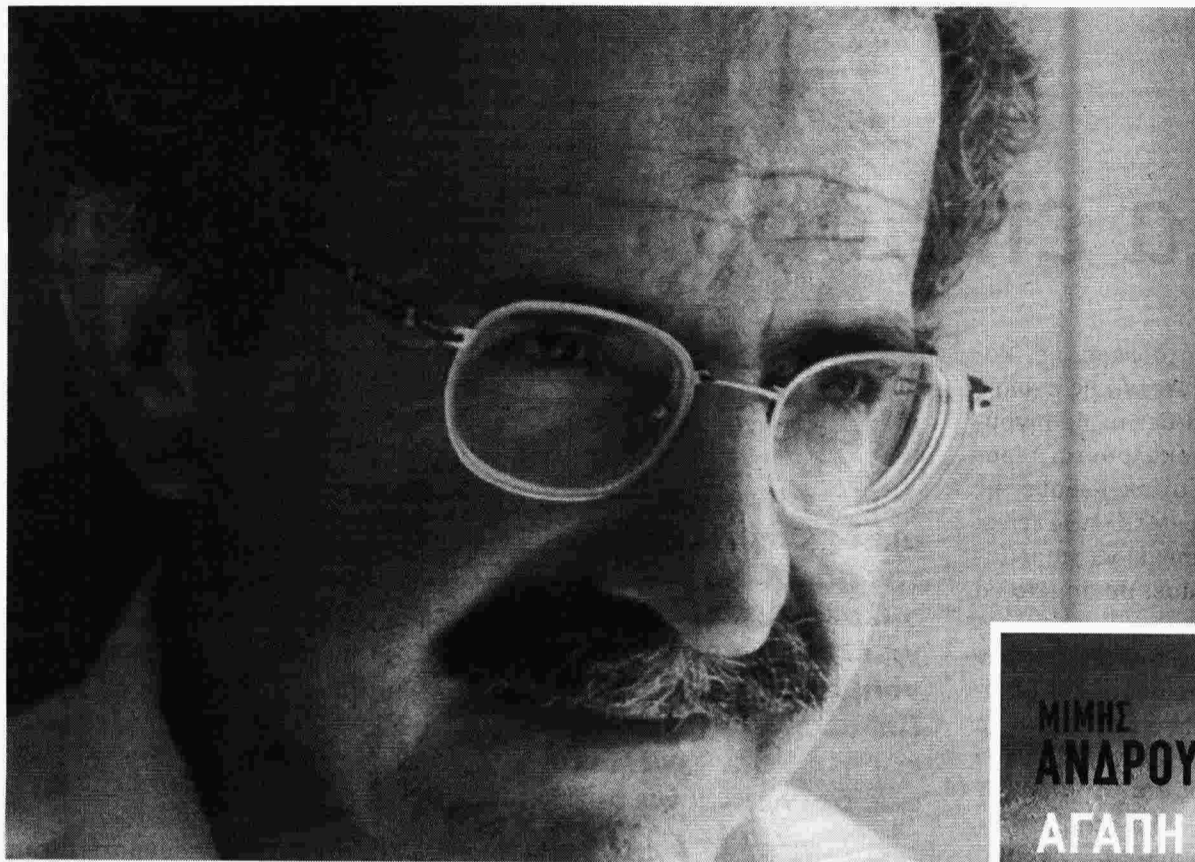


Ο ΜΙΜΗΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟ

Μία ιστορική προδοσία «γραμμένη στο κύμα». Πώς «ανοίγει το κουτί της Πανδώρας» και υποχρεώνει το συγγραφέα να πατήσει τον παλιό όρκο του: Να αποκαλύψει τα απόκρυφα της μεγάλης προδοσίας το 2023, στα πενήντάχρονα του Κινήματος του Ναυτικού, με την αμεροληψία της απόστασης και της ηλικίας

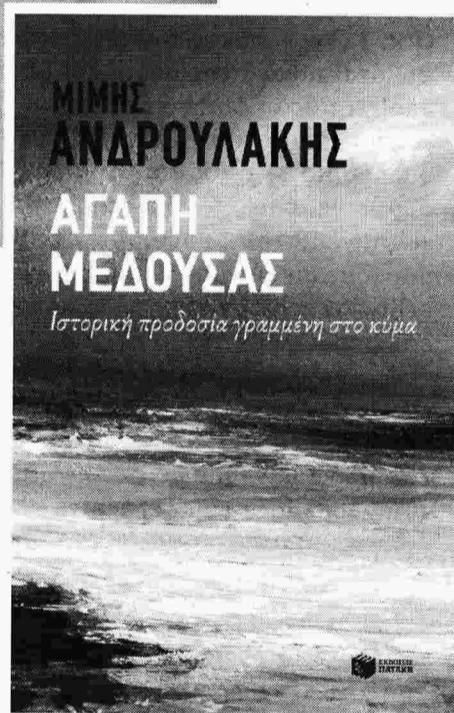
M Του **Κώστα Μπλιάτκα**

Αγάπη Μέδουσας



Φ Το πιο φανταστικό σ' αυτήν την ιστορία προδοσίας, λέει ο Μίμης Ανδρουλάκης στη «ΜτΚ», είναι η ίδια η πραγματικότητα.

Φ Το εξώφυλλο του βιβλίου.



«Ο προδότης είσαι εσύ!» αφιιδιαζει ο καταδότης τον ηρωικό πλωτάρχη. Αυτόν που είχε τάξει σκοπό της ζωής του να ρίξει φως στο σκοτεινό, μέχρι σήμερα, μυστικό της προδοσίας του Κινήματος του Ναυτικού. Δίχως αυτή δεν θα φτάναμε στους νεκρούς του Πολυτεχνείου, στην τραγωδία της Κύπρου και στα επακόλουθά της στις μέρες μας. Δεκάδες «Βέλος» -εξεγερμένα πολεμικά πλοία- θα εξανάγκαζαν τη χούντα σε παραίτηση».

Δίχως την προδοσία του Κινήματος του Ναυτικού δεν θα φτάναμε στους νεκρούς του Πολυτεχνείου, στην τραγωδία της Κύπρου και στα επακόλουθά της στις μέρες μας. Δεκάδες εξεγερμένα πολεμικά πλοία θα εξανάγκαζαν τη χούντα σε παραίτηση

Αιφνιδιαζει για ακόμα μία φορά ο Μίμης Ανδρουλάκης με ένα νέο βιβλίο, που κυκλοφορεί αυτές τις μέρες, στο οποίο, εκκινώντας από πραγματικά γεγονότα της σύγχρονης πολιτικής ιστορίας, οδηγείται σε μία μυθοπλασία που συντίθεται από «λεπτομέρειες», που χωρίς καν να υποψιαστούν οι πρωταγωνιστές τους έφεραν συγκλονιστικές αλλαγές. Το βιβλίο με τίτλο «Αγάπη μέδουσας - Ιστορική προδοσία γραμμένη στο κύμα» κυκλοφορεί αυτές τις ημέρες από τις εκδόσεις «Πατάκη».

Ως ραβδοσκόπος

«Το πιο φανταστικό σ' αυτήν την ιστορία προδοσίας είναι η ίδια η πραγματικότητα. Η φαντασία του συγγραφέα υπακούει στα ιστορικά συμβάντα όπως τα φέρνει στο φως η πολύχρονη έρευνά του και η βιωμένη εμπειρία του» λέει ο ίδιος ο Μίμης Ανδρουλάκης, μιλώντας στη ΜτΚ.

«Ενεργεί δηλαδή ως ραβδοσκόπος, για να φέρει κάτι άγνωστο την επιφάνεια. Η μυθοπλασία αναδεικνύει τη βαθύτερη αλήθεια της ανθρώπινης

κατάστασης σε αυτό το δράμα που εξελίσσεται ως τις μέρες μας», προσθέτει.

Τι συμβαίνει ακριβώς;

Δύο ζευγάρια, του πιλότου και του πλωτάρχη. Δύο άνδρες με καρδιά. Δύο ξεχωριστές γυναίκες, δύο διασταυρούμενες ενοχές. Η Μαρίνα, η μούσα των Πατρών, η «ανιψιά» του Σεφέρη και του Κασιμάπαλη. Και η Έλλη, η σειρήνα του Ναυτικού, που θρηνεί: «Η αγάπη μου είναι αγάπη μέδουσας!».

Και δύο φοιτητές εμπλεκόμενοι στη δεύτερη, τη μυστική ζωή τους. Παράλληλες ζωές σε μία μοναδική διακλάδωση της μοίρας.

Πόκερ αγωνίας ανάμεσα στον δικτάτορα Παπαδόπουλο και τους συνωμότες του Ναυτικού. Ένας μοιραίος βιομήχανος και ο ισραηλίτης γαμπρός του Δημήτρη Ιωαννίδη, ο κλινικάρχης, αποκαλύπτουν πρώτη φορά την άγνωστη ρίζα, την προσωπική ζωή και το ψυχογράφημα του «αόρατου δικτάτορα», πέρα από τα στερεότυπα της μεταπολίτευσης.

Η πρόσφατη επιστολή της Μαρίνας -ένα ψυχολογικό, υπαρξιακό θρίλερ του καιρού μας- γεμίζει την απόσταση από τις δραματικές στιγμές του '73-'74 μέχρι σήμερα, ανοίγει το κουτί της Πανδώρας και υποχρεώνει το συγγραφέα να πατήσει τον παλιό όρκο του: Να αποκαλύψει τα απόκρυφα της μεγάλης προδοσίας το 2023, στα πενήντάχρονα του Κινήματος του Ναυτικού, με την αμεροληψία της απόστασης και της ηλικίας.

Ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα του βιβλίου:

«Κι ακόμα όμως και τότε, όταν βγήκαν τα τανκς στους δρόμους της Δευκωσίας· κι όταν οι πραξικοπηματίες βομβάρδιζαν το Προεδρικό Μέγαρο και βιάστηκαν να θριαμβολογήσουν ότι ο Μακάριος είναι νεκρός· κι όταν οι νατοϊκοί συνάδελφοί του προανήγγελλαν δημόσια την εισβολή, ε, ακόμη και τότε η επίσημη Αθήνα τους καθούσχαζε. 'Να είστε φιλικόι με τους Τούρκους συναδέλφους σας, να τους διαρρέετε εμπιστευτικώς ότι ο Ιωαννίδης δεν σκοπεύει να κηρύξει την 'Ενωση'. 'Εβγαλε απλώς από τη μέση το 'αγκάθι' Μακάριος, που είναι το κύριο εμπόδιο για μία οριστική λύση. Και το κυριότερο -γράψτε το, μην κάνετε κάποιιο λάθος- ο αρχηγός και η κυβέρνηση Ανδρουτσόπουλου 'είναι πρόθυμοι να δημιουργήσουν μαζί με τη σύμμαχο Τουρκία μια Κοινή Εταιρεία, για την εξερεύνηση και εξόρυξη των κοιτασμάτων πετρελαίου στο Αιγαίο και βέβαια να κατανείμουν αναλογικώς τα κέρδη. Αυτή είναι η ενδεδειγμένη λύσις κι όχι η παράδοσις της ελληνικής υφαλοκρηπίδας στην Τουρκία, διότι τότε η Ελλάδα θα έχανε τον έλεγχο επί των νήσων της'».

Σκέψου, Παύλο, ν' ακούς αυτά τα τρελά από την Αθήνα, ενώ ο Αττίλας Ι είχε ξεκινήσει! Οι Τούρκοι γνώριζαν και το διαλαλούσαν ότι τα ελληνικά άρματα μάχης και οι δυνάμεις της εθνικής φρουράς εγκατέλειψαν τις ύποπτες για απόβαση περιοχές της Κυρήνειας και στήθηκαν έξω από το «Χίλτον» στη Δευκωσία, στο πλαίσιο του πραξικοπήματος. Κάποιος ολλανδός συνάδελφος διαβεβαίωνε το σύζυγό μου στις 17 Ιουλίου: «Οι Τούρκοι πρέπει να έχουν εξασφαλίσει την αγγλοαμερικανική σιωπηρή συγκατάθεση για την απόβασή τους στην Κύπρο. Την αμερικανική σύγυρα. Μη μου λες, λοιπόν, ότι η Ελλάδα θέλει διαπραγμάτευση».

Μόνο όταν ολοκληρώσουν την επιχείρησή τους στην Κύπρο θα πάνε οι Τούρκοι σε διαπραγμάτευση. Μέχρι τότε θα σας κοροϊδεύουν, για να κερδίσουν χρόνο, ενώ οι Αμερικανοί θα σας απαγορεύσουν να κηρύξετε πόλεμο, για να μην επωφεληθεί, υποτίθεται, η Σοβιετική Ένωση».

«Τη νύχτα της 18ης προς τη 19η Ιουλίου ο Μάνος δεν κοιμήθηκε. Πρώτη φορά στα χρόνια της κοινής μας ζωής τον είδα να δακρύζει. Ήταν από αγανάκτηση».

Τον Δεκέμβριο στον «Ιανό»

Το βιβλίο του Μίμη Ανδρουλάκη «Αγάπη Μέδουσας - Ιστορική προδοσία γραμμένη στο κύμα» θα παρουσιαστεί στον «Ιανό» της πλατείας Αριστοτέλους την Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου στις 19:00. Συζητούν με τον συγγραφέα οι Παναγιώτης Δόικος, αν. καθηγητής ΑΠΘ Ιωάννα Κωσταρέλλα, επ. καθηγήτρια ΑΠΘ και Αναστάσιος Τζήκας, πρόεδρος ΔΕΘ.

Τη συζήτηση συντονίζει ο Θανάσης Δεληγιάννης, πολιτικός επιστήμων.

