

## TALK OF THE TOWN

ΒΙΒΑΙΟ

Από την ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΜΒΥΣΗ



ΚΟΥΤΣΟ  
ΧΟΥΛΙΟ ΚΟΡΤΑΣΑΡ

ΚΟΥΤΣΟ ΧΟΥΛΙΟ ΚΟΡΤΑΣΑΡ

opera

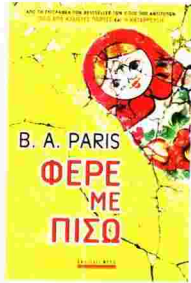
## ΚΟΥΤΣΟ Χούλιο Κορτάσαρ Εκδόσεις Opera

«Μνημείο της παγκόσμιας λογοτεχνίας», «αντιμυθιστόρημα», «δεν γίνεται να μην το έχεις διαβάσει». Πόσο συχνά ένας συγγραφέας δίνει στην αρχή του βιβλίου οδηγίες στον αναγνώστη για το πώς να το διαβάσει, ενώ ταυτόχρονα του κλείνει και το μάτι να μην το κάνει, αλλά να το διαβάσει από την αρχή ως το τέλος όπως είναι γραμμένο; Τι να γράψει κανείς για το *Κουτσο*; Οτι πραγματεύεται τη ζωή, τα πάθη, την καθημερινότητα, τον έρωτα, το φόβο του θανάτου; Οτι από το 1964, που εκδόθηκε, έφερε επανάσταση στην παγκόσμια λογοτεχνία και θεωρήθηκε η βίβλος μιας άλλης λογοτεχνίας που δεν υπάκουε σε κανόνες. Οτι είναι ένα βιβλίο που κρύβει πολλά βιβλία στις σελίδες του κι ακόμα ότι, εκεί που φαίνεται ίσως βαρύγδουπο και πολύ ρομαντικό και σουρεαλιστικό και ποιητικό, γίνεται αστείο; Οτι είναι γεμάτο χιούμορ και αυτοσαρκασμό, χιούμορ που σου σώζει τη ζωή και σε εμποδίζει να φουντάρεις από μια γέφυρα; Τι συμβαίνει στο *Κουτσο*; Η ζωή. Η ζωή ενός Αργεντινού εκπαιδευμένου στο Παρίσι. Οι ιστορίες του και οι ιστορίες των φίλων του, απλές και πολύπλοκες, αληθινές και φανταστικές. Δεν μπορεί κανείς παρά να σταθεί στη μετάφραση του συγγραφέα Αχιλλέα Κυριακίδη και για να την περιγράψει να θυμηθεί εκείνη τη φανταστική μουσική σύνθεση του Larry Gus που φέρει το όνομά του: κάτι παλιό, κάτι καινούριο, κάτι νοσταλγικό και κάτι άπιαστο.



## ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ Izaμπέλ Αλιέντε Εκδόσεις Ψυχογιός

Ο χειμώνας είναι η κατάλληλη εποχή για δράματα σύμφωνα με την αγαπημένη Χιλιανή συγγραφέα που έχει πολιτιγραφηθεί Καλιφορνέζα. Η ίδια τοποθετεί τη δράση του τελευταίου της μυθιστορήματος στο Μπρούκλιν της Νέα Υόρκης και δανείζεται χαρακτηριστικούς κατοίκους της (έναν μοναχικό εξηντάρη, μία δυναμική γυναίκα και μία μετανάστρια από τη Γουατεμάλα) για να φτιάξει μια ιστορία έρωτα γεμάτη πίστη στην καλοσύνη των Ξένων.



## ΦΕΡΕ ΜΕ ΠΙΣΩ B.A. Paris Εκδόσεις Bell

Οι ιστορίες με εξαφανισμένους που επιστρέφουν έχουν πάντα μία χιτσσκοκική υπόσχεση απάτης, αλλά όταν σε μια τέτοια ιστορία μπαίνουν στο παιχνίδι και υπόνοιες ψυχικών διαταραχών, η αγωνία δεν σταματά παρά στην τελευταία σελίδα. Ένα τέτοιο συναρπαστικό θρίλερ υπογράφει η Β. Α. Paris με ήρωες τον Φιν, την κοπέλα του Λέιλα, που εξαφανίζεται, και την αδερφή της, Ελεν, με την οποία θα φτιάξει τη ζωή του μερικά χρόνια μετά.



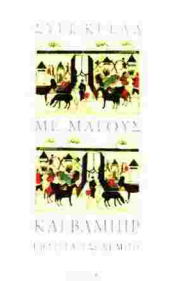
## ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΞΥΠΝΑΜΕ ΜΑΖΙ Kirmen Ouzrimpe Εκδόσεις Καστανιώτη

Η Καρμέλε Ουρέστι από την Οντάροα στη Χώρα των Βάσκων, αναζητά μια καλύτερη ζωή στη Γαλλία, όπου γνωρίζει και ερωτεύεται τον μουσικό Τσομίν Λεταμένι. Μαζί του ταξιδεύει στην Ευρώπη μέχρι που οι Γερμανοί εισβάλλουν στο Παρίσι οπότε το ζευγάρι καταφεύγει στη Βενεζουέλα. Όταν επιστρέφουν, εκείνος γίνεται κατάσκοπος ενάντια στους Nazi. Ο Ουρίμπε θεωρείται η πιο δυνατή φωνή της βασκικής λογοτεχνίας σήμερα.



## ΕΝΑΣ ΕΡΩΤΑΣ Ντίνιο Μπουτζάτι Εκδόσεις Μεταίχμιο

Για τη νεαρή πόρνη Λάνιτε, ο αρχιτέκτονας Αντόνιο είναι ένας τυχαίος πελάτης. Για τον Αντόνιο η Λάνιτε είναι η ωραιότερη εμμονή της ζωής του. Εκείνος μετρά μισό αιώνα ζωής, εκείνη είναι ελεύθερη από κάθε βάρος ηλικιακό ή άλλο. Σκηνικό του σαδομασοχιστικού έρωτα που θα μοιραστούν είναι το Μιλάνο της ακολασίας της δεκαετίας του 1960. Το τελευταίο μυθιστόρημα του σπουδαίου Ιταλού δημοσιογράφου και λογοτέχνη.



## ΣΥΡΕ ΚΙ ΕΛΑ ΜΕ ΜΑΓΟΥΣ ΚΑΙ ΒΑΜΠΙΡ Tselemp Εκδόσεις Το Ροδακί

Τρεις στοιχειωμένες διηγήσεις, από ένα βαλκανικό χωριό, τη χώρα των Τσερκέζων Χατουκάι κοντά στο όρος των Βρικόλακων και το υποστατικό του Ομέρ Αγά και τις μυστήριες μαγανείες των Καλμούκων. Ο Εβλιγιά Τσελεμπή (Κωνσταντινούπολη, 1611 - Κάιρο, 1682) ήταν Τούρκος χρονογράφος και Χαφίζ (αποστηθιστής του Κορανίου). Ταξίδεψε από την Αίγυπτο μέχρι τη Σουηδία. Θωρείται ο μεγαλύτερος περιηγητής της Ανατολής.



## ΣΚΥΛΙΑΣΙΑ ΨΥΧΗ Αύγουστος Κορτώ Εκδόσεις Πατάκη

Ένα βιβλίο γεμάτο αγάπη. Για τα σκυλιά, τους ανθρώπους, τη ζωή. Ο Κορτώ φτιάχνει ένα υπέροχο μεταφυσικό «παραμύθι» για ένα κοριτσάκι που ανήκει στο φάσμα του αυτισμού και μεγαλώνει στη χιλιεπική Γερμανία. Η ζωή την πάει από το Βερολίνο στα ναζιστικά στρατόπεδα κι από εκεί στη Νέα Υόρκη και πίσω στο Βερολίνο μέχρι την πτώση του Τείχους με συνοδοιπόρους τετράποδους φίλους που κουβαλάνε τις δικές τους ιστορίες.

