



ΤΟ ΒΙΒΑΙΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
«ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΩΝ ΤΥΨΕΩΝ»,
ΕΚΔ. ΠΑΤΑΚΗ,
ΣΕΛ. 148

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ

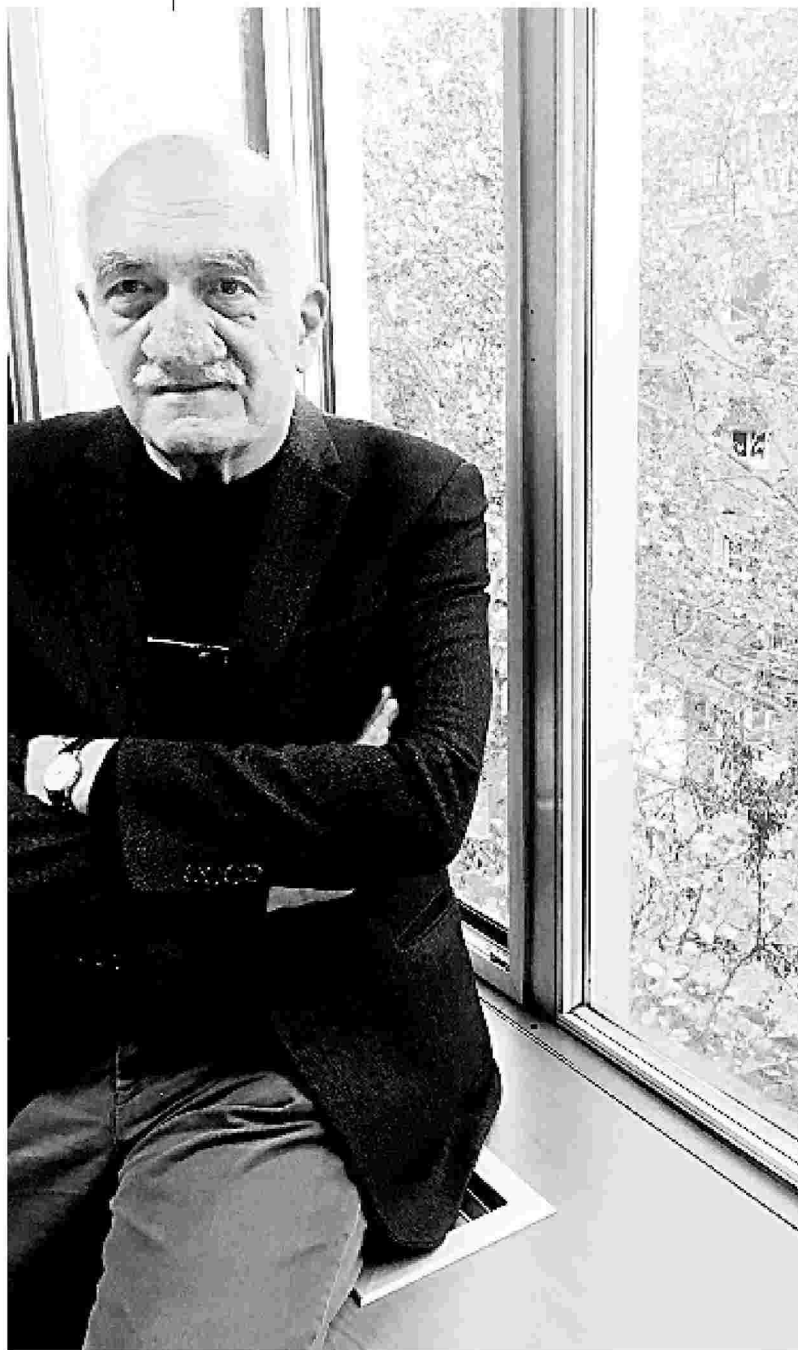
“**Μ**ια που γυρίζει ο κόσμος, είπα να κάτσω εδώ και να περιμένω να περάσει το σπίτι μου για να μπω μέσα». Συνομιλώντας πάντα με τους αγαπημένους του συγγραφείς, ακριβολόγος, αλληγορικός, ο Αχιλλέας Κυριακίδης υπογράφει τις σύντομες και παράξενες ιστορίες του σαν αίνιγμα. Βασικοί συντελεστές της υπαρξιακής του εξίσωσης ο ανθρώπινος γρίφος και το θαυμαστό της λογοτεχνίας. Οι ήρωές του, μεταφραστές, συγγραφείς, επιμελητές, φανατικοί αναγνώστες που γευματίζουν με μυθιστορηματικούς ήρωες, μπαινοβγαίνουν στις ιστορίες, γράφουν αντ’ αυτού διηγήματα, τελειώνουν με τον σωστό τρόπο ατελείς ή φλύαρες.

ΟΝΕΙΡΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

«Ηθελα να δείξω πως κι αυτοί είχαν κάποια δικαιώματα σ’ αυτό το όνειρο στο οποίο συμμετέχουμε όλοι μας και νομίζουμε πως κάτι κάνουμε. Γι’ αυτό σας λέω, πρέπει να ζούμε όσο γίνεται πιο σεμνά, πιο διακριτικά και, το κυριότερο, πιο αθόρυβα, γιατί αλίμονό μας αν ξυπνήσει αυτός που μας ονειρεύεται...». Ζώντας ένα όνειρο μέσα σε όνειρο, ακροβατούν στον μπορχεσικό λαβύρινθο, αντιλαμβάνονται από αντανάκλασεις και «δι’ εσόπτρου εν αινίγματι» το αληθινό, αναζητούν εκείνη ακριβώς τη στιγμή για την οποία δημιουργήθηκαν.

Το αίνιγμα του χρόνου, η μυστική επικοινωνία και εκλεκτική συγγένεια του συγγραφέα με τον Μπόρχες, η κρυφή μυστική επικοινωνία με τον κόσμο των ηρώων, η ετοιμότητα για την αναγνώριση της στιγμής: «Να προσέχεις, γιε μου, κάθε στιγμή τι κάνεις, γιατί ποτέ δεν ξέρεις πότε θα γίνει Δευτέρα Παρουσία και θα μείνουμε όλοι καρφωμένοι στο μέσον μιας κίνησης - πάνω εκεί θα κριθούμε... να μου το θυμάσαι». Ένα βιβλίο με διηγήματα που αποκωδικοποιείς δεκάδες φορές και ανακαλύπτεις κομμάτια από τον δικό σου εαυτό, τον κόσμο και το παράδοξο. Εν ολίγοις, ο κόσμος των ηρώων και το σύμπαν του Μπόρχες. Η γοητευτική γραφή του Αχιλλέα Κυριακίδη.

Οι ήρωες του Αχιλλέα Κυριακίδη στα διηγήματα του βιβλίου του «Το μουσείο των τύψεων» είναι μεταφραστές, συγγραφείς, επιμελητές, φανατικοί αναγνώστες που γευματίζουν με μυθιστορηματικούς ήρωες...



Διηγήματα για το αίνιγμα του χρόνου και τη μυστική επικοινωνία του Αχιλλέα Κυριακίδη με τον Αργεντινό συγγραφέα

**ΑΚΡΟΒΑΣΙΕΣ
ΣΤΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ
ΤΟΥ ΜΠΟΡΧΕΣ**

