

Δύο σύγχρονα παραμύθια όπως παλιά



«**ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ** περπατούσαν ασταμάτητα ώσπου έφτασαν στο μεγάλο δάσος στην άκρη της πολιτείας. Σίγουροι πια πως κανένας δεν ήταν πίσω τους, στάθηκαν λίγο να ξεκουραστούν. Ετσι αποκαμωμένοι που ήταν, ξάπλωσαν κάτω από ένα μεγάλο δέντρο αγκαλιασμένοι, μιας και η νύχτα ήταν κρύα, κι ο ύπνος δεν άργησε να έρθει, βαθύς και γεμάτος όνειρα». Το παραμύθι «Η κόκκινη κότα» είναι μια ιστορία ενηλικίωσης μέσα στον κόσμο, αγάπης και αδελφικής αλληλεγγύης. Μια υπενθύμιση ότι η ασπίδα πάνω στην οποία πέφτει το Κακό χωρίς να πετυχαίνει τον σκοπό του είναι η ανθρωπιά. Η Νάντια Λιαρέλλη αντλεί τα καλύτερα υλικά από τον κόσμο των λαϊκών παραμυθιών και δημιουργεί χαρακτηριστές με πολλά εκέγγυα για τους αναγνώστες της παιδικής - νεανικής λογοτεχνίας, σε μια ιστορία όπου τα αδέρφια αγωνίζονται να λύσουν ένα αίνιγμα και να αλλάξουν τη ζωή τους. Στην έκδοση (Πατάκης, 2020), με εικονογράφηση της Κατερίνας Βερούτσου, περιλαμβάνεται επίσης το παραμύθι «Ο Προκόπης ο τεμπέλης», όπου μια αναπάντεχη εμπειρία στη ζωή του ήρωα αλλάζει την πορεία του και, κυρίως, την εικόνα που έχουν οι άλλοι για τον ίδιο. Οι ιστορίες αυτές προστίθενται στις προηγούμενες εκδόσεις της Νάντιας Λιαρέλλη, «Παραμύθια από το σεντούκι της Αγγελικώς» και «Ο Ρίκος, ο Ριρίκος και η μικρή Γλυκερία».

