



Χάντερ Σ. Τόμσον
Φόβος και παράνοια
στο Λας Βέγκας
Ένα άγριο ταξίδι
στην καρδιά του
Αμερικανικού Ονείρου
Μετάφραση:
Αλέξης Καλοφωλιάς
Εκδόσεις: Πατάκης
Σελ.: 296

Ο ρεπόρτερ Ραούλ Ντιουκ και ο δικηγόρος του, εφοδιασμένοι με αποφασιστικότητα, κάθε λογής ναρκωτικά και πλαστές κάρτες, μπαίνουν σε μια ανοιχτή Σεβρολέτ και ξεκινούν από το Λος Άντζελες για το Λας Βέγκας, όπου πάνε να καλύψουν δημοσιογραφικά έναν αγώνα ταχύτητας μοτοσυκλετιστών. Στην πραγματικότητα, όμως, πρόκειται για ένα ταξίδι αναζήτησης του Αμερικανικού Ονείρου στην πόλη που είναι γνωστή ως η βασίλισσα του τζόγου. Κι ενώ βρίσκονται στο απόλυτο ηθικό κενό, βουτηγμένοι στις καταχρήσεις και την ακολασία, τους αναθέτουν να παρακολουθήσουν μια εθνική συνδιάσκεψη κατά των επικινδύνων ουσιών. Εκεί, ανάμεσα στα οπλισμένα σαν αστακούς μέλη των σωμάτων ασφαλείας, φλερτάρουν με την καταστροφή. Βουλιάζουν στην παράνοια, στην κοινωνική παραμόρφωση αλλά και στο ξεκαρδιστικό χάος της Αμερικής την εποχή που ο Πρόεδρος Νίξον βρίσκεται ακόμα στον Λευκό Οίκο και η χώρα μετρά τα πτώματα της νεολαίας της στον πόλεμο του Βιετνάμ. Το μυθιστόρημα «Φόβος και παράνοια στο Λας Βέγκας» μεταφέρθηκε το 1998 στον κινηματογράφο από τον Τέρι Γκίλιαμ

