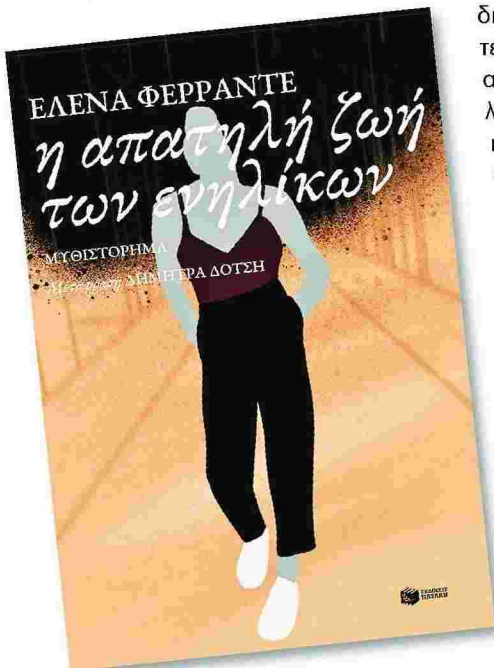




Μια έφηβη αναζητεί ένα νέο πρόσωπο με φόντο τη διαιρεμένη Νάπολη, διά χειρός Ελενα Φερράντε

## «Η απατηλή ζωή των ενηλίκων»

- Συγγραφέας: Ελενα Φερράντε
- Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 432



**ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ** παιδικό πρόσωπο της Τζοβάννα έχει αλλοιωθεί. Σταδιακά μεταμορφώνεται σε μια άσχημη, επιθετική έφηβη. Αραγε, έτσι θα είναι από εδώ και πέρα; Σε ποιον καθρέφτη πρέπει να κοιταχτεί για να ξαναβρεί τον εαυτό της και να σωθεί;

Μετά την ευτυχισμένη όψη των παιδικών της χρόνων, η κοπέλα αναζητεί ένα νέο πρόσωπο, ακροβατώντας ανάμεσα σε δύο γειτονιές της Νάπολης που φοβούνται και απεχθάνονται η μία την άλλη: τη Νάπολη στον λόφο, που φορά το εκλεπτυσμένο της προσωπείο, και τη Νάπολη χαμηλά, που παριστάνει την αχαλίνωτη και αγοραία. Η νεαρή παραπαίει από τα ψηλά στα χαμηλά, άλλοτε πέφτοντας με ορμή κι άλλοτε σκαρφαλώνοντας σιγά-σιγά, σαστισμένη μπροστά στο γεγονός πως, είτε πάνω είτε κάτω, η Νάπολη μοιάζει μια πόλη χωρίς απαντήσεις, αλλά και χωρίς διαφυγή.

Και αυτή τη φορά, στο νέο της βιβλίο «Η απατηλή ζωή των ενηλίκων», η **Ελενα Φερράντε** τοποθετεί την ιστορία της ανάμεσα

στα δύο άκρα μιας Νάπολης διαιρεμένης, καταφέροντας (όπως σημειώνει το ιταλικό «Libero») κάτι που μοιάζει σχεδόν αδύνατο: «Μας κάνει να τις ξεχάσουμε. Από τις πρώτες κιόλας αράδες της «Απατηλής ζωής των ενηλίκων» υπάρχει μόνο η Τζοβάννα». Οι βρετανικοί «Times» επαινούν τη συγγραφέα αποκαλώντας την «ασυναγώνιστη στο να μας βάζει στο μυαλό ενός κοριτσιού στην εφηβεία, στο να μας κάνει να δούμε πόσο όλα αυτά που μοιάζουν παράλογα, ιδωμένα από έξω, οι ψυχικές μεταπτώσεις, οι σιωπές, η ζήλια, οι φόβοι και τα δάκρυα, έχουν λογική και νόημα».

«Ελενα Φερράντε» είναι το ψευδώνυμο μιας πασίγνωστης Ιταλίδας συγγραφέως, της οποίας η πραγματική ταυτότητα παραμένει άγνωστη από το 1992, όταν κυκλοφόρησε το πρώτο της μυθιστόρημα με τίτλο «Βάναυση αγάπη», στο οποίο βασίστηκε η ομώνυμη ταινία του **Μάριο Μαρτόνε**. Το επόμενο μυθιστόρημά της, με τίτλο «Μέρες εγκατάλειψης», έγινε ταινία από τον **Ρομπέρτο Φαέντσα**. Το διάσημο έργο της «Η τετραλογία της Νάπολης» κυκλοφορεί πλέον σε 48 χώρες, με πωλήσεις που ξεπερνούν τα 16.000.000 αντίτυπα, ενώ τώρα το Netflix ανακοίνωσε τη διασκευή της «Απατηλής ζωής των ενηλίκων» σε σειρά.

