

Για όργια, περάστε παραπλεύρω

Media: ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ

Page: 1,50-51

Published at: 17-07-2022

Author: Surface: 2326.58 cm² Circulation: 55000

Subjects:



ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΠΑΝΟΥ
ΣΟΜΠΟΛΟΥ



Για όργια, περάστε παραπλεύρω

Ο πασίγνω-
στος αστυνο-
μικός συντά-
κτης γράφει
για σπαρτα-
ριστά επεισό-
δια από κλή-
σεις του «100» της Αμεσης
Δράσης • ΣΕΛ. 50-51



ΓΙΑ ΟΡΓΙΑ, ΠΕΡΑΣΤΕ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ

Ο «πατριάρχης του αστυνομικού ρεπορτάζ» ανασύρει εντράπελα και διδακτικά επεισόδια από το «Δελτίο Αδικημάτων και Συμβάντων» της Αμεσης Δράσης, την περίοδο 1970-2010, και κάπου ανάμεσα στο αστείο και το τραγικό αποτυπώνει με τρόπο γλαφυρό την ηθογραφία μιας ολόκληρης εποχής σαν σε ταινία του παλιού καλού σινεμά



ΤΟΥ Βασίλη Τσακίρογλου tsak@protothema.gr



Στο νέο του βιβλίο με τίτλο «Αμεση Δράση, παρακαλώ» ο πλέον εμβληματικός Έλληνας αστυνομικός ρεπόρτερ Πάνος Σόμπολος καταγράφει περίπου 300 περιστατικά παραβατικότητας μιας ιδιαίτερης κατηγορίας «εγκλημάτων». Ο συγγραφέας ανασύρει από το απέραντο αρχείο του «περίεργα, εντράπελα και διδακτικά επεισόδια», κατά τη δική του έκφραση, όπως αυτά καταγράφονταν στο περιβόητο «Δελτίο Αδικημάτων και Συμβάντων» της Αμεσης Δράσης, την περίοδο 1970-2010. Καλύπτοντας όλο το φάσμα ανάμεσα στο τραγικό και το γελοίο, το απάνθισμα που ο Πάνος Σόμπολος επιχειρεί, εκτός από ψυχαγωγικό ανάγνωσμα, αποτελεί και μια έμμεση ηθογραφία της ελληνικής κοινωνίας, ή αλλιώς μια διειδυτική ματιά στις πιο παράδοξες πιυκές της λαϊκής ψυχής. Ακολουθούν μερικά αποσπάσματα από τις σελίδες του βιβλίου «Αμεση Δράση, παρακαλώ», το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκι.

Η μαντάμ... το βιολί της

Αφρόρη είχε γίνει η ζωή των ενοίκων πολυκατοικίας στον Νέο Κόσμο από τις ύποπτες νυχτερινές συγκεντρώσεις περιεργών τύπων στο πεντάρι μιας 55χρονης, που την αποκαλούσαν «μαντάμ». Πολλές φορές είχε ειδοποιηθεί η Αμεση Δράση και οι αστυνομικοί δεν έπαυσαν να κάνουν συστάσεις για διατάραξη της κοινής ησυχίας. Μα το κακό παράγινε μια νύχτα Σαββάτου, όταν τέσσερα ζευγάρια μαζεύτηκαν στο διαμέρισμα της «μαντάμ» και επιδόθηκαν σε σεξουαλικά όργια, τα οποία συνδύαζαν με υπερβολικά ονομασία και κατά πάσα πιθανότητα με χρήση ναρκωτικών. Γύρω στις 3:30 τα ζευγάρια βγήκαν από το διαμέρισμα της «μαντάμ» και τρεκλίζοντας από το πολύ ποτό, κατέβηκε στο ισόγειο και τράβηξε για το αυτοκίνητό του.

Περίπου μισή ώρα αργότερα, όμως, επέστρεψαν και τράβηξαν για το γνωστό διαμέρισμα. Τύφλα στο μεθύσι όπως ήταν, αντί να χτυπήσουν το κουδούνι της «μαντάμ», χτύπησαν εκείνο του διπλανού διαμερίσματος. Εκεί έμεινε ένα ζευγάρι ηλικιωμένων, που υπέφερε από την όλη κατάσταση. Μετά από ένα σύντομο διάλογο αλλά σε άγριο ύψος από την πλευρά του ηλικιωμένου ο οποίος ήταν εκτός εαυτού, το ζεύγος αντήχησε το λάθος και χτύπησε το σοστό

κουδούνι. Στο μεταξύ, όμως, κάποιος από τους άλλους ενοίκους είχε ειδοποιήσει και πάλι την Αμεση Δράση και οι αστυνομικοί συνοδευόμενοι αυτή τη φορά από εισαγγελέα εισέβηκαν στο ύπιοπο διαμέρισμα. Και τι νομίζετε ότι αντίκρισαν; Ένα μεγάλο κρεβάτι, πάνω στο οποίο ήταν διαπλωμένα τέσσερα ζευγάρια, εντελώς γυμνά, ενώ η «μαντάμ» ανεβασμένη σε μια πολυθρόνα, έπαιζε... βιολί. Το σολόνι ήταν στολισμένο με γυμνές φωτογραφίες αντρών και γυναικών. Ένα από τα κορίτσια ήταν κόρη πλούσιου επιχειρηματία, ο οποίος την είχε χάσει από τριήμερο και είχε καταφύγει στην Αστυνομία, δλώνοντας την εξαφάνισή της. Τους μπουζούριασαν όλους και τους οδήγησαν στην Ασφάλεια για περαιτέρω διερεύνηση της υπόθεσης. Εκεί διαπιστώθηκε ότι η «μαντάμ» δεν έκανε αυτή τη δουλειά αφιλοκερδώς: αντίθετα, τα ζευγάρια που μάζευε στο διαμέρισμα, πλήρωναν αδρά για την επίσκεψή τους αυτή.

«Αυτά εγώ δεν τα σηκώνω»

Για σοβαρό οικογενειακό επεισόδιο κλήθηκε η Αμεση Δράση στην περιοχή του Περιστερίου. Ένας γείτονας αντήχησε άγριο κρόγγο σε διαμέρισμα της απέναντι πολυκατοικίας και τηλεφώνησε στο 100. Έκανε, δηλαδή, ο άνθρωπος αυτό που επιβάλλεται να κάνουμε όλοι σε ανάλογες περιπτώσεις. Ενώ ο καβγάς συνεχιζόταν ακόμη, οι αστυνομικοί έφτασαν με το περιπολικό και χτύπησαν το κουδούνι του διαμερίσματος, αλλά κανείς δεν τους άνοιξε. Κάποια στιγμή εμφανίστηκε ο σπιτονοικοκύρης, ο οποίος φαινόταν αγριεμένος. Ένας από τους αστυνομικούς προχώρησε στο εσωτερικό του διαμερίσματος και είδε χτυπημένη στο πάτωμα μια γυναίκα, και στο διπλανό δωμάτιο δύο παιδάκια 3-4 χρόνων. Τι είχε συμβεί; Η γυναίκα είχε Ξυλοκοπήσει άγρια ο άντρας της, ένας 35χρονος οδηγός ταξί, έπειτα από οικογενειακό επεισόδιο. Οι αστυνομικοί ρώτησαν τη γυναίκα αν χρειαζόταν να τη μεταφέρουν στο νοσοκομείο, αλλά εκείνη αρνήθηκε ευγενικά, παρότι πονούσε, όπως είπε, και όπως ήταν εμφανές. Ο ταξίτζης οδηγήθηκε στο Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής μαζί με την Ξυλοκοπημένη γυναίκα του, ενώ τα παιδάκια τα κράτησε η αδελφή του θύματος, η οποία, στο μεταξύ, είχε ειδοποιηθεί για το περιστατικό και είχε φτάσει στο σπίτι. Κατά την εξέταση του ζευγαριού από τον αξιωματικό υπηρεσίας, προέκυψε πως όλα είχαν ξεκινήσει, ή μάλλον όλα είχαν συνεχιστεί -γιατί οι προστριβές και τα μικροεπεισόδια μεταξύ τους ήταν διαρκές φαινόμενο- ένα μεσημέρι Δευτέρας, όταν ο ταξίτζης επέστρεψε κουρασμένος και ζήτησε από την 29χρονη μοδίστρα σύζυγό του να του φτιάξει καφέ. Σερβιροντάς τον, εκείνη «μουρμούριζε» για διάφορα οικογενειακά προβλήματα που είχαν, με αποτέλεσμα ο ταξίτζης να εξαγριωθεί, να αρπάξει ένα στακτοδοχείο και να το εκσφενδονίσει εναντίον της, πετυχαίνοντας τη στο αριστερό πόδι. Ταυτόχρονα, πήρε το φλιτζάνι με τον καφέ και το άδειασε στο κεφάλι και το σώμα της, ενώ της κατάφερε και 2-3 δυνατές κλωτσιές. Ο αξιωματικός υπηρεσίας ρώτησε τον 35χρονο γιατί φερόταν με τέτοιο τρόπο στη σύζυγό του, και μάλιστα μπροστά στα παιδάκια τους. Εκείνος προσπάθησε να δικαιολογηθεί -ίσως ακόμη και να βγει κι από πάνω, όπως λέει ο λαός μας. Ίδού τι είπε -και μάλιστα με στόμφο- για να εντυπωσιάσει τους αστυνομικούς: «Τέσσερα είναι τα γιατί που με ανάγκασαν να κακοποιήσω τη γυναίκα μου: 1) Γιατί δεν με μεταχειρίζεται σαν άντρα της. 2) Γιατί δεν κάνει αυτό που τη διατάσσω. 3) Γιατί δεν προσέχει όσο πρέπει τα δύο παιδιά μας και με βάζει να τα κρατώ κι εγώ κάποιες φορές. 4) Γιατί δεν με περαιοποιεί όπως αρμόζει σε έναν άντρα, από πλευράς γεύματος, ροφήματος και καθαρών ρούχων, ενώ στις παρατηρήσεις που της κάνω, μου σηκώνει και φωνή. Αυτά εγώ δεν τα σηκώνω, κύριε αστυνόμη. Η γυναίκα του τον δέψευσε σε όλα, αλλά δεν ζήτησε τελικά τη διοξή του και τον συγχώρησε για τον Ξυλοδαρμό. Είπε στους αστυνομικούς ότι θα του έδινε μια τελευταία ευκαιρία και αναχώρησε για το σπίτι τους. Επτά μήνες αργότερα, το ζευγάρι τελικά χώρισε.

Και κερατάδες και αλληλοδαρμένοι

Το «σώσε» έγινε ένα σαββατόβραδο σε Ξενοδοχείο της Γλυφάδας. Ο άπιστος σύζυγος και η επίσης άπιστη σύζυγος έγιναν μαλλιά κουβάρια. Κλήθηκε επείγοντως η Αμεση Δράση για να επιβάλει την τάξη, αφού αναστατώθηκαν οι ενοίκιοι του Ξενοδοχείου. Τα δύο περιπολικά που έστειλε στον τόπο του επεισοδίου ο τότε αξιωματικός υπηρεσίας, Γιώργος Χαριζαλαμπάκης, παρέλαβαν τους δύο άπιστους με τις... παρές τους και τους μετέφεραν στο τμήμα. Και ίδου όσα προέκυψαν: Την Παρασκευή το μεσημέρι ο σύζυγος είχε πει στη γυναίκα του ότι την επομένη έπρεπε να φύγει για τη Γιάννενα, για σοβαρές εμπορικές δουλειές. Εκείνη δυσανασχέτησε, του είπε «ανυστικό, γιατί θα μου λείψεις, έρεψι ότι σ' αγαπώ όσο τίποτε άλλο στη ζωή μου, κι εσύ με στεναχωρείς όταν με εγκαταλείπεις και ηγαίνεις για δουλειές» κ.λπ. Εκείνος αποκρίθηκε στο ίδιο ύψος και ενημέρωσε ότι θα επέστρεφε τη Δευτέρα το απόγευμα. Φυλίθηκαν με πάθος και την επομένη ο άνδρας έφυγε για τη Γιάννενα - υποτιθέεται. Όμως, το απόγευμα του Σαββάτου κατά τις 19:30 κατέληξε με όμορφη 30άρα σε πολυτελές Ξενοδοχείο της Γλυφάδας. Το ζευγάρι βγήκε γύρω στις 9 το βράδυ από το δωμάτιο και πήρε το ασανσέρ από τον 4ο για το ισόγειο, με προορισμό γνωστό εσπατηριό πολυτελείας κοντά στο Ξενοδοχείο. Βγαίνοντας από το ασανσέρ, αγκαζέ όπως ήταν, ο σύζυγος ήρθε αντιμέτωπος με κάτι το απίστευτο. Μια κυρία κατευθυνόταν προς

Ο διάλογος που ακολούθησε μεταξύ των αλληλοκερατωμένων συζύγων ήταν περίπου ο εξής: - «Εσύ γιατί δεν είσαι στα Γιάννενα; Πήγες να με κοροϊδέψεις, παλιάνθρωπε; Είσαι και μ' αυτή την Ξετοίπωτη» - «Κι εσύ είσαι με τον γκόμενο. Εσύ που έκανες την κυρία και μου έλεγες πως μ' αγαπάς...»



Το βιβλίο του Πάνου Σόμπολου με τίτλο «Άμεση Δράση, παρακαλώ!» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΕΥΡΩΚΙΝΗΣΗ/ΑΝΤΙΛΟΓΗ

το ασανσέρ, κρατώντας τρυφερά από το χέρι τον συνοδό της. Ποια ήταν; Αυτή που αγαπούσε και λάτρευε, όπως τον αγαπούσε και τον λάτρευε κι εκείνη. Η σύζυγός του, συνοδευόμενη από τον εραστή της. Ο διάλογος που ακολούθησε ήταν περίπου ο εξής: - «Εσύ γιατί δεν είσαι στα Γιάννενα; Πήγες να με κοιμήσεις, παλιάνθρωπε; Είσαι και μ' αυτή την ξετίπωση» - «Κι εσύ είσαι με τον γκόμενο. Εσύ που έκανες την κυρία και μου έλεγες πως μ' αγαπάς. Αλλά αυτή είσαι». Όπως ήταν αναμενόμενο, τα πνεύματα άναψαν για τα καλά. Ο σύζυγος έφτασε στο σημείο να αρπάξει από τα μαλλιά τη σύζυγο και να την κλωτσάει, ενώ εκείνη του έκοψε τα νύχια στον λαϊμό και του κατάφερε αρκετές κλωτσιές με τα μιστά της παπούτσια. Υπάλληλοι του Ξενοδοχείου μπήκαν στη μέση και χώρισαν το ζευγάρι, το οποίο είχε πέσει στο δάπεδο και συνέχισε την αλληλοεξόντωση. Η Άμεση Δράση ειδοποιήθηκε και σύντομα έφτασαν τα περιπολικά. Στο ΑΤ, στο ένα γραφείο ήταν το ένα ανδρόγυνον των συζύγων και στο διπλανό το εδωσσυζυγικό. Μιλώντας ο εραστής με την ερωμένη για το πώς κατέληξαν εκεί, αποκαλύφθηκε ότι ο μεν σύζυγος πήγαινε τακτικά στο συγκεκριμένο Ξενοδοχείο με την 30χρονη, ενώ για τη σύζυγο ήταν η πρώτη -και τελευταία, όπως αποδείχθηκε- φορά. Όπως εξήγησε ο εραστής στην... ομολόγού του, «συνήθως πηγαίναμε σε Ξενοδοχείο στην Αθήνα, αλλά σήμερα εκείνη ήθελε παραλία». Η σύμπτωση, όμως, ήταν πραγματικά διαβολική.

Τα λουλούδια στον διοικητή

Το περιστατικό διαδραματίστηκε τη δεκαετία του 1980, όταν ένας 18χρονος μαθητής λυκείου «ηράσθη σφόδρα» τη δασκάλα του, μια 60χρονη καθηγήτρια μαθηματικών που του έκανε φροντιστήριο για να τον προετοιμάσει για το πανεπιστήμιο. Αλλά και η καθηγήτρια ερωτοκτυπήθηκε άγρια.

Ηράσθη σφόδρα κι εκείνη... Αποτέλεσμα ήταν να ξετυλιχθεί μεταξύ τους ειδήλοιο, που φυσικά ξεσήκωσε θυελλα διαμαρτυριών. Η οικογένεια του μαθητή προσπάθησε να τον μεταπείσει, ώστε να εγκαταλείψει αυτός την κατά 42 χρόνια μεγαλύτερη του καθηγήτρια. Η μάνα του μαθητή, μάλιστα, κόντευε να πάθει καρδιακή προσβολή μόλις πληροφορήθηκε το μαντάτο. Αλλά και τα παιδιά της καθηγήτριας (το ένα, μάλιστα, ήταν παντρεμένο) αντέδρασαν επίσης και προσπάθησαν να γυρίσουν τα μυαλά της μάνας τους, η οποία ήταν χήρα, αφού ο σύζυγός της είχε πεθάνει 7 χρόνια νωρίτερα. Το πράγμα όμως σοβάρεψε ακόμη περισσότερο: Ο μαθητής ανακοίνωσε ότι σχεδίαζε να παντρευτεί με την καθηγήτρια. Η μάνα του σωριάστηκε στο πάτωμα λιπόθυμη. Δύο ημέρες αργότερα, ο μικρότερος γιος της καθηγήτριας βρήκε σε κάποια πλατεία τον μαθητή-γαμπρό και προσπάθησε κι αυτός να τον μεταπείσει.

Κουβέντα στην κουβέντα συνεπλάκισαν, με αποτέλεσμα να τραυματίσουν ο ένας τον άλλον με γροθιές και κλωτσιές. Ένας αυτόπτης μάρτυρας φοβήθηκε τα χειρότερα και τηλεφώνησε στο 100. Αμέσως έπευσαν επίπου μια μοτοσκέτα και ένα περιπολικό της Άμεσης Δράσης. Λίγο αργότερα, στο τμήμα συνήλθε κάποιος σαν... διευρυμένη ομορφεία του οικογενειακού συμβουλίου. Την επόμενη ημέρα, ο διοικητής του ΑΤ κάλεσε στο γραφείο του την καθηγήτρια. Της μίλησε όχι ως αστυνομικός, αλλά ως πατέρας ενός παιδιού στην ηλικία του μέλλοντος συζύγου της, εκείνη όμως παρέμεινε ανένδοτη. «Αντιλαμβάνομαι τη μεγάλη διαφορά ηλικίας μεταξύ μας, αλλά εγώ τον αγαπώ και μ' αγαπάει κι εκείνος. Σας παρακαλώ, λοιπόν, να μην επεμβαίνετε στο προσωπικό μας ζήτημα. Δεν διαπράξαμε κάποιο έγκλημα», είπε η καθηγήτρια στον αστυνομικό. Επέμεινε όμως κι εκείνος, προσπαθώντας με κάθε τρόπο να πείσει τη γυναίκα ότι αυτό που πήγαινε να κάνει θα προκαλούσε, όπως της είπε χαρακτηριστικά, «ρεζλικί και

ντροπή στην οικογένεια τη δική σας και των παιδιών σας». Τελικά, η κυρία των μαθηματικών κλονίστηκε. Κοιτή συνανέσει με τον αγαπημένο της, μετέτρεψαν τον έρωτά τους σε απλή φιλική σχέση. Και τα δύο σόγια εξέφρασαν τη βαθιά ευγνωμοσύνη τους στον Αξιοματικό της Αστυνομίας στέλεχόντας του δύο ανθοδέσμες με ωραία τριαντάφυλλα.

Γιατί σας πληρώνουμε;

Ένα πρωινό, μαζί με τον αειμνηστο συνάδελφο Δημήτρη Μαθιόπουλο που εργαζόταν στην εφημερίδα *Το Βήμα*, πέρασαμε μια βόλτα από το κέντρο της Άμεσης Δράσης για να ενημερωθούμε για τα συμβάντα της περασμένης νύχτας. Την ώρα που συζητούσαμε με τον τότε διοικητή Μανώλη Σηφάκη, μια κυρία τηλεφώνησε από την περιοχή της Πλάκας. Είπε στον αστυνομικό που σκόπευε το τηλέφωνο ότι είχε μια διαφωνία με μια γεπόνισσα σχετικά με την Καρολίνα του Μονακό, αν δηλαδή ήταν ερωτευμένη με κάποιον. Ο αστυφύλακας της είπε ότι δεν είχε να της δώσει κάποια απάντηση και της συνέστησε να καλέσει στην προεβία ή στο Υπουργείο Εξωτερικών. Εκείνη εκνευρίστηκε και ανταπάντησε ότι δεν είχε καμία δουλειά με προεβίες και υπουργεία. Και ανεβάζοντας τον τόνο της φωνής της είπε: «Απατάω να με εξυπηρετήσετε εσείς». Ο αστυφύλακας προσπάθησε να της εξηγήσει, εκείνη θύμωνε όλο και περισσότερο, με αποτέλεσμα να κλείσει το τηλέφωνο στα μισά του οργάνου απειλώντας ότι θα καλούσε τον Αρχηγό της Αστυνομίας προκειμένου να διαμαρτυρηθεί απευθείας για την «αμάθεια των αστυνομικών». Προηγούμενος, όμως, φώναξε στο αυτί του αστυφύλακα: «Απατάτε και δεν ξέρετε αν είναι ερωτευμένη ή όχι η πριγκίπισσα του Μονακό; Τότε γιατί σε πληρώνουμε; Να φύγεις από κει και να πας σε εργοστάσιο να δουλέψεις! Τι Άμεση Δράση είναι αυτή αν δεν γνωρίζετε βασικά πράγματα;».