



ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



▣ Συγγραφέας:

Θοδωρής
Καλλιφατίδης

▣ Εκδόσεις:

Πατάκη,
σελ. 192

Δόρατα και βόμβες

Απρίλιος του 1944. Σε ένα ελληνικό χωριό, υπό γερμανική κατοχή από το 1941, φτάνει από την Αθήνα η καινούργια δασκάλα, «μια νέα γυναίκα, ντυμένη στα μαύρα και λεπτή σαν φλόγα από κεράκι», πυροδοτώντας τον κρυφό έρωτα ενός εφήβου. Όταν οι Αγγλοι βομβαρδίζουν το χωριό για να καταστρέψουν το πρόχειρο αεροδρόμιο που έχουν κατασκευάσει οι Γερμανοί, η δασκάλα με τους μαθητές της καταφεύγουν σε μια σπηλιά. Υπό τον ήχο των σειρήνων, μες στο μισοσκόταδο και στην υγρασία, η νεαρή αρχίζει να λέει στα παιδιά μια ιστορία για έναν άλλο πόλεμο, τότε που οι Έλληνες πολιορκούσαν την Τροία. Μέρα με τη μέρα, αφηγείται ηρωικές μάχες, κακουχίες και αβάστακτες απώλειες, δίνει φωνή στους πολιορκητές και στους πολιορκημένους, μιλά για την αγωνία, τον φόβο και τη νοσταλγία και περιγράφει πώς η Ελένη, όταν πια στέκεται στα τείχη της Τροίας για να δει τη μονομαχία του Πάρη με τον Μενέλαο, ξέρει πως, ό,τι κι αν συμβεί, εκείνη θα χάσει.

«Η πολιορκία της Τροίας» και η πολιορκία ενός χωριού, δόρατα και βόμβες, μονομαχίες και εκρήξεις, στρατός εναντίον στρατού, άνθρωπος εναντίον ανθρώπου. Διαχρονικές αλήθειες για τη βαρβαρότητα του πολέμου και τη σημασία της ανθρωπιάς.